



香港保護兒童會

Hong Kong Society for the Protection of Children

砵蘭街幼兒學校
Portland Street Nursery School

「如何通過自評
推動學校發展」
經驗分享會

二零一四年七月七日

Together, we Build a Healthy, Happy & Safe Environment for our Children





教育目標

- 按幼兒的潛能和發展需要而提供照顧及學習的經驗，與家長共負培育幼兒的責任；培養幼兒在德、智、體、群、美各方面的發展，使幼兒健康快樂地成長。

課程特色之一

「利用多元化素材誘發幼兒自我表達及創意思維能力。」

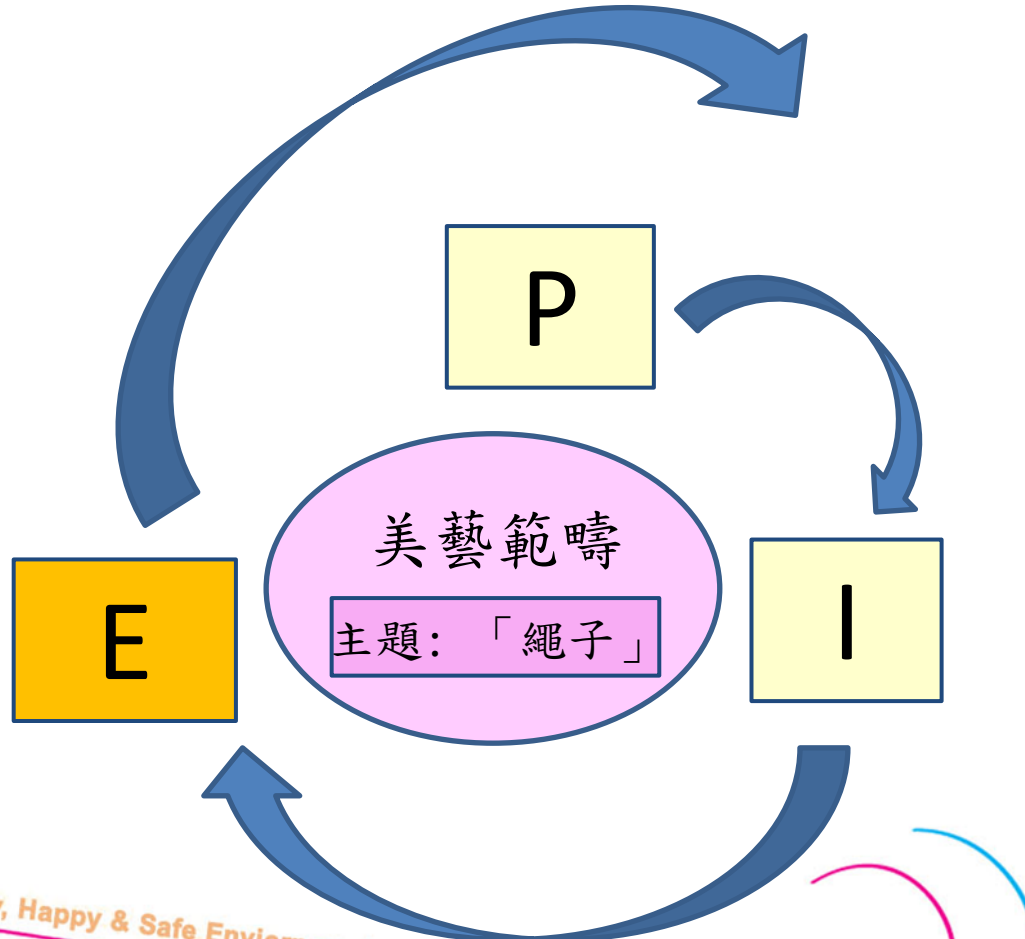


校情分析：美藝範疇的課程基礎

- 機構一向重視及支持學校藝術發展，定期舉行教師培訓及到校作課程設計支援
- 機構設有恆常美術的教學計劃
- 每年推行藝術週



實踐「策劃→推行→評估」自評循環理念





課程評估：搜證渠道

- 觀察兒童表現
- 兒童訪談
- 幼兒學習歷程檔案
- 環境記錄表
- 教學計劃及檢討
- 校務/教學會議
- 持份者問卷



課程評估：美藝範疇效能檢討

課程設計

- 提供兒童創作的材料種類簡單
- 兒童美藝技巧較單一：
 - ~ N1、N2班以拼貼為主；
 - ~ N3、N4班多以繪畫為主
- 教學設計未能誘發兒童創意
- 部分活動未能與主題有密切的關連

