

教育局 課程發展處

**『守法』及『同理心』
教案設計比賽**

中學組

季軍

李惠森主任

黎國詔老師、譚穎欣老師

漢華中學

「守法」及「同理心」教案設計比賽

教案設計

<p>(1) 教案名稱： 「同你斟 同理心」 Conversing with Empathy</p>
<p>(2) 學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none">• 利用校本同理心 ABCD 模式，教導學生如何實踐同理心對話，增強學生的情感敏感度，提升個人思考能力、表達能力及溝通能力• 透過翻轉學習和自主學習，加強學生對同理心的認知• 透過小組活動，提升學生換位思考的能力• 透過延伸學習和反思活動，引導學生明白同理心的重要性
<p>(3) 對象：</p> <p>本班是中一級成績最好的，教學語言為英語，共 41 人。班中學生的學習動機較高，學生的英語能力較強。學生已習慣小組合作學習。同時，班中有一些邏輯思維能力較高及具藝術天份的學生。</p>
<p>(4) 課節：</p> <p>教學時限: 共兩節 (每節 40 分鐘)</p> <p>教學語言: 中文</p>
<p>(5) 學習材料：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 「同你斟 同理心」前測問卷及後測問卷2. 「同你斟 同理心」第一節簡報3. 「同你猜猜畫畫」詞語卡4. Kahoot!測試：第一節「同你斟 同理心」5. 「同你斟 同理心」延伸練習一6. EduPuzzle 翻轉課堂影片7. 「同你斟 同理心」第二節簡報8. Kahoot!測試：第二節「同你斟 同理心」9. 「同理」演繹大賽 - 同儕評估表格10. Mentimeter 同理演繹大賽網上投票平臺11. 「同你斟 同理心」延伸練習二12. 同理心歌曲 For Our World by Billy Gilman

教案內容

第一節

教學活動	時間	構思和備注
<p>提早一星期在 Google Classroom 發放「同你斟同理心」前測問卷</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 在 Google Classroom 上分享他們對同理心的理解 學生對同理心的認識可能不太深。同時，他們未必能立刻分辨出同理心和同情心。 	<p>課堂前測佈置</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「同你斟同理心」前測問卷 瞭解學生在學習前對「同理心」的理解和認知
<p>提問活動名稱及其意思。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 回想工作坊的名稱。 構思工作坊名稱背後的含意。 迎接課堂學習。 	<p>1'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「同你斟同理心」第一節簡報 引起學生學習動機
<p>總結學生的答案，並帶出「斟」有討論和商量的意思。</p> <p>從活動名稱入手，簡介「同你斟同理心」的活動內容。老師強調學生將有很多學習機會跟同儕以及老師討論同理心。同時，學生們也有機會透過小話劇，演繹同理心對話。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解工作坊設計的目的和特色。 準備投入工作坊討論和小話劇的環節。 	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「同你斟同理心」第一節簡報 以學生的回饋為基礎，帶出「同你斟同理心」工作坊的活動內容
<p>遊戲一：「同理」猜猜畫畫 提問學生有否玩過猜猜畫畫 Pictionary</p> <p>講解遊戲玩法：</p> <ul style="list-style-type: none"> 邀請同學透過實物投影機畫出不同的圖片 畫畫的同學不可講出字詞的諧音或同音字 在座的同學可以嘗試猜出圖片代表的詞語 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> 回應老師提問。 積極投入遊戲。 用心觀察並嘗試作答。 感受換位思維和溝通可能出現的障礙。 	<p>2'</p>	<ul style="list-style-type: none"> 「同你猜猜畫畫」詞語卡 讓學生明白遊戲的目的：除讓猜測方猜對圖畫所表達的詞語外，此遊戲是讓學生體驗換位思維和溝通可能出現的障礙。

