

中國語文科

常見問題

問1：	在考慮優化措施時，是根據甚麼原則？
答1：	專責小組對中國語文科的建議，在業界已經過多年的醞釀及討論。教育局在接納報告後，課程發展議會和香港考試及評核局已開展討論，並因應： <ul style="list-style-type: none">• 本科的課程宗旨和發展方向；• 如何釋放學習空間以照顧學生多樣性；• 提升學生的語文素養；以及• 配合社會未來人才的需要等，作多角度而全面的考慮。
問2：	教師可如何融合高中課程必修和選修部分？
答2：	在高中課程融合必修和選修部分，可為學校提供更大彈性和空間，並釋放課時。學校可按校情，擬定融合的內容和形式。 教師可建基於已有的條件和優勢，以及過去的經驗，因應學生的能力、興趣和學習需要，配合課程與考評最新的發展，靈活地善用過往「名著及改編影視作品」、「小說與文化」、「文化專題探討」等課題的學習材料，加強課程內文學文化或綜合讀寫聽說的學習；教師亦可將相關的元素融入其他學習單元內，讓學生選讀經典名篇，或觀看由名篇改編的電影作品片段，增加學習趣味。
問3：	中國語文課程強調開放學習材料，為甚麼現在會提供「建議篇章」？這些篇章是否一定要全部教授？
答3：	中國語文課程要求教師選取古今優秀作品，培養學生語文和文化素養，是一向的做法。課程提供「建議篇章」，目的是要進一步提升學生文言閱讀能力和豐富語文積澱，一方面讓學生吸收和積累語言材料，豐富積儲；另一方面讓學生細讀文本，包括感受、理解、賞析、評價作品，培養閱讀能力，並且鼓勵誦讀、背誦優秀的篇章，增強語感，深化體悟。 「建議篇章」只是學習內容的一部分，教師在規劃課程時，宜利用中央課程架構給予學校和教師的彈性，因應學生的興趣、能力和學習需要，配合單元的學習目標和學習重點，選用不同的學習材料，包括白話和其他文言作品，進行教學。教師可按學校情況，靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。
問4：	高中中國語文科優化措施實施後是否再沒有說話能力評估？說話能力評估融入校本評核「閱讀匯報」內，有何好處？
答4：	中國語文課程一向着重讀、寫、聽、說能力的培養，提升學生的溝通能力；而公開評核仍然保留說話評估，融入校本評核「閱讀匯報」內，並佔

	<p>一定分數。</p> <p>課程中九個學習範疇緊密扣連、相輔相成，不論公開考試是否設置相關卷別，並不會削減學生運用中國語文技巧的機會；學生在其他不同科目的課堂及全方位學習活動中，也有不少口頭匯報或答問／討論機會。學生的聽、說能力，仍然會得到均衡而全面的發展。</p> <p>閱讀是語文學習的根本，我們希望學生除了閱讀文質兼美的篇章，亦應擴大閱讀範圍，由篇及書，汲取優秀作品的精華，以提高學生的語文能力，並拓寬視野和胸襟。</p> <p>以校本評核評分，學生可在熟悉的環境中，較少受外界因素影響，在教師的指導和充足的準備下，相信不同能力的學生，都能發揮得更好。教師同時可給予學生即時回饋，以助改進。校本評核行之多年，教師對校內學生的評分已有相當掌握，如教師能善用校本評核的分域，對學生在全科的成績會有幫助。</p>
<p>問5：</p>	<p>學校應如何處理校本評核中的閱讀活動？又可以如何選擇有關的閱讀材料？</p>
<p>答5：</p>	<p>校本評核並非課程的外加部分，而是日常學與教的一部分。「閱讀匯報」設「文字報告」和「口頭匯報」，能兼顧讀、寫、聽、說能力的培養，以及其他範疇的學習，全面評估學生的語文素養。教師宜適當地規劃課程，有機結合各學習範疇的學習，安排多元化的閱讀活動。</p> <p>學校在推動學生閱讀，安排校本評核「閱讀匯報」等方面已累積相當豐富的經驗；可按相關指引，建基已有經驗、學校優勢和學生學習需要等，靈活安排及引導學生選擇閱讀材料。此外，學校亦可以參考教育局提供的建議閱讀書目、書籍介紹等資料，為學生安排適切的閱讀和評核活動。</p>
<p>問6：</p>	<p>實用寫作的設計及評核標準為何？是否把過往卷三的「語境意識」、「整合拓展」、「見解論證」、「表達組織」等置於這部分考核？</p>
<p>答6：</p>	<p>實用寫作的設計和評分，概述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提供 2-3 則簡單資料（文字或圖表），內容多與日常生活情境有關，以貼近中六學生生活見聞或學習經驗為原則。 ● 設定單一寫作任務，考生需因應題目要求整理資料並作適當發揮。 ● 文類包括書信、評論、建議書、演講辭、報告、專題文章。 ● 設字數上限（500-550 字）。 ● 評分包括：「內容」和「行文組織」兩方面。各評分項目的具體要求，會因應寫作任務及語境設定。考生所寫能符合題目要求已可取得一定分數。整體而言，所提供的資料及寫作任務均較為精簡，寫作任務的設計及評分亦較為靈活。