



嘉福浸信會幼兒園

「如何通過自評  
制定關注事項  
推動學校持續發展」

經驗分享

二零一六年七月六日



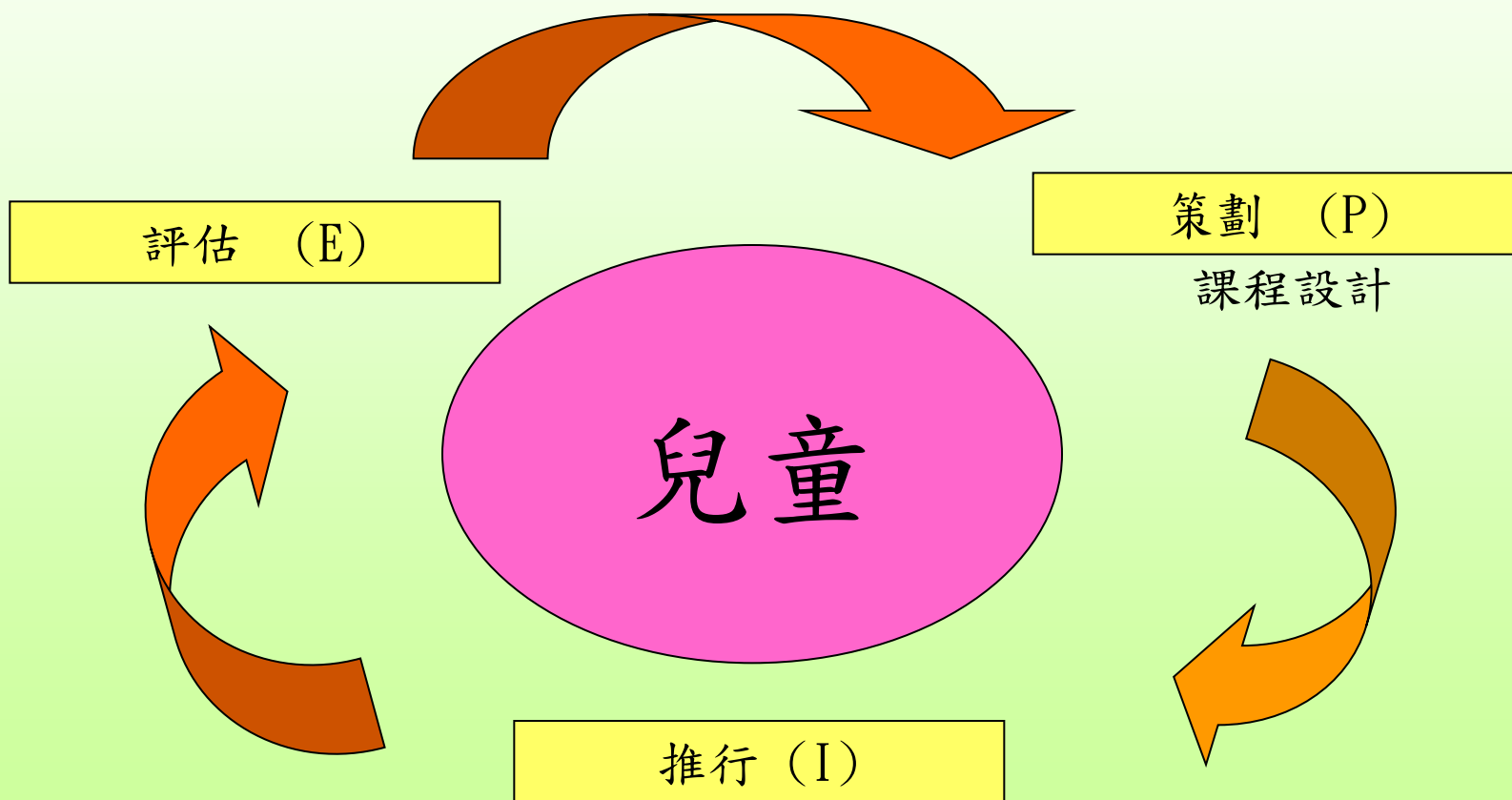
## 自評理念的發展

- 2009年 1/2009完成第一次外評
- 2012年 參加教育局舉辦培訓  
「學前機構自我評估手冊簡介會」
- 2015年 參加教育局舉辦培訓  
「自評理念的實踐」編寫學校報告