<p>以班中一位同學為例子，讓學生理解遊戲玩法。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 積極投入遊戲。 • 用心觀察並嘗試作答。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟同理心」第一節簡報 • 透過學生熟悉的例子，讓他們盡快理解遊戲玩法。 • 提升學生學習動機。
<p>邀請學生畫畫和猜測詞語：</p> <p>第一個詞語: 港鐵 第二個詞語: 小食部 第三個詞語：校長</p> <p>總結學生遊戲經驗，並帶出猜測方並非一次就猜中詞語。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 積極投入遊戲。 • 用心觀察並嘗試作答。 • 感受换位思維和溝通可能出現的障礙。 • 用心聆聽並反思其遊戲經驗。 • 感受溝通上可能出現的障礙。 	8'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你猜猜畫畫」詞語卡 • 實物投影機，白紙，顏色筆 • 「同你斟同理心」第一節簡報 • 提升學生學習興趣，增加學生學習同理心的投入度。 • 讓學生明白溝通也是如此。聆聽者未必能即時完全理解對方的意思。
<p>邀請學生解釋他們猜測的答案。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生應會分享遊戲中經歷的誤解。 • 同時，成功的同學應會分享他們如何理解圖片的內容。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟同理心」第一節簡報 • 讓學生進一步明白理解上的差異會導致溝通障礙。
<p>表示每個人都會有一個空隙，需要被理解，被接納，被聆聽。同理心是一道橋梁，令我們懂得從他人角度思考，令人與人之間的空隙縮小，甚至完全明白他人想的東西。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解同理心換為思維的原因。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟同理心」第一節簡報 • 讓學生明白同理心的意思。
<p>以學生遊戲經歷為基礎，介紹同理心的定義。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同理心是一種换位思考方法。 • 聆聽者需要站在對方立場設身處地思考。 • 聆聽者需要理解及尊重對方立場、想法、情緒、和感受。 • 同理心不等於一面倒的認同或同意。 <p style="text-align: right;">(Wood, 2008)</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解同理心的定義。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟同理心」第一節簡報 • 讓學生進一步理解同理心。

<p>強調同理心與同情心是兩個不同的概念。</p> <p>同情心：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同情心是基於同理心而對其他人產生的情緒。 • 我們對於其他人的遭遇，感同身受後，產生責任感。 • 因此出現幫助別人的動機。 • 這種情緒稱為同情。 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 反思在遊戲一中，他們如何在正面事情上表達同理心。 • 用心聆聽及嘗試分辨同理心和同情心的不同。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第一節簡報 • 善用學生在遊戲中的共同經歷，提升學生對同理心的理解。 <p>讓學生理解同理心和同情心的不同。</p>
<p>介紹校本同理心 ABCD 模式：</p> <p>A - Active listening 專注聆聽</p> <ul style="list-style-type: none"> • 放下自己既有的想法及工作，專心聆聽對方 • 多營造「眼神接觸」 • 多擺出「歡迎」的姿勢以及姿態 • 適時地點點頭、微笑 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解校本同理心 ABCD 模式。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第一節簡報 • 透過校本同理心 ABCD 模式，讓學生更快掌握同理心對話的技巧。
<p>B- Be your friend 代入角色</p> <ul style="list-style-type: none"> • 代入對方的角色 • 理解對方當下情緒和需要 • 如面對強烈情緒，不要急著切斷或引導，讓當事人說出故事。 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解校本同理心 ABCD 模式。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第一節簡報 • 透過校本同理心 ABCD 模式，讓學生更快掌握同理心對話的技巧。
<p>C - Converse with your friend 善意溝通</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從觀察入手，用開放式問句提問 <p>例子：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 我見到你好像剛哭了。你現在怎麼了？ ➢ 我剛才見你大力拍檯。是否有事困擾你？ <ul style="list-style-type: none"> • 提問過後，聆聽者可以運用自己的語言，重述關鍵字，回應情緒內容。 <p>讓學生舉幾個可觀察的例子。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解校本同理心 ABCD 模式。 • 反思日常經歷。 • 分享一些可觀察的例子。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第一節簡報 • 透過校本同理心 ABCD 模式，讓學生更快掌握同理心對話的技巧。 • 具體講述一些可觀察的情況 • 檢查同學是否理解可觀察的意思。

<p>D - Don't deny others 避免否定</p> <p>聆聽者應:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 接受對方所說 • 不加以批判 • 不要說教 • 鼓勵對方正面面對 • 如對方一發不語，表達分享感受是不容易的事，我好願意成為您的聆聽者。 <p>同時，也提點同學，如果同學在哭，同學可以提供紙巾。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽及理解校本同理心 ABCD 模式。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第一節簡報 • 透過校本同理心 ABCD 模式，讓學生更快掌握同理心對話的技巧。
<p>小組遊戲二</p> <p>讓學生以小組形式完成 Kahoot! 測試。</p> <p>Kahoot! 測試內容主要是圍繞校本同理心 ABCD 模式 https://create.kahoot.it/details/eb690172-bbdd-4760-b2cc-db37d97f19f0 公佈結果並帶領同學為得獎者鼓掌</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 積極投入小組活動。 • 運用校本同理心 ABCD 模式的內容回答問題。 • 從遊戲中體驗同理心。 	6'	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot! 測試：第一節「同你斟 同理心」 • 以合作學習形式進行活動，鼓勵同儕學習。 • 檢查學生對同理心的理解。 • 透過遊戲，提升學生對同理心的內化。 • 讓學生從遊戲中體驗同理心。
<p>安排延伸練習一：「同理」反思</p> <p>老師介紹練習一的內容。</p> <p>延伸練習一情境：</p> <p>介紹本週翻轉課堂的影片，讓學生回家觀看影片內容，並在 EduPuzzle 完成影片內設的問題。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 反思上學期訓導組檢查手機的事情。 • 嘗試運用校本同理心 ABCD 模式正面鼓勵沈理桐同學。 • 用心聆聽有關翻轉課堂學習材料的安排和內容。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」延伸練習一 • EduPuzzle 翻轉課堂影片 • 練習內容圍繞學生班中的經歷，引起學生學習動機和共鳴。 • 推動自主學習及翻轉學習。

