

學校編號：566560

重點視學報告

竹園區神召會南昌康樂幼兒學校

九龍深水埗南昌邨南昌社區中心 5 樓

二零二三年十月六日

教育局
幼稚園視學組

重點視學報告說明

本報告報道學校在「學與教」範疇的情況。

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

1. 學校的表現

- 1.1 學校參考教材套，以生活化主題作綜合課程設計，學習內容全面，涵蓋各個學習範疇，兼顧兒童態度的培養、技能和知識的學習。學校於每個主題安排兩周延伸學習，教師參考兒童的興趣和經驗，訂定探索的題目，選取圖書及設計相關活動。學校重視兒童的品德培養，通過故事、遊戲和日常實踐，建立兒童正面的價值觀和態度，並藉舉行節慶活動和中華文化周，加強兒童對中國傳統習俗的認識。兒童每天有足夠的時間進行體能、音樂、美藝和自選活動，日程均衡。
- 1.2 學校以機構評估指引為藍本，按學習內容編訂評估項目，並提供具體的評估準則，有助教師客觀評估。教師以持續觀察的方式掌握兒童的發展，並藉作品分析、評估表和活動觀察記錄等，反映兒童在不同範疇的表現。學校於學期完結時，分析兒童評估資料，以調適教學安排和規劃學校發展方向，持續改善課程及工作計劃。
- 1.3 學校特意調整日程，提供混齡自選活動時間，讓兒童到不同課室遊戲，拓寬學習的空間和經驗。教師一起商議共用區角的設置，設計多樣化且配合兒童發展的興趣角。區角物料豐富，活動設計具操作性和探索性，並附簡單的流程圖，促進兒童自主探索。觀察所見，兒童在探索區搖晃不同瓶子，通過所發出的聲音猜估瓶內的物件，也有觀察和記錄蝸牛的動態，過程中兒童展現學習興趣和好奇心。教師設計不同層次的幼兒數學教具，並附有答案供兒童完成後自行核對，有效照顧兒童的多樣性。語文區內，兒童邀請友伴配合情景，運用小玩偶創作故事，發揮想像，增加語文表達的機會。惟部分扮演角未能有效引發兒童互動，學校尚可參考共用區角的設計經驗，通過專業交流，因應兒童表現改良扮演角的設計，以加強兒童的交流。

- 1.4 教師運用情境讓兒童投入遊戲，例如創設小象探險的情境讓兒童作循環遊戲，模擬不同動物唱歌開生日會等，以提升兒童參與體能和音樂活動的興趣。教師按兒童表現調適活動安排，包括延長平衡木以提升難度，或讓兒童擔任小指揮，帶領友伴輪流操弄樂器，照顧兒童的不同需要。觀察所見，兒童積極參與活動，敢於挑戰自己。教師講解清晰，善用聲線和語調吸引及維持兒童的專注力，亦有運用圖片、自製教具和動作示範等輔助教學。他們普遍運用提問鼓勵兒童分享表達，部分教師能藉追問讓兒童作進一步的思考。在遊戲回顧環節，教師引導兒童介紹作品和報告曾參與的區角，內容普遍集中於區角選擇和活動過程，建議尚可鼓勵兒童分享遊戲的發現和想法，延伸學習。
- 1.5 學校設穩健的課程統籌及監察機制，管理層帶領教師共同規劃和檢討課程，並藉巡課、參與會議和審閱課程文件等，掌握課程的推行情況，適時給予合宜的意見，提升教學效能。教師每天進行教學反思，檢討學習內容和活動設計，部分教師能按檢討調適後續的活動安排。管理層尚可進一步引領教師分析活動具成效或出現問題的原因，以回饋課程設計。

2. 促進學校持續發展的建議

學校致力推動兒童從遊戲中學習，持續推動課程發展。管理層尚可帶領教師整理及分析教學檢討，以回饋課程設計，並多組織不同的專業交流活動，包括遊戲回顧時的提問技巧、環境創設等，藉相互分享教學心得，進一步提升學與教的效能。