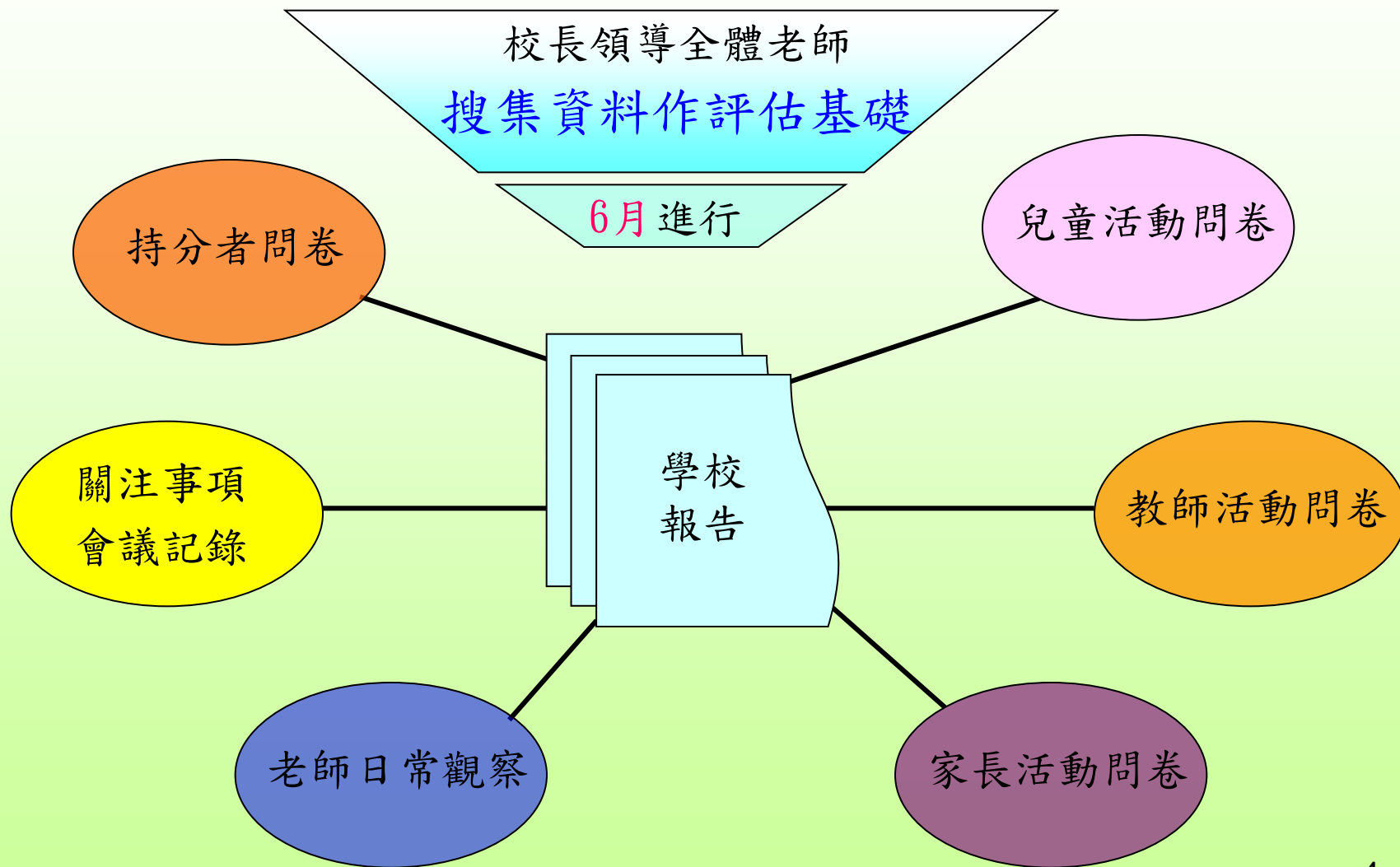
# 自評循環理念

「P策劃→ I推行→ E評估」



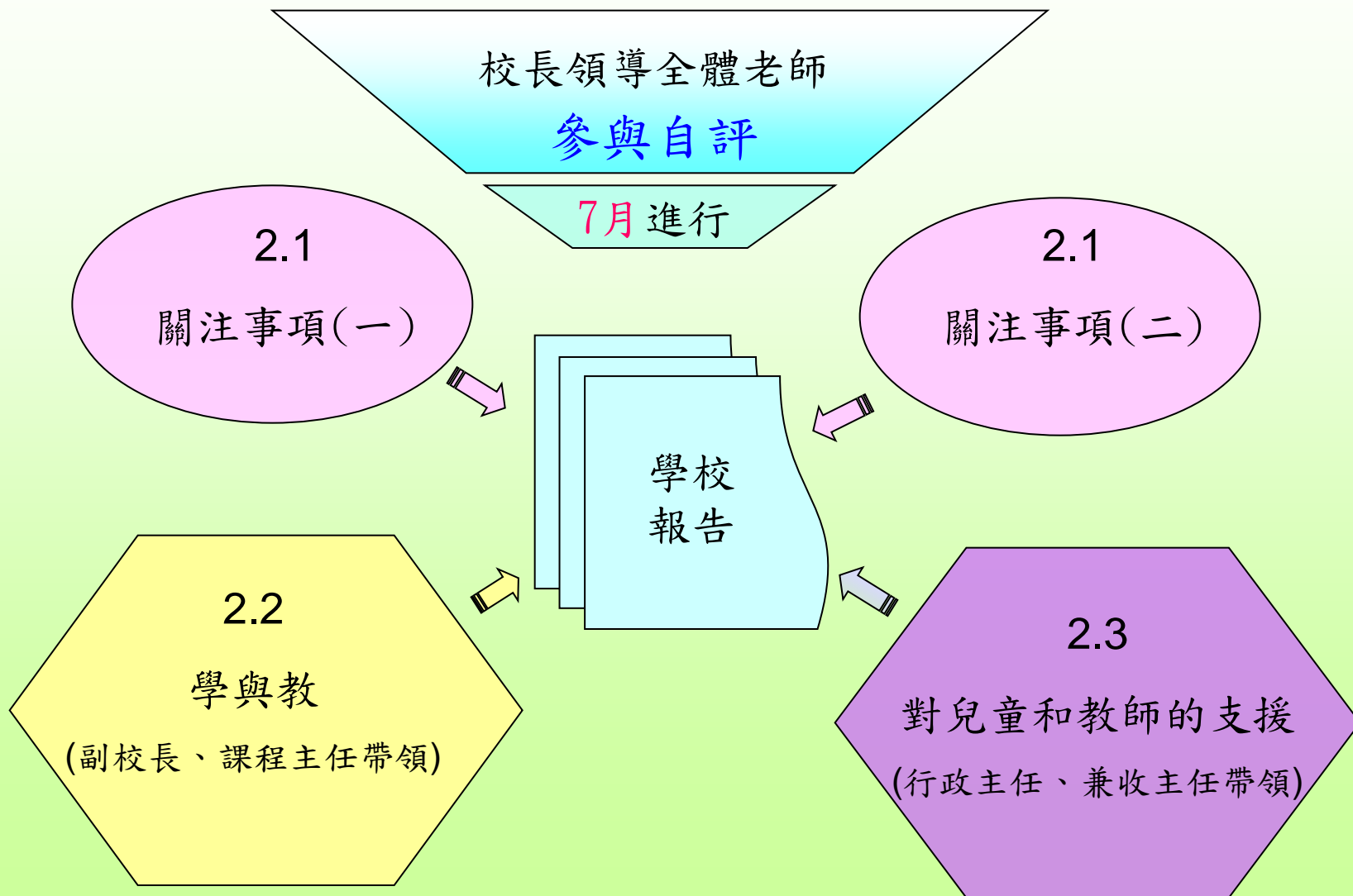


# 學校如何進行自評(一)





## 學校如何進行自評(二)





# 如何引伸下年度的關注事項

13-14年度	<p>計劃一：透過設計音樂欣賞教學活動，提升兒童音樂欣賞的興趣及能力</p> <p>計劃二：推行「ICAN德育課程」，促進兒童建立良好的品德習慣</p>
14-15年度	<p>計劃一：實施及優化音樂欣賞教學活動，促進兒童音樂欣賞的興趣和能力</p> <p>計劃二：推行環保節能校園計劃，提升兒童對環境保護和節能能源的認識及實踐方法</p>
13-14年度	<p>計劃一：透過設計音樂欣賞教學活動，提升兒童音樂欣賞的興趣及能力</p> <p>計劃二：推行「ICAN德育課程」，促進兒童建立良好的品德習慣</p>
14-15年度	<p>計劃一：實施及優化音樂欣賞教學活動，促進兒童音樂欣賞的興趣和能力</p> <p>計劃二：推行環保節能校園計劃，提升兒童對環境保護和節能能源的認識及實踐方法</p>



# 學校如何選取下年度關注事項

校長領導全體老師共同思考

7-8月進行

關注事項(一)  
實施及優化音樂  
欣賞教學活動

2014/2015  
關注事項

關注事項(二)  
推行環保節能  
