

追求意趣 永葆童心

——《童心童趣：兒童文學教學參考資料選編》序

懷著欣慰的心情閱讀《童心童趣：兒童文學教學參考資料選編》，讀後只覺意趣盎然，身心舒暢。這份資料選編，是「兒童文學課程資源研究及發展計畫」的成果，是新修訂小學中國語文課程的配套資源之一。

加強文學學習，是香港小學中國語文課程改革方向之一。長期以來，由於種種原因，不少人以為文學是語文學習的禁區。其實語文學習材料中有許多文學作品；文學作品中的思想情懷，往往是學習文化、培育品德、發展創意思維的上佳土壤。

在古典文學方面，我國有豐富文學遺產。我們在年前編製《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編（試用）》，供教師參考、使用。但在兒童文學方面，學生讀的多是伊索寓言、安徒生童話一類外國經典。我們要開發香港的兒童文學課程資源。為此，我們委託香港教育學院中文系霍玉英博士進行「兒童文學課程資源研究及發展計畫」，希望專為香港學生發展出一套有中國特色而又有國際視野、有學理根據而又易於使用的兒童文學課程資源。

《童心童趣：兒童文學教學參考資料選編》，包括「學習單元設計示例」、「學習參考篇章目錄」、「教學參考書目」三部分，都是非常有用的教師參考資料。學習篇章囊括兩岸三地優秀兒童文學作品，是內地、台灣、香港老中青三代兒童文學作家的心血結晶；單元設計更是充滿純真、稚拙、機趣、變幻、質樸，吸引兒童從閱讀之中馳騁想像、追求意趣。

此中有真趣。《童心童趣》這份資料選編令人愛不釋手。我們期望教師善加運用，讓小學生在文學海洋中涵泳優游，自得其樂；在潛移默化中美化心靈，提高道德情操，增進文化素養。讓我們的下一代多讀文學，除了滿足精神需求與心理成長需要之外，更能感悟到身邊人和事的真善美，終身不忘童夢，永葆赤子之心。

教育統籌局首席助理秘書長 陳嘉琪

二零零六年六月