

教學設計—讀書人的情操

一、學習目標：透過對不同學習材料的理解和探討，讓學生了解中華文化對傳統讀書人的抱負和節操的影響，進而反思個人求學的意義。

二、學習材料：

1. 錢穆《新亞學規》
2. 《大學》節錄
3. 《論語·泰伯第八》節錄（見附錄）
4. 歐陽修《醉翁亭記》
5. 柳宗元《游黃溪記》
6. 《孟子·盡心章句上》節錄（見附錄）
7. 杜甫《茅屋為秋風所破歌》
8. 文天祥《正氣歌並序》
9. 方苞《左忠毅公軼事》

三、程度：高中

教學活動

1. 學生閱讀錢穆《新亞學規》，並思考：
 - 「新亞學規」要求大學生除了求學問外，還要有哪些良好的品格修養和抱負？
 - 你同意「新亞學規」對大學生的要求嗎？為甚麼？
2. 導讀《大學》節錄及《論語·泰伯第八》，並請學生談談：
 - 「新亞學規」對大學生的要求，與《大學》及《論語·泰伯第八》節錄的內容有沒有相同之處？

構思和備註

錢穆《新亞學規》文字檔案載於香港中文大學新亞書院網頁。

《大學》節錄的文化元素及思考問題，同時列於「選篇分析」部分，教師可參考以調適教學設計。透過理解昔日讀書人的求學目的，讓學生初步思考求學的意義。

教學活動

3. 導讀歐陽修《醉翁亭記》、柳宗元《游黃溪記》及《孟子·盡心章句上》節錄（見附錄），與學生探討下列問題：

- 《醉翁亭記》、《游黃溪記》兩篇作品的寫作背景。
- 從《醉翁亭記》所見，歐陽修最大的樂趣是甚麼？這反映了他怎樣的抱負？
- 柳宗元在《游黃溪記》中，藉記載黃神的事跡表達了怎樣的願望？
- 《論語·子張》曾說：「仕而優則學，學而優則仕」，試談談古代讀書人入仕的抱負。又兩文作者的抱負，與一般讀書人的抱負相同嗎？
- 孟子認為「古之人，得志，澤加於民；不得志，脩身見於世。窮則獨善其身，達則兼善天下」，與歐陽修和柳宗元兩位作者的處世態度有哪些相通的地方？試說明之。

4. 着學生自讀杜甫《茅屋為秋風所破歌》，蒐集這首詩歌的寫作背景，然後與學生進行下列活動：

- 請學生介紹這首詩歌的寫作背景。
- 向學生提問：
 - ◇ 《茅屋為秋風所破歌》所見，杜甫面對風雨侵襲，群童欺侮，自顧尚且未暇，為何仍以「天下寒士」為念？
 - ◇ 這首詩反映了杜甫有怎樣的情操？
- 請學生分組討論及匯報：
 - ◇ 想想還有哪些詩人，作品的內容同樣能反映杜甫這種情操？試舉其中一篇作品加以說明。
 - ◇ 他們的情操合乎儒家提倡的「仁」嗎？試說明之。

5. 導讀文天祥《正氣歌並序》及方苞《左忠毅公軼事》，然後與學生探討下列問題：

- 兩文的寫作背景。
- 左光斗被陷害而下獄，文天祥被擄而為階下囚。兩人分別受到怎樣的折磨？

構思和備註

《醉翁亭記》的文化元素及思考問題，同時列於「選篇分析」部分，教師可參考以調適教學設計。

讓學生認識傳統讀書人逆境自處的方式與儒家「窮則獨善其身，達則兼善天下」的關係。

《茅屋為秋風所破歌》的文化元素及思考問題，同時列於「選篇分析」部分，教師可參考以調適教學設計。

讓學生認識杜甫悲天憫人的情操與儒家所提倡「仁」的關係。

《正氣歌並序》及《左忠毅公軼事》的文化元素及思考問題，同時列於「選篇分析」部分，教師可參考以調適教學設計。

教學活動

- 兩人抵受種種折磨，為的是甚麼？他們身陷困境時，仍然堅守甚麼原則？
- 他們的行誼與下列兩則儒家典籍的話有沒有相同之處呢？試談談你的看法。
 - ◇ 《論語·衛靈公》：「無求生以害仁，有殺生以成仁。」
 - ◇ 《孟子·告子上》：「生，亦我所欲也；義，亦我所欲也。二者不可得兼，捨生而取義者也。」

6. 總結：

- 着學生整理本單元所學，結合平日研習所得，以「傳統讀書人的抱負和節操」為題，就以下問題，寫一篇札記。
 - ◇ 傳統讀書人的抱負及節操，還值得我們學習嗎？
 - ◇ 說說你個人的抱負和理想。

7. 延伸活動：

- 試搜集香港九所大學的校訓，然後分析哪些校訓能夠體現中華文化對讀書人的要求，並評價這些要求對今日大學生求學處世的重要性。
- 着學生觀看電影《孔子—決戰春秋》，說明孔子如何實踐讀書人「仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎」的責任。
- 着學生閱讀魯迅《〈吶喊〉自序》，然後就下列各項，進行口頭匯報：
 - ◇ 魯迅棄學醫而辦雜誌《新生》的目的？
 - ◇ 他在辦雜誌，寫小說時，面對怎樣的惡劣環境？他是如何掙扎和堅持下去的？
 - ◇ 這反映了魯迅怎樣的情操？他的情操是否受到傳統文化或價值觀的影響？

構思和備註

讓學生認識傳統讀書人重義輕生的節操與儒家所提倡的仁義的關係。

讓學生認識傳統讀書人的抱負和節操，以及傳統文化對讀書人的要求，反思自己今天求學的目的。

傳統讀書人為世所誦的節操和抱負，如：

- 以「修身、齊家、治國、平天下」為己任，於「進德修業」之餘，致力於參與政事，為天下萬民效力。
- 以百姓為念，具有「仁者」悲天憫人，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸襟。
- 失意於仕途，遭逢貶謫，未能濟世時，仍能治理地方，或隱居於世，或以著作明志，並關懷萬民。
- 重義輕生，為堅守正義，甚或犧牲性命也在所不辭。

附錄

(一)

論語·泰伯第八（節錄）

曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」

子曰：「篤信好學，守死善道。危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。」

(二)

孟子·盡心章句上（節錄）

孟子謂宋句踐曰：「子好遊乎？吾語子遊。人知之，亦囂囂；人不知，亦囂囂。」

曰：「何如斯可以囂囂矣？」

曰：「尊德樂義，則可以囂囂矣。故士窮不失義，達不離道。窮不失義，故士得己焉；達不離道，故民不失望焉。古之人，得志，澤加於民；不得志，脩身見於世。窮則獨善其身，達則兼善天下。」

註：附錄篇章僅就坊間所見資料，提供一個參考版本；教師亦可參考、使用其他版本。