校園計劃

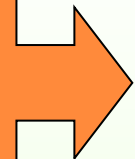
- 兒童需要促進學習些什麼？
- 檢視上年度關注事項的成效如何？
- 檢視學與教的成效有無未理想項目？
- 檢視支援兒童、教師及家長的成效有否不足？
- 從中找出學校未完善的地方？



關注事項(一)目標：透過設計音樂欣賞教學活動，以提升幼兒音樂欣賞的興趣及能力

檢視(一)

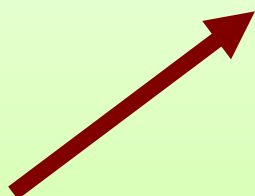
未完善之處



評述工作計劃的成效

運用工作計劃所擬訂的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學

教師認為內容尚欠完善，例如：課堂中教師較着重節奏訓練，及樂理常識訓練



13/14  
學校  
報告

2. 按兒童發展程度編訂音樂欣賞課程大綱

- a. 設計... 一件非常艱巨的工作，小組經過 10 個月的時間... 教師從個人及網上搜集的資料滙聚一起，探討適合... 及興趣之樂曲內容，並篩選合適的材料，設計多元化的...
- b. 設計 K1 至 K3 班音樂欣賞課程大綱及內容，因應兒童能力及學習主題，訂定學習的重點及活動內容，由於今年由教師嘗試編製，**教師認為內容尚欠完善，例如：課堂中教師較著重節奏訓練，及樂理常識訓練**，在運用繪畫、舞蹈和戲劇元素方面，則仍需加強使用。因此在過程中各級教師仍然不斷進行課程修訂。