第二節

教學活動	時間	構思和備注
<p>提前一星期在 Google Classroom 分享翻轉課堂影片，讓學生回家觀看影片內容，並在 EduPuzzle 完成影片內設的問題。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成 EduPuzzle 內翻轉課堂的影片 	<p>課前 前測 佈置</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EduPuzzle 翻轉課堂影片 • 推動自主學習及翻轉學習。
<p>簡介本課堂的內容讓學生以個人形式完成有關同理心的 Kahoot! 小測試 Kahoot! 小測試圍繞翻轉課堂影片內容及校本同理心 ABCD 模式。</p> <p>https://create.kahoot.it/details/cc112a48-97ec-4ef5-ac73-44f18a8fa9f3</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽。 • 回憶翻轉課堂影片的內容及校本同理心 ABCD 模式。 	<p>4'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot! 測試：第二節「同你斟 同理心」 • 強化學生對校本同理心 ABCD 模式的理解。 • 先安排 iPad 給所有學生，並為同理心演繹大賽的投票環節作準備。
<p>讚賞同學認真完成延伸學習的作業和翻轉課堂的網上功課。老師展示兩個較優質的學生作品，並鼓勵學生向全班講解作品的設計。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽兩位同學的講解，按個人需要記下重點。 	<p>2'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 鼓勵同儕學習，帶動正面學習氣氛。
<p>邀請學生一講述對話設計的心思。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽學生一的講解，按個人需要記下重點。 • 學生應該會講述聆聽者應如何從觀察入手。 	<p>3'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 鼓勵同儕學習。 • 為同理心演繹大賽的投票環節作準備。
<p>總結兩位學生的分享。同時，讚揚兩位同學皆能在作業中帶出以下重點：</p> <p>B- Be your friend 代入角色</p> <ul style="list-style-type: none"> • 代入對方的角色 • 理解對方當下情緒和需要 <p>C - Converse with your friend 善意溝通</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從觀察入手，用開放式問句提問 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽。 • 學習同儕欣賞。 	<p>1'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 強化學生對校本同理心 ABCD 模式的理解並為同理心演繹大賽作準備。

<p>總結學生翻轉課堂的功課表現並強調進行同理心對話時應該從觀察入手，用開放式問句提問。同時，同學們應該多留意對方當下情緒和需要。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 強化學生對校本同理心 ABCD 模式的理解並為同理心演繹大賽作準備。
<p>以匿名方法展示一句較欠缺同理心的對白。</p> <p>大雄，我好明白你現在的心情。如果我是你，我會打爆他。你要記住你不需要理會那些不尊重你的人，他們是無品，好快他們會無朋友。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心細閱對白內容。 • 運用校本同理心 ABCD 模式，評估對白的適切度。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 展示一些同理心的謬誤。
<p>邀請一名學生講解句子如何帶出同理心。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 積極向老師及同學分享想法。 • 鑑於對白內容帶有一些疑似換位思維的部份，有些學生可能會認為此對白帶有同理心的概念。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 瞭解學生的看法，鼓勵同儕學習。
<p>邀請一名學生講解句子如何欠缺同理心。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有些學生可能感受到對話帶有一些負面的內容。 • 積極向老師及同學分享想法。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 瞭解學生的看法，鼓勵同儕學習。
<p>總結學生們的分享。同時重申一些同理心的本質：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同理心並非一種一面倒認同對方的思維。 • 同理心在乎瞭解對方當下的需要，令對方感覺被聆聽，被理解。 • 當心情平穩下來，聆聽著可以一步一步引領對方思考事情。 <p>提醒進行校本同理心 ABCD 模式對話時，應盡力避免這些會傷害對方的說話。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽老師的講解。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 釐清同理心與同情心的分別。 • 為同理心演繹大賽作準備。 • 強化學生對校本同理心 ABCD 模式的理解並為同理心演繹大賽作準備。
<p>介紹同理心演繹大賽的規則和模式。學生將以小組形式參與是次比賽。</p> <p>遊戲玩法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組派一位同學進行同理心對話 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報

