**書目：總目**

| **編號** | **編著者／畫者／譯者** | **書名** | **出版資料** | **文類** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Deborah Cogan Thacker、Jean Webb著，楊雅、林盈蕙譯 | 兒童文學導論：從浪漫主義到後現代主義 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2005年10月。 | 理論和實踐 |
|  | G.B.馬修斯著，王靈康譯 | 童年哲學 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1998年2月。 | 理論和實踐 |
|  | G.B.馬修斯著，陳鴻銘譯 | 與小孩對談 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1998年2月。 | 理論和實踐 |
|  | G.B.馬修斯著，楊茂秀譯 | 哲學與小孩 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，2003年3月初版四刷。 | 理論和實踐 |
|  | Martin Salisbury著，周彥璋譯 | 彩繪童書：兒童讀物插畫創作 | 永和：視傳文化事業有限公司，2005年3月。 | 理論和實踐 |
|  | Perry Nodelman著，劉鳳芯譯 | 閱讀兒童文學的樂趣 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年4月二版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | Robert Munsch文，梅田俊作圖，林芳萍譯 | 永遠愛你 | 新竹：和英出版社，2003年1月初版十刷。 | 圖畫書 |
|  | 凡夫 | 黃鼠狼的名聲 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 凡夫主編 | 2002中國年度最佳寓言 | 桂林：漓江出版社，2003年1月。 | 寓言 |
|  | 凡夫主編 | 2003中國年度最佳寓言 | 桂林：漓江出版社，2004年2月。 | 寓言 |
|  | 大衞‧司摩文圖，柯倩華譯 | 妞妞的鹿角 | 新竹：和英出版社，2003年1月初版二刷。 | 圖畫書 |
|  | 大衞‧威斯納文圖 | 夢幻大飛行 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2003年2月24 日初版七刷。 | 圖畫書 |
|  | 子敏﹝林良﹞ | 小太陽 | 台北：麥田出版股份有限公司，2004年3月初版34刷。 | 散文 |
|  | 中江嘉男文，上野紀子圖，林真美譯 | 老鼠弟弟的背心 | 台北：台灣東販股份有限公司，2001年1月。 | 圖畫書 |
|  | 中國海峽兩岸兒童文學研究會編 | 打開詩的翅膀──台灣當代經典童詩 | 台北：維京國際股份有限公司，2004年6月。 | 童詩 |
|  | 中華民國兒童文學學會編 | 台灣少年小說作家作品研討會論文集 | 台南：國家台灣文學館，2004年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 中華民國兒童文學學會編 | 台灣資深圖畫作家作品研討會論文集 | 台北：中華民國兒童文學學會，2004年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 五味太郎文圖，上誼編輯部譯 | 鱷魚怕怕牙醫怕怕 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2001年4月初版六刷。 | 圖畫書 |
|  | 五味太郎文圖，吳宜真譯 | 春天來了 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2005年2月初版5刷。 | 圖畫書 |
|  | 少軍 | 小熊淺菜園 | 北京：新華出版社，1998年5月。 | 寓言 |
|  | 巴貝柯爾文圖，吳燕凰譯 | 頑皮公主不出嫁 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2003年1月15刷。 | 圖畫書 |
|  | 巴貝柯爾文圖，郭恩惠譯 | 灰王子 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2001年4月3刷。 | 圖畫書 |
|  | 巴貝柯爾文圖，陳質采譯 | 我的媽媽真麻煩 | 台北：遠流出版股份有限公司，2002年9月初版14刷。 | 圖畫書 |
|  | 方衞平 | 中國兒童文學理論批評史 | 南京：江蘇少年兒童出版社，1993年8月初版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 方衞平、王昆建主編 | 兒童文學教程 | 北京：高等教育出版社，2005年7月第3次印刷。 | 理論和實踐 |
|  | 王一梅 | 第十二隻枯葉蝶 | 上海：中國福利會出版社，2003年8月。 | 童話 |
|  | 王一梅等 | 媽媽講故事：冬 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 童話 |
|  | 王泉根 | 一隻小青蟲：一九九三年海峽兩岸兒童文學選集《大陸童話卷》 | 台北：民生報社，1993年8月。 | 童話 |
|  | 王家珍 | 從前從前有一隻貓頭鷹 | 台北：民生報社，2002年7月。 | 童話 |
|  | 王淑芬 | 我是白癡 | 新店：作家出版社，2004年4月。 | 小說 |
|  | 王淑芬 | 男生女生 | 新店：小兵出版社，1997年3月。 | 小說 |
|  | 王淑芬 | 手工書55招 | 新店：作家出版社，2005年3月初版13刷。 | 理論和實踐 |
|  | 王瓊珠編著 | 故事結構教學與分享閱讀 | 台北：心理出版社股份有限公司，2005年1月初版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 卡爾‧山姆斯二世，珍‧斯多伊克著，柯倩華譯 | 森林裏的陌生人 | 台北：米奇巴克有限公司，2005年12月。 | 圖畫書 |
|  | 史蒂芬‧麥可‧金文圖，余治瑩譯 | 爸爸，你愛我嗎？ | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2000年12月初版5刷。 | 圖畫書 |
|  | 台灣閱讀協會編著 | 童書久久 | 台北：台灣閱讀協會，2001年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 正道熏文，大島妙子圖，游佩芸譯 | 我家是動物園 | 香港：信誼基金出版社，2003年9月初版二刷香港版。 | 圖畫書 |
|  | 伊芙‧邦婷文，羅奈德‧希姆勒圖，劉清彥譯 | 小魯的池塘 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2002年4月。 | 圖畫書 |
|  | 伊芙‧邦婷文，羅奈德‧希姆勒圖，劉清彥譯 | 艾莉絲的樹 | 台北：道聲出版社，2005年4月。 | 圖畫書 |
|  | 任溶溶 | 我是一個可大可小的人 | 杭州：浙江少年兒童出版社，1998年9月。 | 童詩 |
|  | 任溶溶 | 沒頭腦和不高興 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2004年1月。 | 童話 |
|  | 冰波 | 梨子提琴 | 台北：民生報社，1995年5月。 | 童話 |
|  | 冰波 | 藍鯨的眼睛 | 台北：民生報社，1998年3月。 | 童話 |
|  | 冰波等 | 媽媽講故事：夏 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 童話 |
|  | 吉姆‧崔利斯著，沙永玲、麥奇美、麥倩宜譯 | 朗讀手冊──大聲為孩子讀書吧！ | 台北：天衞文化圖書有限公司，2002年8月初版三刷。 | 理論和實踐 |