• 音樂欣賞課程

• 兒童音樂欣賞觀察記錄表

3. 提升幼兒音樂欣賞的興趣及能力

- a. 按照音樂欣賞課程大綱，推行多元化的音樂欣賞活動，K1 至 K3 班教師按每個主題設計一至兩首樂曲欣賞，有不同音樂元素，例如快慢及強弱節奏，讓兒童透過不同的表達方式，例如肢體動作或樂器，呈現樂曲的學習重點。教師觀察到有 70% 兒童表現雀躍，而且較以往積極投入參與活動。另外教師亦發現音樂感較強的兒童能帶動音樂感稍遜的兒童作出嘗試，有助提升整體音樂學習能力。
- b. 教師根據兒童的意願，選訂兒童在音樂欣賞活動中認識的名曲，作為聖誕慶祝會的表演樂曲，例如 K3 班的樂曲是莫札特的《土耳其進行曲》及柴可夫斯基的《胡桃夾子》，K2 班的樂曲是小約翰史特勞斯的《藍色多瑙河》，以節奏樂合奏及舞蹈演繹，過程中，兒童表現

• 兒童音樂欣賞觀察記錄表

• 活動報告





關注事項(一)目標：透過設計音樂欣賞教學活動，以提升幼兒音樂欣賞的興趣及能力

檢視(一)

未完善之處



從問卷分析中察覺到兒童在學校和在家中表達對音樂的興趣及能力有差距

投入及自信，他們能運用不同樂器和肢體律動帶出樂曲的特色。	
c. 在四月第五個星期，學校安排全校音樂週，進行音樂欣賞活動，主題是「我愛音樂齊欣賞」，透過欣賞不同樂器的演奏、音樂家和樂器的介紹，提升兒童對中西樂曲及樂器的認識，擴闊兒童的音樂視野，培養兒童對音樂欣賞的興趣，過程中兒童表現專注投入，他們一邊	• 活動報告

躍，他們展現音樂才華，激發兒童表達音樂的興趣。	對兒童的表現及學校和「家教會」的安排。
c. 在學校音樂週中，大部分家長對音樂欣賞課程及活動安排表示贊同及欣賞，認為活動能提升兒童對音樂欣賞的興趣和能力。此外，從問卷分析中察覺到兒童在學校和在家中表達對音樂的興趣及能力有差距，經過與家長訪談，分析家長在家中較難營造一個有利培養兒童音樂欣賞的氣氛。	• 家長問卷

5. 總結

在教師升，地兒童表示所標。

進一步

1. 在音樂欣賞教學活動中，今年度初次編製音樂欣賞教學活動，但教師仍需從教學中累積經驗，以發展一套更完整的校本音樂欣賞教學活動。
2. 為讓教師對音樂欣賞有較全面了解，建議定期進行跨班觀課，透過實際的觀察與老師進行討論，檢視教學的效能。

1. 教師仍需從教學中累積經驗，以發展一套更完整的校本音樂欣賞教學活動。
2. 為讓教師對音樂欣賞有較全面了解，建議定期進行跨班觀課

13/14 學校報告



## 關注事項(二)目標：藉「ICAN德育課程」，幫助兒童建立良好品德

評述工作計劃的成效	
運用工作計劃所擬訂的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，扼要評述此計劃能否達至既定目標。	
1. 提升教師推行德育課程的能力	
a. 「ICAN 德育小組」的成立，有助各班教師透過互相討論，一起檢視各級德育課程，製訂具體策略，讓教師能有系統地在課堂中推行 ICAN 德育課程，提升教師推行課程的能力。	• 課程大綱
b. 計劃初期，部分教師需要時間適應，例如理解課程內容模式（如停	• 「ICAN 計

檢視(二)  
學生表現欠佳

然而課程以外之品德，兒童卻不關心及忽略，如浪費物資、欠環保意識及習慣，例如：圖畫紙畫兩筆便棄置於書包格、取抹手紙未抹乾手便棄置垃圾筒等

13/14  
學校  
報告

歌曲的	停一停、想一想」，可見他們十分喜愛 ICAN 德育課程，營造課堂氣氛。	
d. 根據各級	定「ICAN 龍虎榜」的內容，90%以上的兒童在龍虎榜上反思自己的行為表現。在結業禮中頒發獎品，鼓勵他們持良好行為，兒童感到被肯定。	• 「ICAN 龍虎榜」記錄表
e. 根據教師於	及日常觀察兒童對課程內容涉及之品德，會關注、反思及改善。然而課程以外之品德，兒童卻不關心及忽略，如浪費物資、欠環保意識及習慣，例如：圖畫紙畫兩筆便棄置於書包格、取抹手紙未抹乾手便棄置垃圾筒等、午睡完離開大肌肉室，整個下	



## 關注事項(二)目標：藉「ICAN德育課程」，幫助兒童建立良好品德

檢視(二)