教師回饋

- 未能掌握不同物料的應用和可塑性
- 活動設計簡單，未能發展兒童不同美藝技巧
- 教師未掌握啟發兒童創意的技巧
- 除教材套外，教師需要參考更多資料以豐富美藝活動的題材



策劃：

添置美藝
參考書籍

教師參觀
藝術展覽

美藝範疇目標

- 兒童：~能應用豐富的物料
- ~作品具創意，能表達個人設計意念
- ~作品多元化，能結合不同的技巧
- 教師：~提升設計美藝課程能力

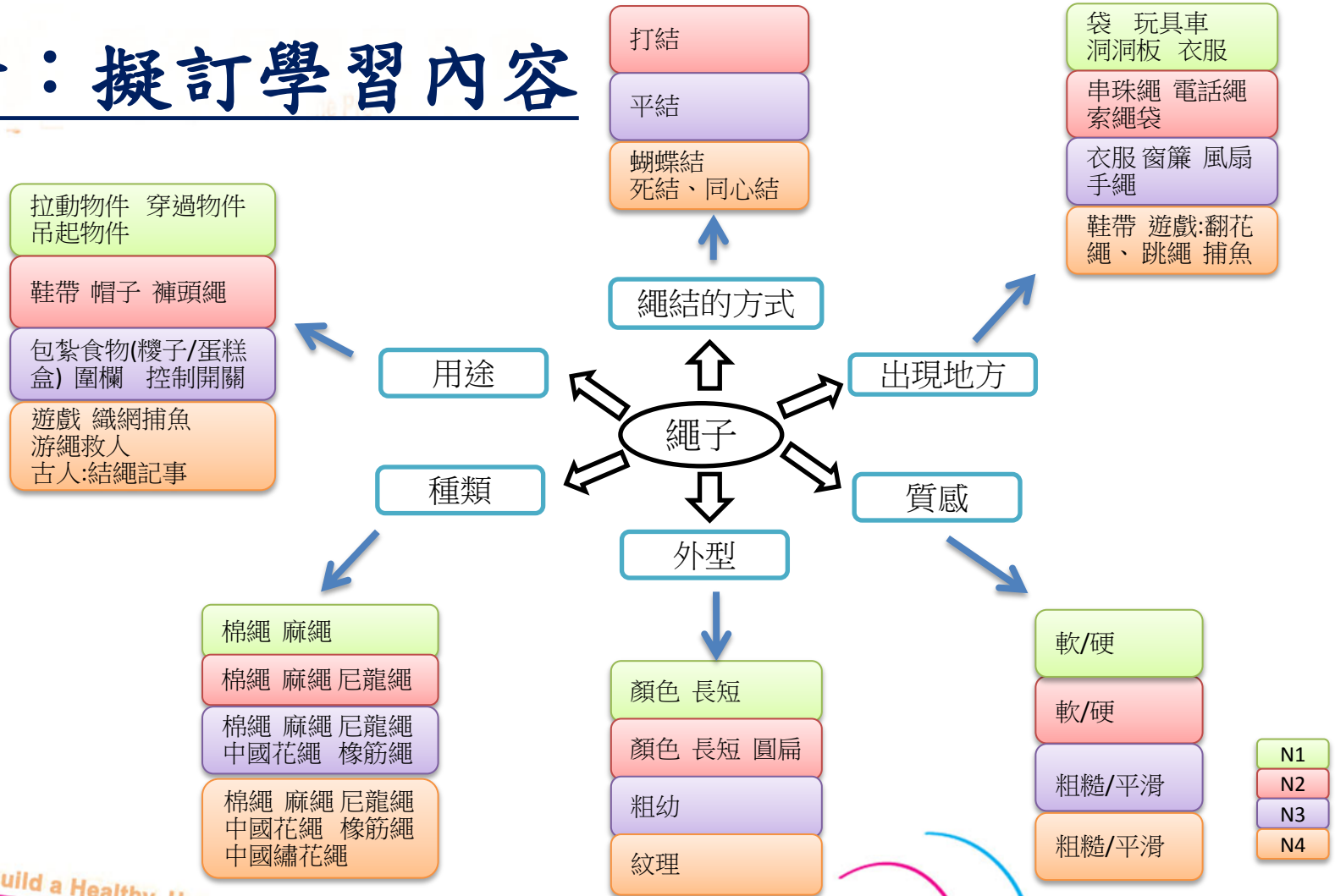
定期進行會議，
監察推行情況
及支援教師

管理層與教師
共同設計美藝活動

校內舉行
美藝工作坊



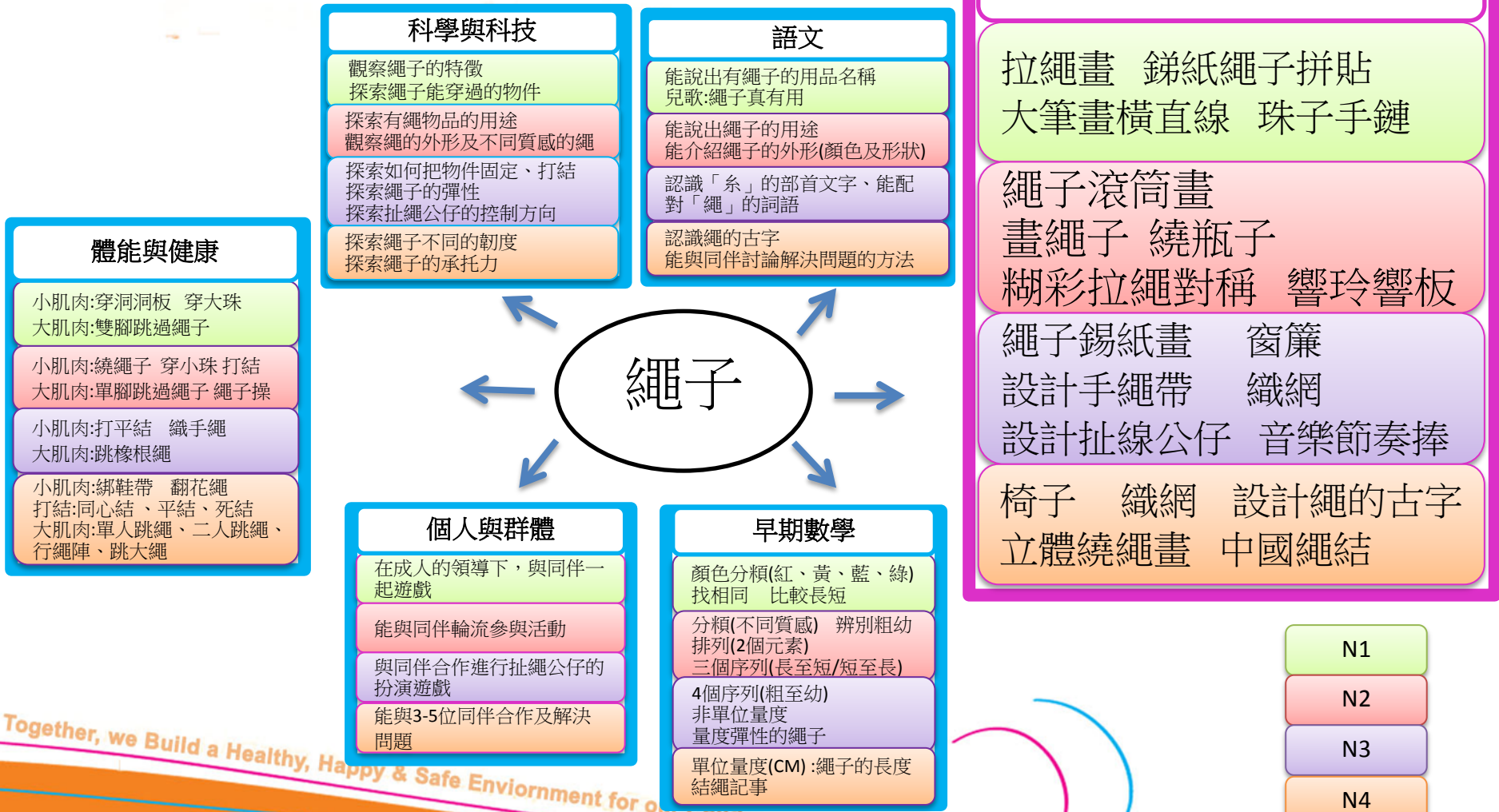
推行：擬訂學習內容



- N1
- N2
- N3
- N4



推行：各級課程設計



- N1
- N2
- N3
- N4



N1 兒童美藝表現

作品名稱: 繩畫

物料: 水彩、繩子、
海綿印模、小掃

技巧: 1. 運用水彩印上圖案
2. 按自己喜好貼上繩子
3. 在繩子上掃上顏色

創意: 自行設計繩子的形態



作品名稱: 小格子

物料: 不同顏料、繩子、通草、鈕扣

技巧: 1. 以(蠟筆/水彩)繪畫直/橫線條
2. 以直/橫的方式貼上繩子, 做成小格子