|  | 向明 | 螢火蟲 | 台北：三民書局股份有限公司，1997年4月。 | 童詩 |
|  | 安東尼布朗文圖，林良譯 | 大猩猩 | 台北：格林文化事業股份有限公司，1994年1月。 | 圖畫書 |
|  | 安東尼布朗文圖，彭倩文譯 | 當乃平遇上乃萍 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2001年2月。 | 圖畫書 |
|  | 朱自強 | 中國兒童文學與現代化進程 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2002年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 朱自強 | 兒童文學的本質 | 上海：少年兒童出版社，1997年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 江星葦編 | 寓言故事200篇 | 南京：江蘇少年兒童出版社，2003年6月。 | 寓言 |
|  | 艾茲拉．傑克．季茲文圖，柯倩華譯 | 下雪天 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2004年4月。 | 圖畫書 |
|  | 艾登．錢伯斯著，許慧貞譯 | 打造兒童閱讀環境 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年11月初版四刷。 | 理論和實踐 |
|  | 艾登．錢伯斯著，蔡宜容譯 | 說來聽聽──兒童、閱讀與討論 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2001年7月初版三刷。 | 理論和實踐 |
|  | 何紫 | 40兒童小說集 | 香港：山邊出版社有限公司，1973年。 | 小說 |
|  | 何紫 | 兒童小說又集 | 香港：山邊出版社有限公司，2000年5月初版17次印刷。 | 小說 |
|  | 何紫 | 兒童小說新集 | 香港：山邊出版社有限公司，1999年8月初版16次印刷。 | 小說 |
|  | 何紫 | 何紫談兒童文學 | 香港：山邊出版社有限公司，1997年7月。 | 理論和實踐 |
|  | 何紫 | 少年的我 | 香港：山邊出版社有限公司，2000年6月第11次印刷。 | 　散文 |
|  | 何紫 | 那一棵榕樹 | 香港：山邊出版社有限公司，1987年6月。 | 散文 |
|  | 何紫 | 童年的我 | 香港：山邊出版社有限公司，1985年11月。 | 散文 |
|  | 吳秋林 | 躲雨的兔子 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 吳然 | 我的小馬 | 台北：民生報社，1996年8月。 | 散文 |
|  | 吳然 | 走月亮 | 上海：少年兒童出版社，2005年5月。 | 散文 |
|  | 吳鼎 | 兒童文學研究 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，1980年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 吳聲淼 | 兒童植物寓言 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2002年6月。 | 寓言 |
|  | 吳珹 | 中國當代幼兒詩精選 | 北京：農村讀物出版社，2002年4月。 | 兒歌 |
|  | 呂嘉紋 | 童詩嘉年華 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 呂麗娜 | 晚安托比熊 | 長春：北方婦女兒童出版社，2005年7月。 | 童話 |
|  | 呂麗娜 | 蝸牛魔法師 | 長春：北方婦女兒童出版社，2005年1月。 | 童話 |
|  | 坎達絲．弗萊明文，史黛西．崔森．麥昆圖，劉清彥譯 | 凱琪的包裹 | 台北：台灣東方出版社股份有限公司，2004年6月。 | 圖畫書 |
|  | 宋筱蕙 | 兒童詩歌的原理與教學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1991年11月初版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 李光福 | 動物寓言真有趣 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2003年5月初版二刷。 | 寓言 |
|  | 李歐．李奧尼文圖，孫晴峰譯 | 田鼠阿佛 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，1993年2月。 | 圖畫書 |
|  | 李歐．李奧尼文圖，孫晴峰譯 | 鱷魚柯尼列斯 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2002年11月。 | 圖畫書 |
|  | 李歐．李奧尼文圖，孫麗芸譯 | 這是我的 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2002年11月二版一刷。 | 圖畫書 |
|  | 李歐．李奧尼文圖，黃迺毓譯 | 魚就是魚 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2002年11月。 | 圖畫書 |
|  | 李歐．李奧尼文圖，劉清彥譯 | 綠尾巴的老鼠 | 台北：道聲出版社，2004年1月。 | 圖畫書 |
|  | 李歐．李奧尼文著，張劍鳴譯 | 小黑魚 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，1998年3月初版五刷。 | 圖畫書 |
|  | 李潼 | 天鷹翱翔 | 台北：民生報社，1986年1月。 | 小說 |
|  | 李潼 | 少年噶瑪蘭 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1995年3月第七版。 | 小說 |
|  | 李潼 | 綠衣人 | 台北：民生報社，2002年3月。 | 小說 |
|  | 李潼 | 樹靈．塔 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年7月。 | 散文 |
|  | 李瑾倫文圖 | 子兒吐吐 | 台北：信誼基金出版社，2004年4月初版第16刷。 | 圖畫書 |
|  | 杜淑貞 | 兒童文學析論（上下） | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1994年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 杜萱 | 童詩廣角鏡 | 台北：正中書局，1993年5月。 | 理論和實踐 |
|  | 杜榮琛 | 滿天星，亮晶晶 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月。 | 兒歌 |
|  | 杜榮琛 | 拜訪童詩花園 | 台北：五洲出版社，1996年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 杜榮琛 | 想當國王的寓言家 | 新店：正中書局股份有限公司，2001年12月。 | 寓言 |
|  | 杜榮琛編著 | 寫給兒童的好童詩 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，1999年6月初版。 | 理論和實踐 |
|  | 沈石溪 | 保母蟒 | 台北：民生報社，2001年1月初版6刷。 | 小說 |
|  | 沈石溪 | 狼王夢 | 台北：民生報社，2001年4月初版14刷。 | 小說 |
|  | 沈石溪 | 第七條獵狗 | 香港：和平出版社，2004年8月。 | 小說 |