改善  
建議

13/14  
學校  
報告

<p>午仍不關冷氣機，無論兒童或成人對環保意識薄弱，需要改善。</p> <p>3. 增進家長對 ICAN 德育課程的認識</p> <p>a. 通過九月份家長會、十月份的幼苗樂及五月份的家長教育講座，校長及講員分別介紹德育課程對兒童的重要性，從而讓家長對 ICAN 計劃有初步的認識。</p> <p>b. 家長透過填寫「幼兒心理素質評估」問卷時，對兒童的身體、情緒、</p>	<p>• 幼苗樂</p>
<p>4.</p> <p><b>1. 為改善兒童對愛惜大自然的品德，建議下年度關注事項推行環境保護及節約能源的實踐。</b></p> <p><b>2. 建議將環保及節能的概念推展到家長的層面</b></p>	
<p>進一步改善的建議</p> <p>1. 為改善兒童對愛惜大自然的品德，建議下年度關注事項推行環境保護及節約能源的實踐。</p> <p>2. 建議將環保及節能的概念推展到家長的層面，實施家校合作，讓兒童無論在家庭或學校養成良好的環保習慣。</p> <p>3. 建議全校實施環境保護及節約能源的方法，建立環保健康校園。</p>	



# 學校的發展計劃詳情

2014/2015 關注事項(一)

3.3 關		工作目標	實施	策略/工作	促進兒	成功準則
1.	優化教學入更賞的	優化音樂欣賞教學活動，加入更多音樂欣賞的元素	時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合戲劇及加插故事情節元素</li> <li>2. 結合舞蹈及加插故事情節元素</li> <li>3. 結合視覺藝術元素及加插故事情節</li> <li>4. 觀察圖譜，掌握樂曲的強弱節奏</li> </ol>	作/資料 記錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童能以樂器表達樂曲的意境</li> <li>2. 兒童能合作演繹音樂劇</li> <li>3. 兒童能掌握樂曲的特定音色</li> </ol>
2.	加強兒童音樂欣賞能力及趣	加強兒童音樂欣賞能力及興趣	時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合主題設計音樂欣賞教學活動內容</li> <li>2. 透過舉行音樂周，擴闊對音樂欣賞視野</li> <li>3. 舉行音樂晚會，讓幼兒音樂興趣及才華呈現</li> <li>4. 透過在音樂室環境設置，引發幼兒對音樂的興趣</li> </ol>	樂欣賞教 綱及籌委 組會議收 行音樂欣 並進行 善。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訂定K1-K3全年音樂欣賞活動大綱</li> <li>2. 90%教師能應用音樂欣賞活動大綱內容</li> <li>3. 幼兒能享受音樂周各項活動</li> <li>4. 80%兒童表達音樂室的环境能提升他們對音樂的興趣</li> </ol>
3.	擴闊教師帶音樂欣賞的力	擴闊教師帶領音樂欣賞的能力	時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排校本教師培訓</li> <li>2. 進行跨班觀課</li> </ol>	義記錄 課記錄表 組會議記 訓問卷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%教師認為校本培訓能有效擴闊帶領音樂欣賞時運用的策略</li> <li>2. 90%教師進行兩次跨班觀課</li> </ol>
4.	提升家長對樂欣賞的認	提升家長對音樂欣賞的認識	時	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉行有關音樂專題家長會工作坊</li> <li>2. 購置音樂圖書及CD，供家長借閱</li> </ol>	工作坊名 書借閱記	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 60%家長出席家長會工作坊</li> <li>2. 60%家長於音樂圖書區借閱音樂圖書及CD</li> </ol>



# 學校的發展計劃詳情

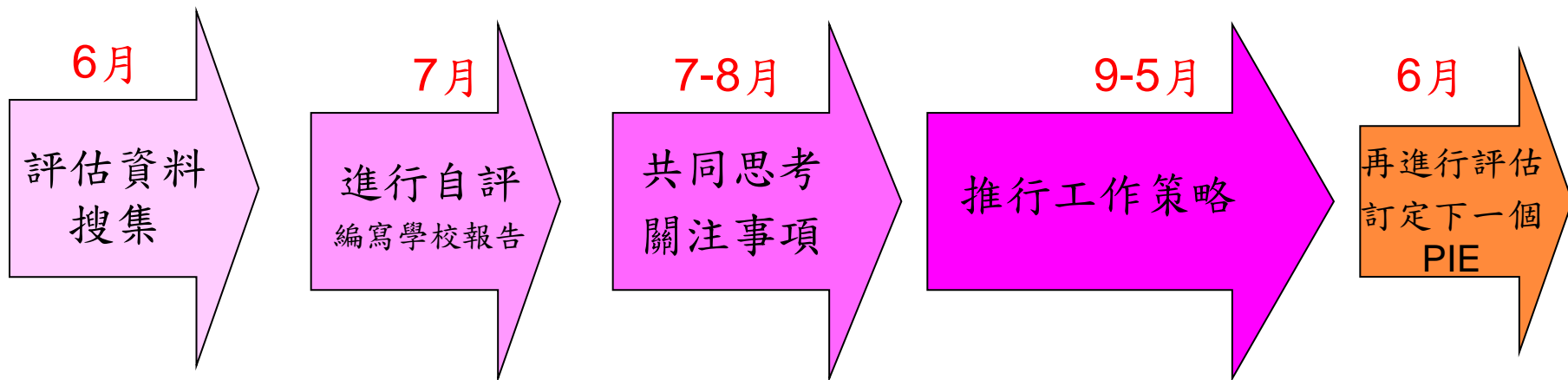
## 2014/2015關注事項(二)