3. 在一個小格子內貼上一粒通草/鈕扣

創意: 揀選喜愛的顏料、繩子及拼貼物料





N2兒童美藝表現



作品名稱:繞繩子

物料:不同顏色、粗幼繩子、
膠樽、雙面膠紙

技巧:1. 撕去膠樽上的雙面膠紙
2. 繞上不同繩子

創意:設計不同組合的繩子



目標:幼兒利用食指塗白膠漿,把錫紙蓋貼在繩子上,訓練手眼協調的能力

走出繩子迷宮

作品名稱:走出繩子迷宮

物料:不同粗幼的繩子、錫紙、膠紙、漿糊

技巧:1. 設計繩子的形態,貼上膠紙固定

2. 揀選錫紙,沿著繩子貼上

創意:揀選粗/幼繩子、揀選喜歡的顏色錫

紙及設計繩子的形態





N3 兒童美藝表現



作品名稱:繩子畫

物料:咭紙、繩子、白膠漿、錫紙、塑膠彩

技巧:1. 繪畫喜愛的圖案。

2. 在圖案上塗上白膠漿貼上繩子。

3. 待乾後，蓋上錫紙塗上顏色

創意:設計圖案及揀選顏色組合



作品名稱:對稱糊彩畫

物料:漿糊、顏色、繩子、畫紙

技巧:1. 將畫紙對摺

2. 把繩子沾漿糊顏料

3. 將繩子夾在中央，然後幼兒用手向外拉出繩子。

創意:可揀選顏色組合拉出獨特的圖案





N4兒童美藝表現



作品名稱:我

物料:網、繩子

技巧:1. 先繪畫自己樣子

2. 然後利用繩子穿扣在網上

3. 最後運用刺繡方式設計髮型

創意:自行設計樣子及髮型



作品名稱:會承托的繩子

物料:繩子、椅子框架

技巧:兒童透過不同方式，合作把繩繞在椅子框架，從而設計為可安坐的椅子

創意:可揀選不同的繩子及繞上的方式





推行:

檢討重點	調整策略
會議及美藝活動 時間安排	<ul style="list-style-type: none"> • 教師會議:安排星期六或幼兒午睡時間進行 • 美藝活動:因應活動技巧及幼兒學習情況而靈活安排
教師支援	<p>調整工作量：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同級教師協作籌備，分擔工作 • 妥善文件記錄，能讓教師作參考，減省日後的工作量。 <p>紓緩教師壓力：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵教師表達意見、感受 • 分享教學困難與經驗，建立開放交流文化
資源運用	<ul style="list-style-type: none"> • 添置物料 • 按主題搜集特定物料 • 課室內擺放物料收集箱 • 家長協助
管理層角色	<ul style="list-style-type: none"> • 與教師共同學習 • 開放態度，聽取、接納教師意見 • 共商解決方法 • 欣賞教師的努力