|  | 貝琪．布魯姆文，帕斯卡．畢爾特圖，余治瑩譯 | 一隻有教養的狼 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2002年10月。 | 圖畫書 |
|  | 貝琦．佛朗歌文，史帝文．沙萊諾圖，林良譯 | 數學詩 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2004年9月。 | 圖畫書 |
|  | 佩特．哈金絲文圖，林真美譯 | 門鈴又響了 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2004年10月27日初版十一刷。 | 圖畫書 |
|  | 周偉良編 | 台灣兒童詩精品選評 | 上海：上海辭書出版社，1997年5月。 | 童詩 |
|  | 周惠玲主編 | 夢穀子，在天空之海：兒童文學童話選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年6月。 | 童話 |
|  | 周蜜蜜 | 兒童院的孩子 | 香港：山邊出版社有限公司，1989年5月。 | 小說 |
|  | 周蜜蜜編 | 香江兒夢話百年：香港兒童文學探源（二十至五十年代） | 香港：明報出版社有限公司，1996年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 周蜜蜜編 | 香江兒夢話百年：香港兒童文學探源（六十至九十年代） | 香港：明報出版社有限公司，1996年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 周慶華 | 兒童文學新論 | 台北：生智文化事業有限公司，1998年3月。 | 理論和實踐 |
|  | 周銳 | 不好意思 | 台北：民生報社，1999年10月初版2刷。 | 童話 |
|  | 周銳等 | 媽媽講故事：秋 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 童話 |
|  | 彼得．雷諾茲文圖，黃筱茵譯 | 點 | 新竹：和英出版社，2003年11月。 | 圖畫書 |
|  | 東瑞編 | 香港兒童文學30家 | 香港：獲益出版事業有限公司，2000年6月。 | 理論和實踐 |
|  | 林文寶 | 兒童文學故事體寫作論 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，1994年第三版。 | 理論和實踐 |
|  | 林文寶主編 | 兒童文學論述選集 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，1991年8月三印。 | 理論和實踐 |
|  | 林文寶等 | 兒童文學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1996年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 林文寶等著，許建崑主編 | 認識童話 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1998年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 林世仁 | 文字森林海 | 台北：虫二閱讀文化，2004年7月。 | 童詩 |
|  | 林世仁 | 地球花園 | 台北：民生報社，2004年8月。 | 童詩 |
|  | 林世仁 | 宇宙呼啦圈 | 台北：民生報社，2004年10月。 | 童詩 |
|  | 林世仁 | 十一個小紅帽 | 台北：民生報社，2002年8月初版7刷。 | 童話 |
|  | 林世仁 | 十四個窗口 | 台北：民生報社，1995年9月。 | 童話 |
|  | 林世仁 | 再見小童 | 台北：民生報社，1999年8月。 | 童話 |
|  | 林世仁 | 英雄小野狼 | 台北：天下雜誌股份有限公司，2005年12月。 | 童話 |
|  | 林世仁 | 高樓上的小捕手 | 台北：國語日報社，2000年2月第1版第3刷。 | 童話 |
|  | 林本源 | 創意童詩教室 | 台北：小暢書房，1992年3月。 | 理論和實踐 |
|  | 林守為編著 | 兒童文學 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1993年8月初版六刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林良 | 林良的看圖說話 | 台北：國語日報社，1999年4月第1版3刷。 | 兒歌 |
|  | 林良 | 淺語的藝術 | 台北：國語日報社，1996年4月第一版第六刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林良 | 林良的散文 | 台北：國語日報社，1996年6月。 | 散文 |
|  | 林良 | 兒童詩 | 台北：國語日報社，1992年1月第二版。 | 童詩 |
|  | 林良 | 林良的詩 | 台北：國語日報社，1998年8月第一版三刷。 | 童詩 |
|  | 林良等 | 童詩五家 | 台北：爾雅出版社有限公司，1996年11月10日五印。 | 童詩 |
|  | 林芳萍 | 月亮船 | 台北：民生報社，2004年1月。 | 兒歌 |
|  | 林芳萍 | 我愛玩 | 台北：信誼基金出版社，2001年10月初版五刷。 | 兒歌 |
|  | 林芳萍 | 躲貓貓，抓不到 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月。 | 兒歌 |
|  | 林芳萍 | 走進弟弟山 | 台北：民生報社，2000年8月。 | 散文 |
|  | 林芳萍 | 屋簷上的祕密 | 台北：民生報社，2001年4月初版四刷。 | 散文 |
|  | 林秋滿 | 耳機小子 | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2001年5月。 | 小說 |
|  | 林美琴 | 兒童讀書會DIY | 台北：天衞文化圖書有限公司，2003年12月初版十一刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林美琴 | 青少年讀書會DIY：營造青少年讀書會的學習魅力 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2004年9月初版四刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林振春、詹明娟 | 悅讀讀書會 | 台北：財團法人台北市陽昇教育基金會，2005年5月。 | 理論和實踐 |
|  | 林真美等 | 在繪本花園裏 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2002年1月10日初版六刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林敏宜 | 圖畫書的欣賞和應用 | 台北：心理出版社股份有限公司，2001年10月初版三刷。 | 理論和實踐 |
|  | 林敏宜 | 繪本大表現：文學要素的了解與應用 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2004年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 林植峰 | 獅子狗攀親 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 林煥彰 | 一個詩人的祕密 | 台北：民生報社，2005年8月。 | 理論和實踐 |
|  | 林煥彰 | 童詩二十五講：和小朋友談寫詩 | 宜蘭：宜蘭縣政府文化局，2001年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 林煥彰 | 我愛青蛙呱呱呱 | 新店：小兵出版社，1999年2月初版3刷。 | 童詩 |
|  | 林煥彰 | 妹妹的紅雨鞋 | 永和：富春文化事業股份有限公司，1999年1月。 | 童詩 |