3.3		工作目標	策略/工作	成功準則
1.	透過多元化學習活動，培養兒童實踐環保的方法	透過多元化學習活動，培養兒童實踐環保的方法	1.加入環保節能的課題及講座 2.推行環保多元化活動: ~ 雙面用紙大行動 ~ 節約用抹手紙你我知 ~ 節約洗手7步曲 ~ 回收分類你我做好 ~ 環保物料做圖工 ~ 捐贈舊衣物行動 ~ 綠色生日會	90%兒童能在講座回應問題 80%兒童能雙面用紙、節約用抹手紙、節約用水 80%兒童參與回收物料 80%兒童使用環保物料 70%兒童捐贈舊衣物 90%兒童自備環保生日禮物袋
2.	藉著環境創設，讓兒童明白環保的重要	藉著環境創設，讓兒童明白環保的重要	1.環境創設 ~ 佈置校園，綠化環境，提升校園的環保節能元素 ~ 介紹環保標語	每個課室設置四盆盆栽，及兩邊走廊設置盆栽 每個課室張貼兩張標語
3.	裝備教職員對環保節能的認識及實踐方法	裝備教職員對環保節能的認識及實踐方法	1.為全體教師安排「環保節能」分享會 2.為全體工友安排「環保節能」分享會	100%教師認同分享會能提升環保節能意識 90%工友能應用分享會內容於日常工作中
4.	增進家長對環保節能的認識及實踐	增進家長對環保節能的認識及實踐	1.親子環保聖誕吊飾、親子利是封掛飾創作及環保標語創作 2.在幼苗樂中展示兒童在環保節能的學習成果	70%家長參與親子環保活動 幼苗樂有一版頁介紹環保節能學習成果





## PIE 流程圖





# 2014-2015關注事項

## 例子一

實施及優化音樂欣賞教學活動，  
促進兒童音樂欣賞興趣及能力



## 2014-15年度 關注事項(一)：

透過實施及優化音樂欣賞教學活動，促進兒童音樂欣賞興趣及能力

### 成功準則

- 兒童能以樂器表達樂曲的意境
- 兒童能合作演繹音樂劇
- 兒童能掌握樂曲的特定音色
- 訂定K1-K3全年音樂欣賞活動大綱
- 90%教師能應用音樂欣賞活動大綱內容
- 幼兒能享受音樂周各項活動
- 80%兒童表達音樂室的環境能提升他們對音樂的興趣
- 90%教師認為校本培訓能有效擴闊帶領音樂欣賞時運用的策略
- 90%教師進行兩次跨班觀課
- 60%家長出席家長會工作坊
- 60%家長於音樂圖書區借閱音樂圖書及CD

### 提升家長對音樂欣賞的認識

- 舉行有關音樂專題家長會工作坊
- 購置音樂圖書及CD，供家長借閱

### 擴闊教師帶領音樂欣賞的能力

- 安排校本教師培訓
- 進行跨班觀課

### 優化的原因

#### 老師日常觀察：

幼兒熱愛音樂欣賞教學活動，表現投入，他們節奏感提升了，但課堂內容尚欠全面。

#### 教學檢討：

老師在檢視課堂中，發現音樂欣賞教學活動元素需要優化，例如：課堂中加入舞蹈、戲劇及繪畫等元素。

#### 從問卷分析：

老師察覺到幼兒在學校和在家中表達音樂的興趣及能力有差距。

### 工作目標

1. 優化音樂欣賞教學活動，加入更多音樂欣賞的元素
2. 加強兒童音樂欣賞能力及興趣
3. 擴闊教師帶領音樂欣賞的能力
4. 提升家長對音樂欣賞的認識

### 優化音樂欣賞教學活動，加入更多音樂欣賞的元素

- 結合戲劇及加插故事情節元素
- 結合舞蹈及加插故事情節元素
- 結合視覺藝術元素及加插故事情節
- 觀察圖譜，掌握樂曲的強弱節奏

### 加強兒童音樂欣賞能力及興趣

- 配合主題設計音樂欣賞教學活動內容
- 透過舉行音樂周，擴闊對音樂欣賞視野
- 舉行音樂晚會，讓幼兒音樂興趣及才華呈現
- 透過在音樂室環境設置，引發幼兒對音樂的興趣

評估

音樂欣賞

策劃

推行

設計工作策略應對工作目標





# 2014-2015關注事項－實施及優化音樂欣賞教學活動， 促進兒童音樂欣賞的興趣和能力

工作目標（一）：優化音樂欣賞教學活動，加入更多音樂欣賞的元素

策略一：結合戲劇及加插故事情節元素



韋瓦第-春

策略二：結合舞蹈及加插故事情節元素



柯特比-波斯市場



### 策略三：結合視覺藝術元素，加插故事情節



幼兒聆聽《森林狂想曲》畫出森林的景象

《奧芬巴赫 - 肯肯舞》圖譜

### 策略四：觀察圖譜，掌握出樂曲的強弱節奏

The diagram illustrates the musical score for 'The KenKen Dance' (肯肯舞) by Offenbach, divided into three sections (A, B, and C). Section A (yellow background) features a sequence of yellow chickens. Section B (blue background) features giraffes and chickens. Section C (green background) features hippos in tutus. A drum icon and a wavy line are also present.