評估：課程發展成效

計劃目標	評估結果
<p>兒童</p> <ul style="list-style-type: none">• 能應用豐富的物料• 作品具創意，能表達個人設計意念• 作品多元化，能結合不同的技巧	<p>兒童</p> <ul style="list-style-type: none">• 運用物料種類較以前豐富• 兒童創作具自主性、作品創意和獨特性• 能在同一作品中應用不同技巧進行創作• 作品多元化：平面、半立體、立體• 能應用主題知識啟發創作• 享受創作過程



評估：課程發展成效

計劃目標	評估結果
<p>教師</p> <ul style="list-style-type: none">• 提升設計美藝課程能力	<p>教師</p> <ul style="list-style-type: none">• 掌握不同作品所需技巧，如：印畫、漿糊畫、拼貼、繞繩等• 設計的美藝活動具不同技巧元素• 能按主題設計相關美藝活動• 美藝活動較少運用陶泥、水墨畫等題材；陳展作品的技巧有待提高以加強藝術欣賞元素



促進持續發展的建議

課程綜合性

- 需根據主題加強學習範疇之間的綜合性

家長對藝術教育的認識

- 增加家長參與的機會



策劃(第二循環)：

添置美藝
參考書籍

校內舉行
美藝工作坊

教師培訓：
物料應用
陳展技巧
藝術欣賞

美藝範疇目標

- 兒童：~懂得運用更多不同物料進行創作
- ~提高藝術欣賞的能力
- 教師：~活動設計能靈活結合更多元化物料
- ~提高設計及帶領藝術欣賞活動的技巧
- ~提高設計跨範疇綜合課程的能力
- ~以不同方式陳展作品
- 家長：~提高家長對學前藝術教育的了解

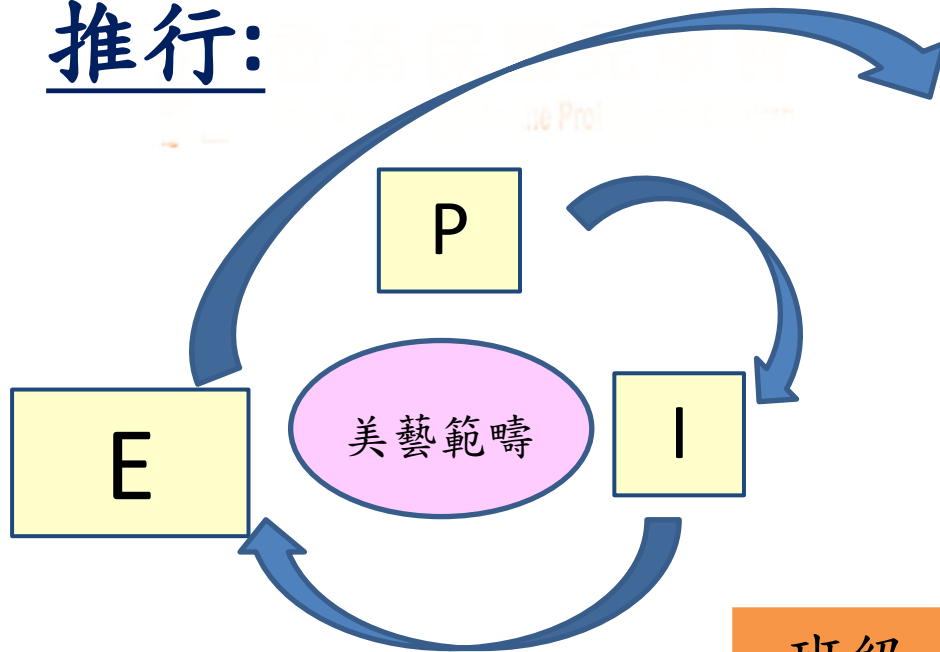
定期進行會議，
監察推行情況
及支援教師

四級進行焦點
備課、觀課及
評課

設計親子
美藝活動



推行:

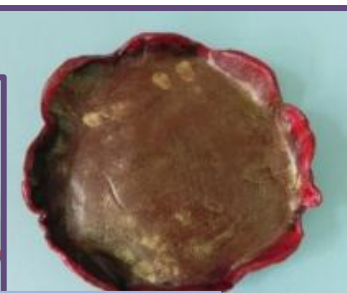


主題: 器皿

班級	教學重點
N1	認識日常餐用器皿
N2	認識不同餐用器皿的特徵
N3	探索不同用途的器皿
N4	認識器皿的演變



N3錫紙繪畫



N3:泥質黏土



N3:輕黏土



靈活運用
物料



N3:輕黏土



N2:紙糊



N2:玻璃彩繪



N4:陶泥



青花陶瓷



作品:花瓶裡的十四朵向日葵
畫家:梵谷(1888年)

培養兒童
藝術欣賞
能力

古代動物器皿





早期數學



音樂



跨範疇教學
設計



語文



小肌肉



科學

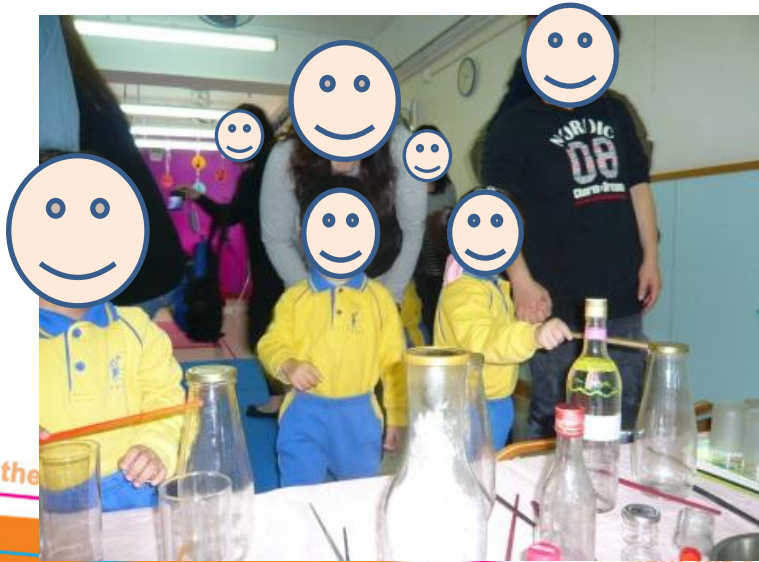


多種形式陳展幼兒作品





親子藝術日



Together
for our Children



評估：課程發展成效

計劃目標 (第二循環)	評估結果
<p>兒童</p> <ul style="list-style-type: none">• 兒童能運用更多不同物料進行創作• 提高兒童藝術欣賞的能力	<p>兒童</p> <ul style="list-style-type: none">• 運用物料的技巧逐步提高，如：陶泥、紙糊• 能自主創作；作品多元化、具獨特性• 能運用不同方式表達• 提升鑑賞美藝作品的的能力



評估：課程發展成效

計劃目標 (第二循環)	評估結果
<p>家長</p> <ul style="list-style-type: none">• 提高家長對學前藝術教育的了解	<p>家長</p> <ul style="list-style-type: none">• 家長積極參與「親子藝術日」• 家長表示欣賞子女的作品及創作過程，並認同藝術發展對子女成長的重要性



評估：課程發展成效

計劃目標 (第二循環)