<ul style="list-style-type: none"> • 演員包括老師（演繹何大雄），學生（演繹 Emmy） • 目標技能：學生利用校本同理心 ABCD 模式進行同理心對話 • 對話目的：鼓勵何大雄正面面對他現在的情況 <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽同理心演繹大賽的規則。 		<ul style="list-style-type: none"> • 以合作學習模式，透過以強帶弱的方式，照顧學生差異和推動同儕學習。
<p>學生利用 3 分鐘進行討論。 老師加入小組討論。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 積極投入小組討論。 • 每位組員需要積極分享演繹的設計。 • 負責演繹的同學需要清晰有理地演繹準備內容。 • 同學們需要用心聆聽不同組別的演繹。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 鼓勵同儕學習。 • 支援學生。
<p>老師派發同儕評估表格的評分準則並講解其內容。</p> <p>老師提醒學生演員只有兩分鐘作同理心 ABCD 演繹</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽同儕評估表格的評分準則。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同理」演繹大賽 - 同儕評估表格 • 讓學生更瞭解同儕評估的評分準則。
<p>老師邀請第一位同學演繹對話內容。</p> <p>同學用一分鐘作同儕互評。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽第一位同學的演繹。 • 學生可按個人需要記下重點。演繹後，組員需要立刻討論並填寫同儕評估表格。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同理」演繹大賽 - 同儕評估表格 • 透過同儕互評讓學生學會欣賞和反思同儕所學，增強個人對同理心的認知。
<p>老師邀請第二位同學演繹對話內容。</p> <p>同學用一分鐘作同儕互評。</p> <p>老師鼓勵同學寫下評語。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽第二位同學的演繹。 • 學生可按個人需要記下重點。演繹後，組員需要立刻討論並填寫同儕評估表格。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同理」演繹大賽 - 同儕評估表格 • 透過同儕互評讓學生學會欣賞和反思同儕所學，增強個人對同理心的認知。
<p>同學評分後，老師指示同學到網上平臺 Mentimeter 參與同理演繹大賽即場網上投票。 https://www.menti.com/nd7khq6izt</p>	3'	<ul style="list-style-type: none"> • Mentimeter 「同理」演繹大賽網上投票平臺

<p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同學透過連結，使用 iPad 進行即場投票。 		<ul style="list-style-type: none"> • 透過同儕互評讓學生學會欣賞和反思同儕所學，增強個人對同理心的認知。
<p>老師公佈比賽結果並即時進行頒獎。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 掌聲鼓勵得獎同學。 • 再一次體驗如何在正面事情上表達同理心。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 讓學生在正面事情上表達同理心。
<p>老師邀請學生在座兩位同學的演繹給予評語。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 同學積極分享想法及給予回饋。 	3'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 推動同儕互評及瞭解同學們能否掌握校本同理心 ABCD 模式。
<p>老師解釋延伸學習二的內容。</p> <p>老師介紹同理心歌曲 For Our World by Billy Gilman 及音樂欣賞的內容。</p> <p>老師講解標題和海報設計比賽。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用心聆聽延伸學習二內容。 	2'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」第二節簡報 • 同理心歌曲 For Our World by Billy Gilman • 提供多元的學習機會，照顧學生學習差異。 • 透過音樂欣賞和藝術創作，增潤學生在價值教育的學習經歷。
<p>老師要求下星期一收集延伸練習二。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 記下繳交功課日期。 	1'	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」延伸練習二 • 老師提供充裕時間讓學生完成功課。
<p>老師提早一星期在 Google Classroom 發放「同你斟 同理心」後測問卷。</p> <p>預期學生回應及所得：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成工作坊後填寫問卷。 	課後 後測 佈置	<ul style="list-style-type: none"> • 「同你斟 同理心」後測問卷 • 瞭解學生參與「同你斟 同理心」課堂後，對同理心認知上的變化。

1. 教材生活化容易引起學生投入

在設計教案時，我們考慮到校園欺凌已經是同學在成長中經常在不同的媒體或生活中遇見或知悉的現象，而訓導檢查手提電話亦是學校的常規工作，同學都容易體驗到被收手機的感受。在教學時，如果所選的事例能夠生活化，和同學的生活更加切身，容易令同學產生代入感，具有相關經驗及體會，共同的情緒也會引起大家更關心有關的課題。當在課堂需要演繹有關情形時，同學只需要把平時熟悉的情景和感受帶入課堂，有助同學投入學習及掌握所學。