# 工作目標 (二)：加強兒童音樂欣賞能力及興趣

## 策略一：配合主題設計音樂欣賞教學活動內容

### 2014-15年度上學期K3班音樂欣賞教學活動內容

時段	主題	曲目	作曲家	背景/故事	學習重點	活動內容 (律動/美術/樂器伴奏/圖譜/ 戲劇/故事/視覺藝術)
18-8/2014 - 5/9/2014 及 15-19/9/2014	幫助我們的人	The Trombone King	Karl L. King 英國作曲家	這首樂曲是在警察儀樂隊常奏的樂曲，是英國傳統的樂曲。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識銅管樂器</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識長號，介紹樂器的外型 and 吹奏方法，並告知幼兒警察樂隊經常使用此種樂器作演奏。</li> <li>利用肢體動作表達樂曲中的強弱節奏</li> </ul>
22/9/2014 至 26/9/2014	挺直護脊啟動週	動物狂歡節 化石	聖桑 法國作曲家 	融合了眾多其他樂曲旋律的曲子，包括羅西尼的《塞維利亞的理髮師》、《小星星》等。其中以聖桑自己的作品《骷髏之舞》為主幹，使用木琴模仿骨頭撞擊的聲音，是一首相當熱鬧的曲子。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識樂器：單簧管、木琴、鋼琴、弦樂</li> <li>利用樂器打出與樂曲相關的節奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識樂曲中的樂器</li> <li>利用樂器代表單簧管、木琴、鋼琴及弦樂進行演奏，請幼兒分成四組，分別選擇四種樂器，出樂曲中的特定節奏。</li> <li>以不同的點線面，表演樂曲中的旋律</li> </ul>
6/10/2014 至 31/10/2015	我愛中國	鴨子拌嘴	安志順 中國作曲家	《鴨子拌嘴》的內容主要是以各種不同的敲擊樂器，模擬鴨群在水中互相追逐嬉戲時所發出的聲音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識中國樂器</li> <li>運用簡單的樂器打出樂曲的節奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>利用短片展示，讓幼兒認識中國樂器(吹、彈、拉、打)</li> <li>請幼兒利用不同的生活器具，跟著樂曲打出相約的節奏，並加入戲劇元素</li> </ul>
		中國粵曲 祝福大家	呂文成 中國作曲家	原曲為《青梅竹馬》，是廣東音樂，作曲者為呂文成。後來以舊曲新詞改篇成「祝福大家」。	<ul style="list-style-type: none"> <li>介紹粵劇的唱腔，聲線較高，節奏較慢。</li> <li>利用中國小樂器打出節奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>聆聽粵劇中的獨特音色</li> <li>聆聽樂曲，模仿粵劇演員的動作</li> <li>利用中國小樂器打出樂曲的基本拍</li> </ul>
3/11/2014 至 28/11/2014	健康生活	肯肯舞 Can Can	奧芬巴赫 德國作曲家 	法國其中一種受歡迎、速度快的舞蹈，早在十八世紀後半開始在法國流行，它的音樂伴奏很多，其中最流行的，是由法國作曲家，輕喜劇大師奧芬巴赫 (Jacques Offenbach) 所寫的伴奏，輯錄於 1858 年他所寫的歌劇《地獄中的奧菲歐》(Orpheus in the Underworld) 中的末段。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識基本拍</li> <li>辨別樂曲中強弱音和特強的音色</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用絲巾感應樂曲的強弱音變化</li> <li>利用音樂圖譜，讓幼兒透過肢體樂器及樂器打出相關的基本拍、強弱音和特強的音色。</li> </ul>





## 策略二:透過舉行音樂周，擴闊對音樂欣賞視野

### 舉行音樂周

二胡演奏

大提琴演奏

長號演奏

環保節奏樂



鋼琴二重奏



幼兒表演貝多芬快樂頌

### 幼兒自製樂器





## 策略三：舉行音樂晚會，讓幼兒音樂興趣及才華呈現

### 2014年音樂晚會 - 「童聲讚美音樂會」



### 2015年音樂晚會 - 「童聲讚美音樂會」





策略四:透過在音樂室環境設置，引發幼兒對音樂的興趣

## 環境設置







# 工作目標 (三): 擴闊教師帶領音樂欣賞的能力

## 跨班觀課記錄表

嘉福浸信會幼兒園  
音樂欣賞活動跨班觀課評量表

策略一: 安排校本教師培訓

策略二: 進行跨班觀課

# 跨班觀課

### 4 學生學習表現

- 4.1 大部份學生能以肢體動作表達樂曲的節奏，自信地展示
- 4.2 能運用樂器或舞蹈表達樂曲的特色
- 4.3 專心聆聽同學的分享感受，做出適當的回應
- 4.4 彼此互相幫助、尊重及欣賞