教師

- 活動設計能靈活結合更多元化物料
- 提高設計及帶領藝術欣賞活動的技巧
- 提高設計跨範疇綜合課程的能力
- 以不同方式陳展作品

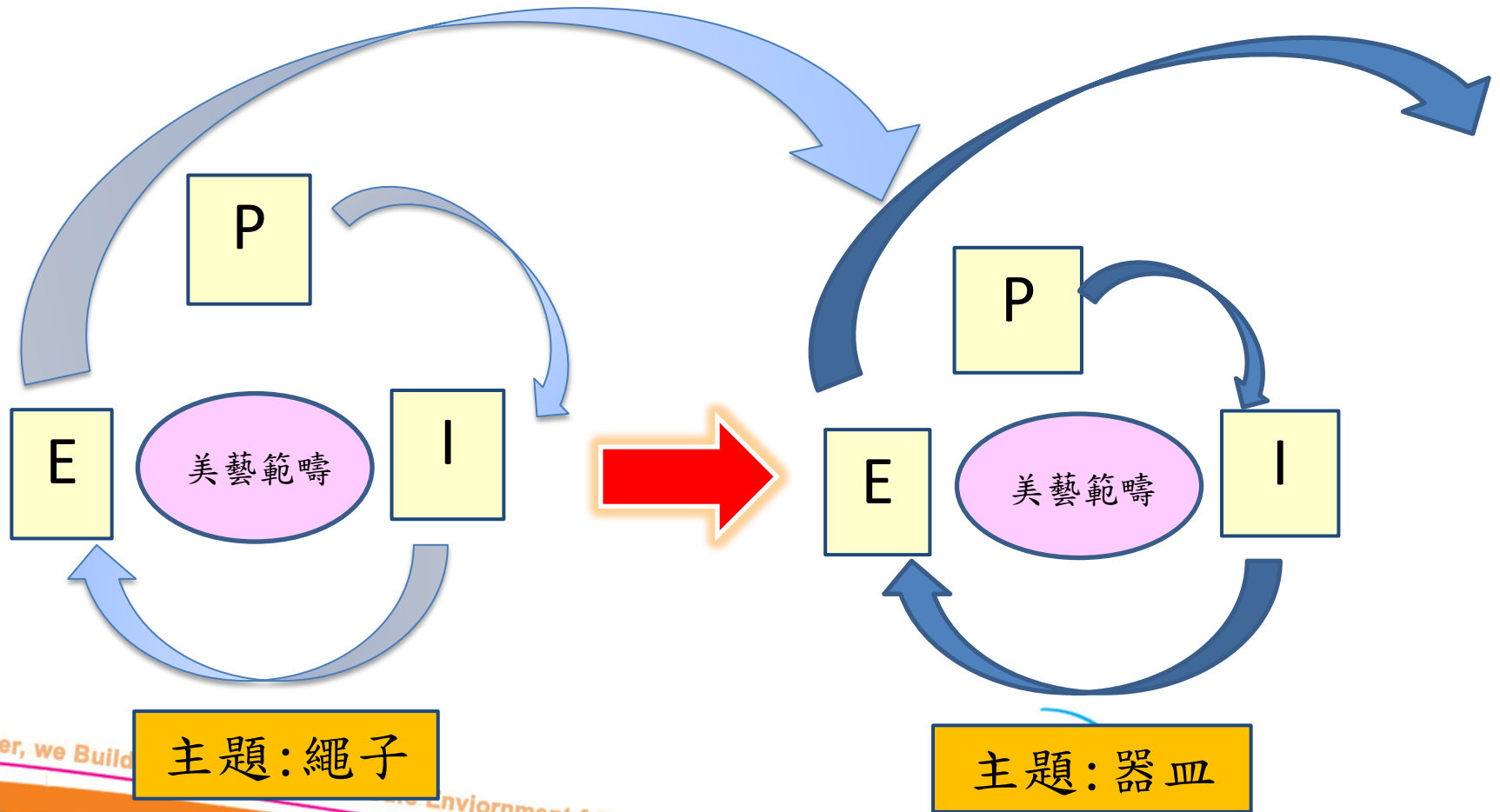
評估結果

教師

- 掌握特別圖工物料應用及技巧(陶泥、紙糊、紙黏等)
- 能設計結合不同技巧的美藝活動，並能延伸作藝術欣賞，如：梵谷-「花瓶裡的十四朵向日葵」的花瓶設計、青花陶瓷、古代器皿
- 能把美藝課程，綜合各學習範疇，如：語文、早期數學、科學、音樂等
- 老師勇於嘗試不同的陳展方式