2. 教學主題適合中一同學

中一同學剛剛離開小學的學習環境，進入中學階段並開始步入青春期，在處理面對的問題上開始有個人的想法。加上升上中學是一個嶄新的學習階段，家長潛意識地感到子女已經是中學生，在日常生活中將給予更大的自由度。中一同學必然也必須認識已經擴闊的校園生活及社交網絡。在中一年級滲入同理心的教學，可讓中一的同學了解身邊人的需要及身邊人面對難題時的感受，課堂的設計，充分讓同學學習以他人的立場來表達感受，也可培養彼此分享感受的習慣，有助同學拉近彼此間的距離，有助同學愉快學習及健康成長。

3. 學生學習認真，能展示所學

學生在課堂上認真聆聽有關同理心的講解及按照老師要求進行學習。第一節過後，已見同學初步掌握了同理心定義，班主任指出在班上明顯發現多了同學能夠運用該理論，他們在課餘時間也有彼此提及同理心及嘗試在不同情況下運用。在第二節個案演繹時，同學亦可以將理論結合到個案並靈活運用，可見同學已將所學漸漸內化，並可以在生活中成為個人生活技巧和經驗。

4. 團隊協作帶出多元及專業教學

是次教案設計團隊中包含了在訓輔老師、班主任，而且工作經驗豐富，他們對青少年在成長過程的心理需要、青少年的行為等十分了解，故在設計教學活動及工作紙時，能就中一學生所需作出適當的安排。為吸引同學投入課堂，加入不少生動有趣的課堂活動，大大增加了課堂的學習及歡樂氣氛。



「同你猜猜畫畫」提升學生學習興趣，增加學生學習同理心的投入度



標題和海報設計比賽能增潤學生在價值教育的學習經歷, 圖為獲獎同學



同理心演繹大賽透過同儕互評讓學生學會欣賞和反思同儕所學



老師讓學生舉幾個可觀察的例子, 檢查同學是否理解可觀察的意思



個案演繹的同學可以將理論結合實踐



學生以 Kahoot! 強化對同理心 ABCD 的理解



學生以小組形式完成 Kahoot! 測試, 提升學生對同理心的內化


活動二：情緒與反思

1. 閱讀並討論：「你什麼感受？」

感動、回憶、這最寶貴的精神財富和情緒、溫暖、令人興奮、有感動的瞬間。

2. 向全班同學分享你的感受！用最少 30 字寫下解釋。

原因：因為我覺得人類之間應該不會有距離，不會有阻礙，等等別人的心靈。當有這些精神財富時，也是一種安慰，因為我們其他這些情感，讓我們感到快樂，還有關心我們，而這些的感，讓我們感到人，這世界不空虛。



預備設計



海報設計

同學們，同聲心之合作

原稿轉譯：SIA 小姐，日期：2021.5.21

姓名：李慧琳 (S) 編號：SIA 小姐，日期：2021.5.21

活動一：請讀以下 QR code 聆聽聲音，在空位填上歌詞。

FOR OUR WORLD
BIBY UHMAN

[1] We need to stop, just stop
Stop the... noise...
Before anybody... say... or... do... anything
That may... hurt... anyone else

[2] We need to be... silent... just... think...
silence... for a moment
Before we forever lose the blessings of swags
That grow in our hearts

[3] We need to... notice... just... notice...
Before the future slips away into ashes and dust of humanity

[4] Silent... be... silent... and... notice...
In so many ways, we are the... same...
Our differences are... invisible... treasures...
To nurture, to... share... to... share...

[5] We need to... be... just... be...
silent... and... notice...
Innocent and trusting,
Like children and lambs
Never... judging... or... worried...
Like the judging and the worried

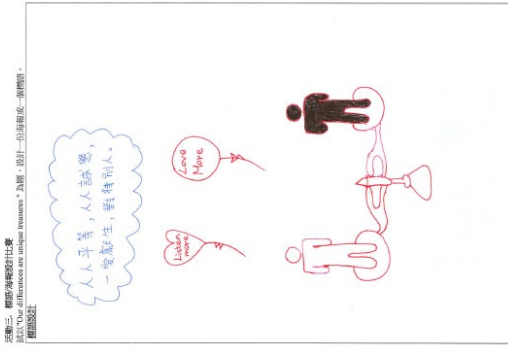
[6] And now, let us pray
Differently, yet... together...
Before there is no faith, no life
No chance for peace
Peace for our world
For our world