|  | 林煥彰 | 飛翔之歌 | 台北：幼獅文化事業公司，1987年。 | 童詩 |
|  | 林煥彰 | 家是我放心的地方 | 台北：三民書局股份有限公司，1999年8月。 | 童詩 |
|  | 林煥彰編 | 借一百隻綿羊：一九九三年海峽兩岸兒童文學選集《台灣童詩卷》 | 台北：民生報社，1993年8月。 | 童詩 |
|  | 林煥彰編 | 童詩百首 | 台北：爾雅出版社，1986年1月20日9版。 | 童詩 |
|  | 林煥彰編著 | 兒童詩選讀 | 台北：爾雅出版社有限公司，1997年6月10日10刷。 | 童詩 |
|  | 松居直著，劉滌昭譯 | 幸福的種子：親子共讀圖畫書 | 台北：台灣英文雜誌社有限公司，1998年7月初版六刷。 | 理論和實踐 |
|  | 河合隼雄、松居直、柳田邦男合著，林真美譯 | 繪本之力 | 台北：遠流出版事業股份有限公司，2005年9月1日。 | 理論和實踐 |
|  | 法拉力．戈巴契文圖，黃迺毓譯 | 小雞上學 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2003年8月。 | 圖畫書 |
|  | 牧也 | 野薑花的婚禮 | 台北：民生報社，2004年12月。 | 童詩 |
|  | 芭芭拉．雷曼文圖 | 紅色的書 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2005年12月。 | 圖畫書 |
|  | 金江 | 金江兒童文學作品選 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2002年10月。 | 寓言 |
|  | 金江編 | 中國現代寓言集錦 | 南京：江蘇人民出版社，1982年4月第1版第2次印刷。 | 寓言 |
|  | 金波 | 尋找幸運花瓣兒 | 上海：少年兒童出版社，2005年5月。 | 散文 |
|  | 金波 | 等待好朋友 | 上海：上海教育出版社，2000年2月。 | 散文 |
|  | 金波 | 一片紅樹葉：一九九三年海峽兩岸兒童文學選集《大陸童詩卷》 | 台北：民生報社，1993年8月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 其實並沒有風吹過 | 台北：民生報社，2000年。 | 童詩 |
|  | 金波 | 林中月夜 | 武漢：湖北少年兒童出版社，2002年8月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 金波兒童詩集 | 濟南：明天出版社，1991年12月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 紅蜻蜓 | 北京：中國文學出版社，1990年8月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 風中的樹 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1997年12月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 帶雨的花 | 福州：福建少年兒童出版社，1996年6月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 迷路的小孩 | 台北：民生報社，2000年11月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 無聲的陽光 | 太原：希望出版社，2004年8月。 | 童詩 |
|  | 金波 | 花瓣兒魚 | 上海：中國福利會出版社，2004年9月版。 | 童話 |
|  | 金波 | 金海螺小屋 | 台北：民生報社，1995年9月。 | 童話 |
|  | 金波 | 眼睛樹 | 長沙：湖南少年兒童出版社，1997年11月。 | 童話 |
|  | 金波 | 影子人 | 台北：民生報社，1997年12月。 | 童話 |
|  | 金波主編 | 中國當代最佳兒歌選 | 北京：作家出版社，2005年5月。 | 兒歌 |
|  | 金波編選 | 中國小詩人詩選 | 北京：中國少年兒童出版社，1988年8月。 | 童詩 |
|  | 阿濃 | 濃情集 | 香港：山邊出版社有限公司，1999年8月第十七次印刷。 | 小說 |
|  | 阿濃 | 聽，這蟬鳴！ | 香港：山邊出版社有限公司，1999年2月第八次印刷。 | 小說 |
|  | 阿濃 | 快樂人 | 香港：獲益出版事業有限公司，2000年8月五版。 | 散文 |
|  | 阿濃 | 點點情 | 香港：獲益出版事業有限公司，1999年1月三版。 | 散文 |
|  | 雨雨﹝孫建江﹞ | 雨雨寓言集 | 蘭州：甘肅少年兒童出版社，1991年10月。 | 寓言 |
|  | 雨雨﹝孫建江﹞ | 美食家狩獵 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 侯維玲 | 彩繪玻璃海洋 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年12月初版六刷。 | 小說 |
|  | 姜華 | 曬月亮 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1997年12月。 | 童詩 |
|  | 威拉．畢．威廉斯文圖，柯倩華譯 | 媽媽的紅沙發 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2003年1月初版10刷。 | 圖畫書 |
|  | 柏尼包斯文，漢斯比爾圖，劉守儀譯 | 阿倫王子歷險記 | 台北：格林文化事業股份有限公司，1994年1月。 | 圖畫書 |
|  | 洪汛濤 | 童話學 | 台北：富春文化事業股份有限公司，1989年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 洪志明 | 中秋月，真漂亮 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月。 | 兒歌 |
|  | 洪志明 | 用新觀念學童詩（1、2） | 板橋：螢火蟲出版社，2000年9月初版三刷。 | 理論和實踐 |
|  | 洪志明 | 一分鐘寓言 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2002年6月初版15刷。 | 寓言 |
|  | 洪志明 | 星星樹 | 台北：國語日報社，2003年2月第1版第4刷。 | 童詩 |
|  | 洪志明主編 | 童詩萬花筒──兒童文學詩歌選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年。 | 童詩 |
|  | 洪藝芬、陳司敏、羅玉卿 | 繪本主題教學資源手冊 | 台北：心理出版社股份有限公司，2004年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 珍妮兒．肯儂文圖，楊茂秀譯 | 星月 | 新竹：和英出版社，2003年3月初版8刷。 | 圖畫書 |
|  | 珍妮．威利斯文，湯尼．羅斯圖，劉清彥譯 | 珊珊 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2001年8月。 | 圖畫書 |
|  | 約翰．普茱特文圖，劉清彥譯 | 膽小阿迪和毛毯賊 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，2001年8月。 | 圖畫書 |
|  | 胡燕青 | 一米四八 | 香港：突破出版社，1991年11月四版。 | 小說 |
|  | 胡燕青 | 我的老師 | 香港：基道出版社有限公司，1996年6月。 | 散文 |
|  | 韋婭 | 飛旋的夕陽：韋婭童詩集 | 香港：木棉樹出版社，2005年6月。 | 童詩 |
|  | 韋婭 | 會飛的葉子：韋婭童詩集 | 香港：木棉樹出版社，2000年10月。 | 童詩 |