### 2 音樂教學

- 2.1 在教材(樂曲)中選取合適的段落教導學生
- 2.2 引導學生用不同的方法(例如肢體/樂器/哼唱)表達樂曲的特色
- 2.3 引導學生認識樂曲的作曲家名稱、樂曲名稱及簡單背景故事
- 2.4 課堂包括聆聽、表達、分享、展示四個元素

1.4	在課堂上有計劃地展示			
2	音樂教學			
2.1	在教材(樂曲)中選取合適的段落教導學生	✓		在課堂中，老師以肢體動作引導學生
2.2	引導學生用不同的方法(例如肢體/樂器/哼唱)表達樂曲的特色	✓		透過肢體動作表達樂曲特色
2.3	引導學生認識樂曲的作曲家名稱、樂曲名稱及簡單背景故事	✓		透過故事引導學生
2.4	課堂包括聆聽、表達、分享、展示四個元素	✓		
3	多元感官			
3.1	協助學生利用圖畫(或其他教材)、老師口述方式，理解樂曲的內容			
3.2	引導學生進入樂曲的意境，以肢體和樂器表達樂曲的特色			
3.3	引導學生豐富樂曲的細節，創設情景			
	彼此互相幫助、尊重及欣賞			



## 工作目標 (四)：提升家長對音樂欣賞的認識

策略一：舉行有關音樂專題家長會工作坊

### 家長培訓工作坊



策略二：購置音樂圖書及CD，供家長借閱

### 供家長借閱音樂圖書及光碟







# 2014-2015關注事項

## 例子二

推行環保節能校園計劃，  
提升兒童對環境保護和  
節省能源的認識及實踐方法



# 2014-2015年度 關注事項(二)：

## 推行環保節能校園計劃，提升兒童對環境保護和節省能源認識及實踐方法

### 成功準則

- 90%兒童能在講座回應問題
- 80%兒童能雙面用紙、節約用抹手紙、節約用水
- 80%兒童參與回收物料/兒童使用環保物料
- 70%兒童捐贈舊衣物
- 90%兒童自備環保生日禮物袋
- 每個課室設置四盆盆栽，及兩邊走廊設置盆栽
- 每個課室張貼兩張小貼士
- 100%教師認同分享會能提升環保節能意識
- 70%家長參與親子環保活動

### 推行原因

老師日常觀察：圖畫紙畫2筆便棄掉、取抹手紙未抹手棄置垃圾桶  
 教學檢討：課程中K1-K3有編排環保主題，但幼兒不能持久實行環保習慣，環保意識短暫  
 改善環境：冷氣機及光管老化，耗電量多

### 工作目標

1. 透過多元化學習活動培養兒童實踐環保的方法
2. 藉著環境創設，讓兒童明白環保的重要
3. 裝備教職員對環保節能的認識及實踐方法
4. 增進家長對環保節能的認識及實踐

### 增進家長對環保節能的認識及實踐

- 親子環保吊飾
- 親子利是封掛飾
- 環保標語創作
- 幼苗樂中展示兒童的學習成果

### 裝備教職員對環保節能的認識及實踐方法

- 為全體教師安排「環保節能」分享會
- 為全體工友安排「環保節能」分享會

## 環保節能

評估

策劃

推行

設計工作策略應對工作目標

### 藉著環境創設，讓兒童明白環保的重要

- 創作環保花瓶，美化校園，綠化環境
- 介紹環保標語

### 透過多元化學習活動培養兒童實踐環保的方法

- 「源頭減廢綠孩兒」環保講座
- 雙面用紙大行動
- 節約用抹手紙你我知
- 節約洗手7步曲
- 回收分類你我做好
- 環保物料做圖工
- 捐贈舊衣物行動
- 綠色生日會



## 工作目標 (一)

透過多元化學習活動，培養兒童實踐環保的方法

策略一：「源頭減廢綠孩兒」環保講座





## 策略二：推行環保多元化活動

活動一：雙面用紙大行動

活動二：節約用抹手紙你我知

活動三：節約用水7步曲

活動四：回收分類你我做

活動五：環保物料做圖工

活動六：捐贈舊衣物行動

活動七：綠色生日會



## 工作目標 (二)

藉著環境創設，讓幼兒明白環保的重要

策略一：創作環保花瓶，美化校園



策略二：介紹環保標語







## 工作目標 (三)

### 裝備工友對環保節能的認識及實踐方法

#### 策略一：環保節能老師分享會



#### 策略二：環保節能工友分享會





## 工作目標 (四)

### 增進家長對環保節能的認識及實踐

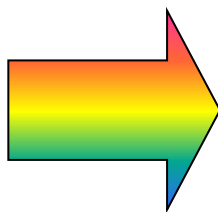
策略一：親子環保聖誕吊飾、親子利是封掛飾創作及環保標語創作

活動一：親子環保聖誕吊飾創作

活動二：親子利是封掛飾創作

活動三：親子環保標語創作

策略二：幼苗樂中展示成果





## 總結

自評循環理念(策劃—推行—評估)有甚麼好處?

- 集體反思的過程
- 聚焦以兒童為中心
- 推動學校持續發展
- 持分者參與自評，認同及配合學校發展



謝謝!