活動三：團隊海報設計比賽

題目：「Our differences are unique treasures」為題，設計一份海報來「讚頌」。

團隊設計



廣東中學「同聲心之合作」海報設計比賽


活動二：情緒與反思

1. 閱讀並討論：「你什麼感受？」


好聽。

2. 向全班同學分享你的感受！用最少 30 字寫下解釋。

原因：因為這首歌的歌詞是太令人開心、時常去買、時常去買、時常去買。



預備設計



海報設計

同學們，同聲心之合作

原稿轉譯：SIA 小姐，日期：2021.5.21

姓名：張志強 (S) 編號：SIA 小姐，日期：2021.5.21

活動一：請讀以下 QR code 聆聽聲音，在空位填上歌詞。

FOR OUR WORLD
BIBY UHMAN

[1] We need to stop, just stop
Stop... the noise...
Before anybody... says... or... does... anything
That may... hurt... anyone else

[2] We need to be... silent... just... notice...
silence... for a moment
Before we forever lose the blessings of swags
That grow in our hearts

[3] We need to... notice... just... notice...
Before the future slips away into ashes and dust of humanity

[4] Silent... be... silent... and... notice...
In so many ways, we are the... same...
Our differences are... invisible... treasures...
To nurture, to... share... to... share...

[5] We need to... be... just... be...
silent... and... notice...
Innocent and trusting,
Like children and lambs
Never... judging... or... worried...
Like the judging and the worried

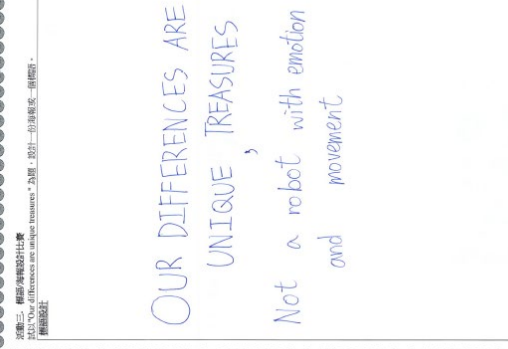
[6] And now, let us pray
Differently, yet... together...
Before there is no faith, no life
No chance for peace
Peace for our world
For our world



活動三：團隊海報設計比賽

題目：「Our differences are unique treasures」為題，設計一份海報來「讚頌」。

團隊設計



廣東中學「同聲心之合作」海報設計比賽

課程內容表

第一單元 我愛吃

1. 讀出這首詩後，你有什麼感受？

我感到很自豪。

2. 你對這首詩的語言或韻律有什麼看法？

我認這首詩的觀點，因為在這些歌表達
了很同理性的動作，及我們為怎樣有同
理心和了解 同理心的重要性。

EMPATHY

課程內容表

第二單元 我愛吃

1. 讀出這首詩後，你有什麼感受？

我感到很自豪。

2. 你對這首詩的語言或韻律有什麼看法？

我認這首詩的觀點，因為在這些歌表達
了很同理性的動作，及我們為怎樣有同
理心和了解 同理心的重要性。

FOR OUR WORLD
MILY CHAMBER

1) We need to stop the gap
Stop the gap, stop the gap, or stop anything
Before anybody, stop, or stop anyone else
That may, that may, that may, that may

2) We need to be, stop, stop, stop
Before we stop, stop, stop, stop, stop
That move in our hearts

3) We need to stop, stop, stop
Before the future stops away into holes and dust of humanity
In so many ways, we are the same
One difference are, stop, stop, stop, stop, stop
To survive, to stop, to stop, to stop

4) We need to stop, stop, stop
Before we stop, stop, stop, stop, stop
Never, never, never, never, or stop
Like the jumping in the vegetable

5) And now, let us stop
Differences, stop, stop, stop, stop, stop
No chance for peace
Peace for our world
For our world
For our world