|  | 韋婭 | 濕月亮：韋婭中英文詩集 | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2004年7月。 | 童詩 |
|  | 哲也 | 晶晶的桃花源記 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年11月。 | 童話 |
|  | 哲也 | 童話莊子 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2005年6月。 | 童話 |
|  | 孫幼軍 | 冰小鴨的春天 | 北京：人民文學出版社，2002年5月。 | 童話 |
|  | 孫幼軍 | 冰小鴨的春天 | 台北：民生報社，2002年4月。 | 童話 |
|  | 孫幼軍 | 神奇的房子 | 香港：木棉樹出版社，2003年6月。 | 童話 |
|  | 孫幼軍 | 雲裏國歷險記 | 香港：木棉樹出版社，2001年12月。 | 童話 |
|  | 孫幼軍 | 鐵頭飛俠傳 | 香港：木棉樹出版社，2001年6月。 | 童話 |
|  | 孫建江 | 二十世紀中國兒童文學導論 | 南京：江蘇少年兒童出版社，1995年2月。 | 理論和實踐 |
|  | 孫建江 | 公鷄先生生氣了 | 台北：民生報社，2001年5月。 | 寓言 |
|  | 孫晴峰 | 甜雨 | 台北：民生報社，2001年1月初版2刷。 | 童話 |
|  | 孫晴峰 | 魔蛋 | 台北：民生報社，2000年4月。 | 童話 |
|  | 徐魯 | 七個老鼠兄弟 | 杭州：浙江少年兒童出版社，1998年9月。 | 童詩 |
|  | 徐魯 | 小人魚的歌 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1997年12月。 | 童詩 |
|  | 徐魯 | 散步的小樹 | 台北：民生報社，2000年8月。 | 童詩 |
|  | 桂文亞 | 美麗眼睛看世界 | 台北：民生報社，1995年11月。 | 散文 |
|  | 桂文亞、李潼編 | 寂寞夜行車 | 台北：民生報社，1998年11月。 | 小說 |
|  | 桂文亞主編 | 我知道，你也愛我 | 台北：民生報社，2004年12月。 | 散文 |
|  | 桂文亞主編 | 阿灰，我知道了 | 台北：民生報社，2004年11月。 | 散文 |
|  | 桂文亞主編 | 吃童話果果：一九九三海峽兩岸兒童文學選集《臺灣童話卷》 | 台北：民生報社，1993年8月初版第二刷。 | 童話 |
|  | 桂文亞編 | 呼喚：李潼少年小說的聲音 | 台北：民生報社，2003年5月。 | 理論和實踐 |
|  | 桂文亞編 | 感動：曹文軒的小說世界 | 台北：民生報社，2002年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 浦漫汀 | 童話十六講 | 合肥：安徽教育出版社，1990年5月。 | 理論和實踐 |
|  | 海文．歐瑞文，北村梧圖，柯倩華譯 | 生氣的亞瑟 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2000年11月。 | 圖畫書 |
|  | 班．科特文圖，林良譯 | 小豬不會飛！ | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年1月。 | 圖畫書 |
|  | 秦文君 | 女生賈梅新傳 | 上海：少年兒童出版社，2001年8月第7次印刷。 | 小說 |
|  | 秦文君 | 男生賈里新傳 | 上海：少年兒童出版社，2001年11月第5次印刷。 | 小說 |
|  | 秦文君 | 哦，我的壞女孩 | 北京：人民文學出版社，2002年5月。 | 小說 |
|  | 秦嘉華、賴慶雄編選 | 國語日報小詩人作品選 | 台北：國語日報社，2001年4月第1版5刷。 | 童詩 |
|  | 馬景賢 | 我家有個小乖乖 | 台北：民生報社，2001年12月。 | 兒歌 |
|  | 馬景賢 | 春風春風吹吹 | 台北：民生報社，2001年11月。 | 兒歌 |
|  | 馬景賢 | 跟父母談兒童文學 | 台北：國語日報社，2000年8月。 | 理論和實踐 |
|  | 馬景賢 | 驢打滾兒王二 | 台北：民生報社，1988年8月。 | 散文 |
|  | 馬景賢主編 | 淺紫色的故事 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2002年4月。 | 散文 |
|  | 高洪波 | 小河裏的草帽 | 太原：希望出版社，2004年8月。 | 童詩 |
|  | 高洪波 | 我喜歡你，狐狸 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1997年12月。 | 童詩 |
|  | 高洪波 | 懶的辯護 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2000年7月第3次印刷。 | 童詩 |
|  | 高洪波 | 鳥石的祕密 | 合肥：安徽教育出版社，2000年6月。 | 童話 |
|  | 高樓方子文圖，汪仲譯 | 小真的長頭髮 | 台北：台灣英文雜誌社有限公司，1999年4月1日出刊。 | 圖畫書 |
|  | 常新港 | 我要拍的電影 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 小說 |
|  | 常新港 | 獨船 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 小說 |
|  | 常新港 | 藍雪黑鳥 | 上海：少年兒童出版社，2003年8月。 | 小說 |
|  | 張子樟 | 沖天炮 vs 彈子王：兒童文學小說選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年2月。 | 小說 |
|  | 張子樟 | 少年小說大家讀：啓蒙與成長的探索 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1999年8月。 | 理論和實踐 |
|  | 張子樟 | 青春記憶的書寫：少兒文學賞析 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 張子樟 | 閱讀的喜悅：少年文學品賞 | 台北：九歌出版社有限公司，1998年2月10日。 | 理論和實踐 |
|  | 張子樟 | 閱讀與詮釋之間：少年兒童文學評論集 | 花蓮：花蓮縣立文化中心，1995年6月。 | 理論和實踐 |
|  | 張子樟 | 閱讀與觀察：青少年文學的觀察 | 台北：萬卷樓圖書股份有限公司，2005年5月。 | 理論和實踐 |
|  | 張子樟等著，馬景賢編 | 認識少年小說 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1996年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 張之路 | 有老鼠牌鉛筆嗎？ | 台北：民生報社，2001年10月初版2刷。 | 小說 |
|  | 張之路 | 烏龜也上網 | 台北：民生報社，2002年8月。 | 小說 |
|  | 張之路 | 羚羊木雕 | 北京：人民文學出版社，2002年5月。 | 小說 |
|  | 張之路 | 懲罰 | 台北：民生報社，2001年8月初版四刷。 | 小說 |
|  | 張之路 | 一個哭出來的故事 | 台北：民生報社，1997年１月。 | 童話 |
|  | 張之路 | 妞妞和爸爸同歲 | 南京：江蘇少年兒童出版社，2004年3月。 | 童話 |
|  | 張友漁 | 我的爸爸是流氓 | 新店：小兵出版社，1998年10月。 | 小說 |
|  | 張芳、林新、蕭立編 | 兒童詩精萃 | 福州：福建少年兒童出版社，1998年7月第2次印刷。 | 童詩 |
|  | 張秋生 | 閣樓上的童話 | 杭州：浙江少年兒童出版社，1999年9月。 | 散文 |