實踐「策劃→推行→評估」自評循環理念

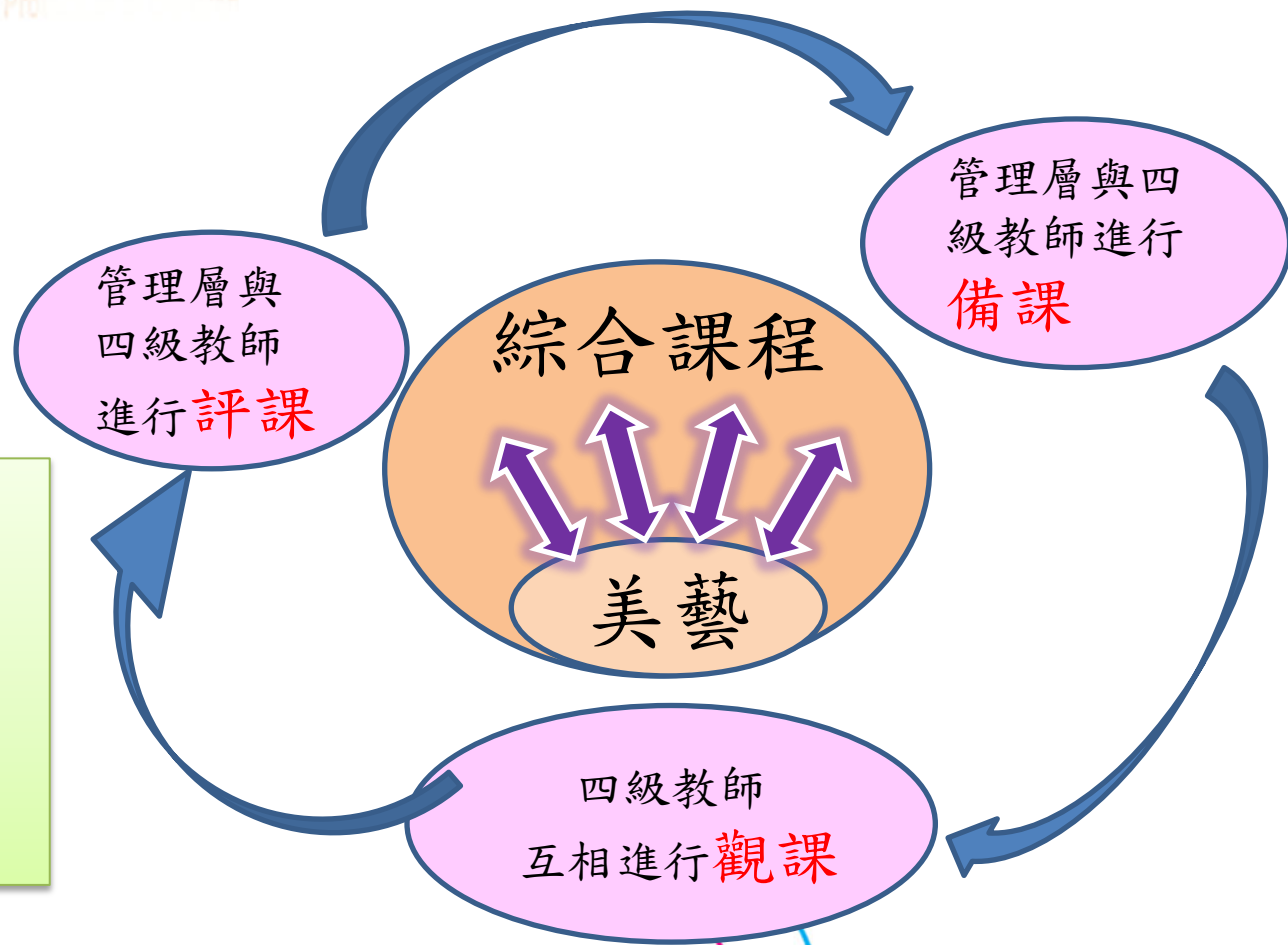


主題: 繩子

主題: 器皿



透過自評促進課程的策劃與發展



- 因應校情而進行
- 共同研習課程，回饋課程效能
- 建立學習型團隊



香港保護兒童會

Hong Kong Society for the Protection of Children

砵蘭街幼兒學校
Portland Street Nursery School

總結





香港保護兒童會

Hong Kong Society for the Protection of Children

砵蘭街幼兒學校
Portland Street Nursery School



THANKS



Together, we Build a Healthy, Happy & Safe Environment for Children