SAVE ME

課程內容表

第一單元 我愛吃

1. 讀出這首詩後，你有什麼感受？

我感到很自豪。

2. 你對這首詩的語言或韻律有什麼看法？

我認這首詩的觀點，因為在這些歌表達
了很同理性的動作，及我們為怎樣有同
理心和了解 同理心的重要性。

EMPATHY

課程內容表

第二單元 我愛吃

1. 讀出這首詩後，你有什麼感受？

我感到很自豪。

2. 你對這首詩的語言或韻律有什麼看法？

我認這首詩的觀點，因為在這些歌表達
了很同理性的動作，及我們為怎樣有同
理心和了解 同理心的重要性。

THE GREAT GIFT
of human beings is that
WE HAVE A POWER OF
EMPATHY

課程內容表

第三單元 我愛吃

1. 讀出這首詩後，你有什麼感受？

我感到很自豪。

2. 你對這首詩的語言或韻律有什麼看法？

我認這首詩的觀點，因為在這些歌表達
了很同理性的動作，及我們為怎樣有同
理心和了解 同理心的重要性。

學生海報創作事例

主題二：理解與寬容


1. 請先閱讀故事，再仔細思考。

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

請將故事內容抄寫在虛線框內。

請在虛線框外寫下你的感想。

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



OUR DIFFERENCES ARE UNIQUE TREASURE

LIFE IS EQUAL

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



主題二：理解與寬容

1. 請先閱讀故事，再仔細思考。

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

請將故事內容抄寫在虛線框內。

請在虛線框外寫下你的感想。

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。

FOR OUR WORLD
Every Human

[1] We need to stop, just stop
Show
Before anybody says or does anything
That may hurt anyone else

[2] We need to be silent, just silent
For a moment
Before we forever lose the blessings of songs
That give us our hearts

[3] We need to be silent, just silent
Before the future slips away into ashes and dust of humanity

[4] Stop, be silent, and smile
In so many ways, we are the same
Our differences are what make us who we are
To survive, to flourish, to prosper

[5] We need to be silent, just silent
For a moment
Before we forever lose the blessings of songs
That give us our hearts

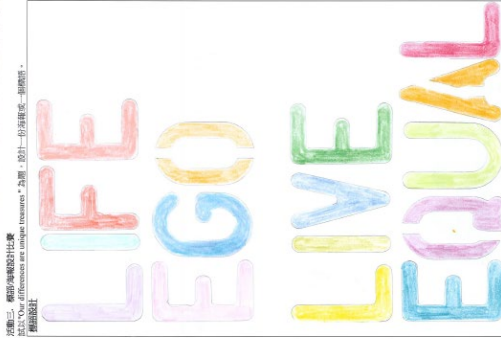
Like children and lands
Never judged, or scorned, or scornful
Like the juggling and the vegetable
[6] And now, let us pray
Differently, yet together
Before there is no earth, no life
Before there is no air, no
Peace for our world
For our world

SCAN ME!



LIFE IS EQUAL

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



主題二：理解與寬容


1. 請先閱讀故事，再仔細思考。

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

請將故事內容抄寫在虛線框內。

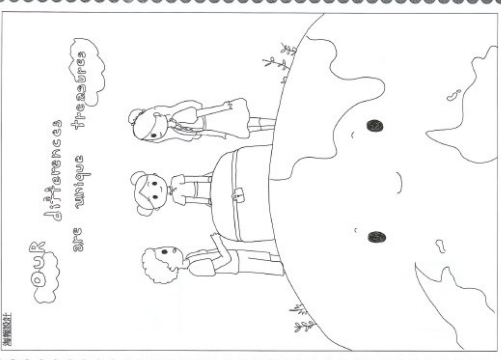
請在虛線框外寫下你的感想。

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



OUR differences are unique treasures

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



主題二：理解與寬容

1. 請先閱讀故事，再仔細思考。

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

請將故事內容抄寫在虛線框內。

請在虛線框外寫下你的感想。

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。

FOR OUR WORLD
Every Human

[1] We need to stop, just stop
Show
Before anybody says or does anything
That may hurt anyone else

[2] We need to be silent, just silent
For a moment
Before we forever lose the blessings of songs
That give us our hearts

[3] We need to be silent, just silent
Before the future slips away into ashes and dust of humanity

[4] Stop, be silent, and smile
In so many ways, we are the same
Our differences are what make us who we are
To survive, to flourish, to prosper

[5] We need to be silent, just silent
For a moment
Before we forever lose the blessings of songs
That give us our hearts

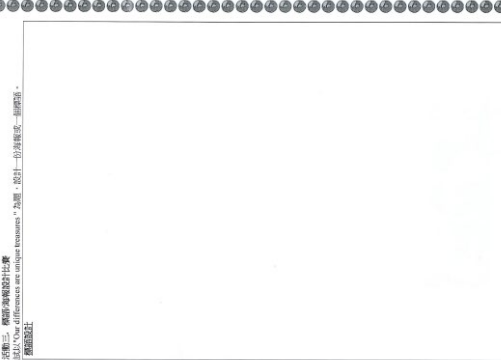
Like children and lands
Never judged, or scorned, or scornful
Like the juggling and the vegetable
[6] And now, let us pray
Differently, yet together
Before there is no earth, no life
Before there is no air, no
Peace for our world
For our world

SCAN ME!