|  | 張秋生 | 六十根綠色的蠟燭 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年7月香港版。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 好吃的帽子 | 台北：民生報社，2005年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 河馬博士和眼淚發電機 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月香港版。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 青蛙奶奶的快樂圍巾 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月香港版。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 紅氣球 | 台北：民生報社，2005年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 掉在水裏的房子 | 台北：民生報社，2005年4月。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 棕熊先生曬被子 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月香港版。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 當蘋果和月亮低語 | 武漢：湖北少年兒童出版社，2005年7月。 | 童話 |
|  | 張秋生 | 躲在樹上的雨 | 台北：民生報社，1999年2月初版2刷。 | 童話 |
|  | 張秋生、徐建華主編 | 中國現代經典童話Ⅰ | 台北：聯經出版事業股份有限公司，2003年6月。 | 童話 |
|  | 張秋生、徐建華主編 | 中國現代經典童話Ⅱ | 台北：聯經出版事業股份有限公司，2003年6月。 | 童話 |
|  | 張秋生、徐建華主編 | 中國現代經典童話Ⅲ | 台北：聯經出版事業股份有限公司，2003年6月。 | 童話 |
|  | 張秋生、劉保法主編 | 新世紀五星童話：紅星篇 | 上海：上海教育出版社，2001年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生、劉保法主編 | 新世紀五星童話：紫星篇 | 上海：上海教育出版社，2001年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生、劉保法主編 | 新世紀五星童話：黃星篇 | 上海：上海教育出版社，2001年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生、劉保法主編 | 新世紀五星童話：綠星篇 | 上海：上海教育出版社，2001年5月。 | 童話 |
|  | 張秋生、劉保法主編 | 新世紀五星童話：藍星篇 | 上海：上海教育出版社，2001年5月。 | 童話 |
|  | 張美妮、金燕玉主編 | 兒童詩卷 | 廣州：新世紀出版社，2001年3月。 | 童詩 |
|  | 張清榮 | 少年小說研究 | 台北：萬卷樓圖書股份有限公司，1992年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 張清榮 | 兒童文學創作論 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1991年。 | 理論和實踐 |
|  | 強．穆特文圖，馬景賢譯。 | 石頭湯 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年4月。 | 圖畫書 |
|  | 曹文軒 | 山羊不吃天堂草（上下） | 台北：民生報社，2000年8月初版二刷。 | 小說 |
|  | 曹文軒 | 青銅葵花 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2005年10月。 | 小說 |
|  | 曹文軒 | 紅瓦房 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2003年7月初版九刷。 | 小說 |
|  | 曹文軒 | 草房子（上下） | 台北：民生報社，1998年12月。 | 小說 |
|  | 曹文軒 | 甜橙樹 | 台北：民生報社，2002年9月。 | 小說 |
|  | 曹文軒 | 曹文軒兒童文學論集 | 南昌：21世紀出版社，1998年。 | 理論和實踐 |
|  | 梅子涵主編 | 金色水桶《少年文藝》五十年精華本．童話卷 | 武漢：長江文藝出版社，2005年6月。 | 童話 |
|  | 梅子涵等 | 中國兒童文學五人談 | 天津：新蕾出版社，2001年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 梅田俊作文圖，林文茜譯 | 把帽子還給我 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2003年6月。 | 圖畫書 |
|  | 莎拉．史都華文，大衞．司摩圖，郭恩惠譯 | 小恩的祕密花園 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2002年9月初版10刷。 | 圖畫書 |
|  | 莫麗．邦著，楊茂秀譯 | 圖畫．話圖 | 台北：財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會，2003年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 荷莉．凱勒文圖，林良譯 | 蝴蝶和大雁 | 台北：台灣東方出版社股份有限公司，2004年2月。 | 圖畫書 |
|  | 陳千武等 | 第四屆「兒童文學與兒童語言」學術研討會文集 | 永和：富春文化事業股份有限公司，2000年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 陳子典主編 | 兒童文學大全 | 南寧：廣西人民出版社，1988年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 陳木城 | 心中的信 | 台北：國語日報社，1994年11月。 | 童詩 |
|  | 陳木城、凌俊嫻 | 童詩開門（一）至（三） | 台北：國語日報社，1992年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 陳木城、賴慶雄、李書慧編選 | 國語日報童詩選 | 台北：國語日報社，2002年11月第2版第1刷。 | 童詩 |
|  | 陳正治 | 兒童詩寫作研究 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，2002年6月二版一刷。 | 理論和實踐 |
|  | 陳正治 | 童話寫作研究 | 台北：五南圖書出版股份有限公司，1990年。 | 理論和實踐 |
|  | 陳致元文圖 | 小魚散步 | 台北：信誼基金出版社，2001年4月。 | 圖畫書 |
|  | 陳致元文圖 | 想念 | 台北：信誼基金出版社，2000年5月。 | 圖畫書 |
|  | 陳淑華 | 小手做小書2：五格書 | 中和：光佑文化事業股份有限公司，2003年元月。 | 理論和實踐 |
|  | 陳璐茜 | 想像力插畫教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 陳璐茜 | 趣味繪本教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2005年1月初版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 陳璐茜 | 繪本發想教室 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 麥可度朵文圖，江明涓譯 | 騎車到岸邊 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2004年8月。 | 圖畫書 |
|  | 傅林統 | 少年小說初探 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1994年9月。 | 理論和實踐 |
|  | 傅林統 | 兒童文學的思想與技巧 | 新店：富春文化事業股份有限公司，1995年3月二版二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 傅林統 | 豐收的期待：少年小說．童話評論集 | 永和：富春文化事業股份有限公司，1999年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 凱薩琳．路易斯文圖，洪翠娥譯 | 沒有用河狸 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2000年10月。 | 圖畫書 |
|  | 喻麗清編 | 兒歌百首 | 台北：爾雅出版社有限公司，1987年2月20日12刷。 | 兒歌 |
|  | 彭懿 | 爸爸怪獸　怪獸爸爸 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2002年6月。 | 小說 |
|  | 彭懿 | 紅雨傘．紅木屐 | 長春：吉林人民出版社，2002年1月。 | 小說 |
|  | 彭懿 | 世界幻想兒童文學導讀 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1998年12月。 | 理論和實踐 |
|  | 彭懿 | 女孩子城來了大盜賊 | 上海：中國福利會出版社，2004年1月。 | 童話 |
|  | 湯素蘭 | 小老鼠的魔法書 | 上海：中國福利會出版社，2004年9月。 | 童話 |
|  | 筒井賴文圖，林明子譯 | 第一次上街買東西 | 台北：英文漢聲出版有限公司，2001年8月二十四版。 | 圖畫書 |
|  | 華東七省市、四川省幼兒園教師進修教材協編委員會 | 幼兒文學 | 上海：上海教育出版社，2004年8月第15次印刷。 | 理論和實踐 |
|  | 馮輝岳 | 陀螺，轉轉轉 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年5月。 | 兒歌 |
|  | 馮輝岳 | 兒歌研究 | 台北：台灣商務印書館股份有限公司，1995年11月修訂版第一次印刷。 | 理論和實踐 |
|  | 馮輝岳 | 崗背的孩子 | 台北：民生報社，2001年1月初版2刷。 | 散文 |
|  | 馮輝岳 | 發亮的小河 | 台北：民生報社，2003年7月。 | 散文 |
|  | 馮輝岳 | 大海的幻想 | 台北：水牛圖書出版事業有限公司，1993年10月20日初版三刷。 | 童詩 |
|  | 馮輝岳 | 蓮花開 | 台北：國語日報社，1999年8月第1版2刷。 | 童詩 |
|  | 馮輝岳主編 | 有情樹：兒童文學散文選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年2月。 | 散文 |
|  | 馮輝岳編著 | 兒童散文精華集 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2000年7月。 | 理論和實踐 |
|  | 黃秋芳 | 童詩導遊手冊 | 永和：富春文化事業股份有限公司，2005年1月。 | 童詩 |
|  | 黃虹堅 | 十三歲的深秋 | 香港：山邊出版社有限公司，1998年2月。 | 小說 |
|  | 黃基博 | 含苞的詩蕾（上下） | 台北：國語日報社，2001年5月第一版第二刷。 | 理論和實踐 |
|  | 黃瑞雲 | 春天島 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 黃瑞雲 | 黃瑞雲寓言 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1985年8月。 | 寓言 |
|  | 黃慶惠 | 繪本教學有一套 | 台北：天衞文化圖書有限公司，2003年10月初版2刷。 | 理論和實踐 |
|  | 黃慶雲 | 月光光 | 深圳：廣東新世紀出版社，2000年5月。 | 兒歌 |
|  | 黃慶雲 | 我們都盼望長大：童年的花園（三） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2004年7月。 | 散文 |
|  | 黃慶雲 | 花園裏的神話：童年的花園（一） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2004年7月。 | 散文 |
|  | 黃慶雲 | 祕密山谷：童年的花園（二） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2004年7月。 | 散文 |
|  | 黃慶雲 | 肥國王：黃慶雲童話作品選（二） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 童話 |
|  | 黃慶雲 | 埋藏了的陽光：黃慶雲童話作品選（三） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 童話 |
|  | 黃慶雲 | 媽媽，我很醜嗎：黃慶雲童話作品選（一） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 童話 |
|  | 黃慶雲、魯兵主編 | 黃慶雲童話 | 重慶：重慶出版社，1999年6月。 | 童話 |
|  | 楊紅櫻 | 楊紅櫻童話1 | 北京：中國少年兒童出版社，2004年6月。 | 童話 |
|  | 楊紅櫻 | 楊紅櫻童話2 | 北京：中國少年兒童出版社，2004年6月。 | 童話 |
|  | 楊喚 | 楊喚詩集 | 台北：光啓出版社，1997年8月17版。 | 童詩 |
|  | 溫蒂．凱瑟曼文，芭芭拉．庫尼圖，柯倩華譯 | 艾瑪畫畫 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2001年3月初版3刷。 | 圖畫書 |
|  | 聖野、吳少山選編 | 新編兒歌365 | 杭州：浙江少年兒童出版社，2004年7月。 | 兒歌 |
|  | 葉維廉 | 網一把星 | 台北：三民書局股份有限公司，1998年3月。 | 童詩 |
|  | 葛翠琳 | 飛上天的魚 | 上海：中國福利會出版社，2003年8月。 | 童話 |
|  | 葛翠琳、張貽珍主編 | 兒童詩 | 石家莊：河北教育出版社，1998年6月。 | 童詩 |
|  | 葛競 | 五線譜先生 | 台北：民生報社，1997年12月。 | 童話 |
|  | 葛競 | 肉肉狗 | 台北：民生報社，2003年12月。 | 童話 |
|  | 道格拉斯．伍德著，P.J.林區圖，劉清彥譯 | 地球的禱告 | 台北：道聲出版社，2001年10月。 | 圖畫書 |
|  | 雍．薛斯卡文、藍．史密斯圖，方素珍譯 | 三隻小豬的真實故事 | 新店：三之三文化事業股份有限公司，2004年5月8刷。 | 圖畫書 |
|  | 漢斯比爾文圖，林良譯 | 我是你的好朋友 | 台北：格林文化事業股份有限公司，2002年8月5刷。 | 圖畫書 |
|  | 瑪莉．阿涅詩．高德哈文，大衞．派金斯圖，鄭源成譯 | 小魔乖要上學 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年5月。 | 圖畫書 |
|  | 維吉尼亞．芙藍明文，福洛得．庫柏圖，宋佩譯 | 好好愛阿迪 | 新竹：和英出版社，2003年12月初版三刷。 | 圖畫書 |
|  | 趙天儀 | 兒童文學與美感教育 | 永和：富春文化事業股份有限公司，1999年1月。 | 理論和實踐 |
|  | 趙天儀 | 兒童詩初探 | 台北：富春文化事業股份有限公司，1992年10月。 | 理論和實踐 |
|  | 趙冰波﹝冰波﹞ | 藍鯨的眼睛 | 北京：華夏出版社，出版年缺。 | 童話 |
|  | 劉育賢編選 | 中國兒歌作家優秀作品選 | 河南：海燕出版社，1993年2月。 | 兒歌 |
|  | 劉思源 | 妖怪森林 | 台北：民生報社，2001年1月初版4刷。 | 童話 |
|  | 劉清彥 | 烤箱讀書會 | 台北：財團法人基督教宇宙光全人關懷機構，2002年2月。 | 理論和實踐 |
|  | 劉清彥、郭恩惠 | 圖畫書的生命花園 | 香港：宗教教育中心，2002年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 劉鳳芯主編 | 擺盪在感性與理性之間：兒童文學論述選集1988-1998 | 台北：幼獅文化事業股份有限公司，2000年6月。 | 理論和實踐 |
|  | 德瑞克．莫森文，泰拉．葛拉罕．金恩圖，劉清彥譯 | 敵人派 | 台北：道聲出版社，2003年3月。 | 圖畫書 |
|  | 樊發稼 | 將軍和跳蚤 | 台北：民生報社，1996年5月。 | 童話 |
|  | 潘人木 | 一隻貓兒叫老蘇 | 台北：民生報社，2001年4月。 | 兒歌 |
|  | 潘人木 | 滾球滾球一個滾球 | 台北：民生報社，2001年6月。 | 兒歌 |
|  | 蔣風主編 | 兒童文學原理 | 合肥：安徽教育出版社，1998年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 鄭明進 | 傑出圖畫書插畫家：亞洲篇 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年12月二版三刷。 | 理論和實踐 |
|  | 鄭明進 | 傑出圖畫書插畫家：歐美篇 | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2005年1月二版四刷。 | 理論和實踐 |
|  | 鄭明進等 | 認識兒童讀物插畫 | 台北：天衞文化圖書有限公司，1996年11月。 | 理論和實踐 |
|  | 鄭春華 | 夜晚的聲音 | 北京：中國少年兒童出版社，2002年5月。 | 童詩 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本玩家DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年4月。 | 理論和實踐 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本教學DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2002年5月1版2刷。 | 理論和實踐 |
|  | 鄧美雲、周世宗 | 繪本創作DIY | 台北：雄獅圖書股份有限公司，2004年3月。 | 理論和實踐 |
|  | 魯兵主編 | 365夜兒歌 | 上海：少年兒童出版社，1996年4月第26次印刷。 | 兒歌 |
|  | 魯兵主編 | 新時代365夜兒歌 | 上海：少年兒童出版社，2002年6月。 | 兒歌 |
|  | 蕭華選編 | 新創兒歌 | 北京：中國少年兒童出版社，2007年7月。 | 兒歌 |
|  | 霍玉英 | 無聲的音符 | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2004年7月。 | 小說 |
|  | 霍玉英 | 童心詩心：兒童詩歌選集導讀 | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 理論和實踐 |
|  | 霍玉英主編 | 語文改革與兒童文學研究：兒童文學與語文教育研討會論文集 | 香港：香港教育學院，2004年6月。 | 理論和實踐 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 旋風阿達：當代兒童文學叢書（六） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 小說 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 大樹和樹影：當代兒童文學叢書（四） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 寓言 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 上天送來的小彩虹：當代兒童文學叢書（五） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 散文 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 月光洞：當代兒童文學叢書（三） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 童話 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 有顏色有甜味的風：當代兒童文學叢書（一） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 童話 |
|  | 霍玉英主編、導賞 | 紫色的獅子：當代兒童文學叢書（二） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2006年5月。 | 童話 |
|  | 霍玉英編 | 我們旅途上的小白楊：兒童詩歌選集（二） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 童詩 |
|  | 霍玉英編 | 飛，只是想飛而已：兒童詩歌選集（一） | 香港：螢火蟲文化事業有限公司，2003年7月。 | 童詩 |
|  | 薛賢榮 | 狼兄弟獵驢 | 福州：福建少年兒童出版社，1999年9月。 | 寓言 |
|  | 薛衞民 | 為一片綠葉而歌 | 武漢：湖北少年兒童出版社，1997年12月。 | 童詩 |
|  | 薇碧克．餘瑟圖，赫爾曼．舒茲文，馬佑真譯 | 第一條魚 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2004年1月。 | 圖畫書 |
|  | 謝武彰主編 | 我得到一個啟示：兒童散文選 | 台北：正中書局，1993年9月。 | 散文 |
|  | 謝武彰主編 | 冬天的太陽 | 台北：孩子王圖書有限公司，1991年1月。 | 童詩 |
|  | 謝武彰編著 | 寫給兒童的好散文 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，1997年3月。 | 理論和實踐 |
|  | 羅伯特．繆斯克文，邁克．馬薛可圖，蔡欣玶譯 | 紙袋公主 | 台北：遠流出版事業有限公司，2001年7月5日。 | 圖畫書 |
|  | 羅青 | 一本火柴盒 | 台北：民生報社，1999年8月。 | 童詩 |
|  | 羅青 | 少年阿田恩仇錄 | 台北：民生報社，1996年10月。 | 童詩 |
|  | 羅倫斯．安荷特文，凱瑟琳．安荷特圖，郭玉芬、萬砡君譯 | 小阿力的大學校 | 台北：上誼文化實業股份有限公司，1999年5月初版三刷。 | 圖畫書 |
|  | 譚五昌、譙達摩、譚旭東編 | 百年中國兒童詩選 | 太原：北岳文藝出版社，2004年3月。 | 童詩 |
|  | 關登瀛 | 四季 | 深圳：海天出版社，2000年1月。 | 童詩 |
|  | 嚴吳嬋霞 | 兒童文學與教育 | 香港：山邊出版社有限公司，1999年7月。 | 理論和實踐 |
|  | 蘇國書主編 | 名家兒童散文精選 | 台北：國語日報社，1998年1月第一版第二刷。 | 散文 |
|  | 露絲瑪莉．威爾斯文圖，趙永芬譯 | 艾蜜莉上學記：小一生活100天 | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2001年8月。 | 圖畫書 |
|  | 蘿拉．紐玫若芙文，琳恩．孟辛兒圖，柯倩華譯 | 媽媽最棒！爸爸最棒！ | 台北：小魯文化事業股份有限公司，2003年1月。 | 圖畫書 |