OUR differences are unique treasures

每個人都很不同，但我們都是人類。我們應該互相理解，互相尊重。



活動二：齊聲歡呼吧！
1. 聽完這首歌曲後，你有什麼感受？
我聽得真開心，真是一首非常動人的歌曲，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡。
2. 你從這首歌曲中聽到了什麼？請用至少 30 字寫出來。

我們的祖國是幅員遼闊的，因為我們有壯麗的平原，我們有那平
原，我們有那平原，我們有那平原。



姓名：_____ 日期：_____

活動一：請讀以下 QR code 的錄音，在空位填上歌詞。

活動二：齊聲歡呼吧！
1. 聽完這首歌曲後，你有什麼感受？
我聽得真開心，真是一首非常動人的歌曲，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡。
2. 你從這首歌曲中聽到了什麼？請用至少 30 字寫出來。

我們的祖國是幅員遼闊的，因為我們有壯麗的平原，我們有那平原，我們有那平原，我們有那平原。

FOR OUR WORLD
BIBI CHAN

[1] We need to stop, just stop
Stop, stop, stop, stop, stop
Before anybody... anything
That may... anyone else

[2] We need to be... just...
Before we hear the blessings of songs
That grow in our hearts

[3] We need to... just...
Before the future slips away into ashes and dust of humility

[4] Stop, be... and...
Our differences are...
To return to... to...
[5] We need to... just...
Investment and training
Never...
Like the judging and the vegetable

[6] And now, let us pray
Before there is no faith, no life
No chance for peace
Peace for our world
Peace for our world
For our world



活動三：繪圖與設計比賽
題目：Our differences are unique treasures * 主題：設計一份海報，讚揚「
獨特」。

海報設計

Our Differences Are Unique Treasures



姓名：_____ 日期：_____

活動一：請讀以下 QR code 的錄音，在空位填上歌詞。

活動二：齊聲歡呼吧！
1. 聽完這首歌曲後，你有什麼感受？
我聽得真開心，真是一首非常動人的歌曲，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡。
2. 你從這首歌曲中聽到了什麼？請用至少 30 字寫出來。

我們的祖國是幅員遼闊的，因為我們有壯麗的平原，我們有那平原，我們有那平原，我們有那平原。

FOR OUR WORLD
BIBI CHAN

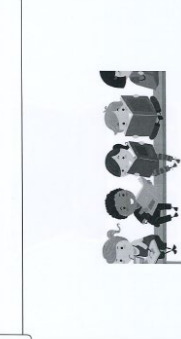
[1] We need to stop, just stop
Stop, stop, stop, stop, stop
Before anybody... anything
That may... anyone else

[2] We need to be... just...
Before we hear the blessings of songs
That grow in our hearts

[3] We need to... just...
Before the future slips away into ashes and dust of humility

[4] Stop, be... and...
Our differences are...
To return to... to...
[5] We need to... just...
Investment and training
Never...
Like the judging and the vegetable

[6] And now, let us pray
Before there is no faith, no life
No chance for peace
Peace for our world
Peace for our world
For our world



活動三：繪圖與設計比賽
題目：Our differences are unique treasures * 主題：設計一份海報，讚揚「
獨特」。

海報設計

Our Differences Are Unique Treasures



姓名：_____ 日期：_____

活動一：請讀以下 QR code 的錄音，在空位填上歌詞。

活動二：齊聲歡呼吧！
1. 聽完這首歌曲後，你有什麼感受？
我聽得真開心，真是一首非常動人的歌曲，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡，聽得我心曠神怡。
2. 你從這首歌曲中聽到了什麼？請用至少 30 字寫出來。

我們的祖國是幅員遼闊的，因為我們有壯麗的平原，我們有那平原，我們有那平原，我們有那平原。

FOR OUR WORLD
BIBI CHAN

[1] We need to stop, just stop
Stop, stop, stop, stop, stop
Before anybody... anything
That may... anyone else

[2] We need to be... just...
Before we hear the blessings of songs
That grow in our hearts

[3] We need to... just...
Before the future slips away into ashes and dust of humility

[4] Stop, be... and...
Our differences are...
To return to... to...
[5] We need to... just...
Investment and training
Never...
Like the judging and the vegetable


[6] And now, let us pray
Before there is no faith, no life
No chance for peace
Peace for our world
Peace for our world
For our world



活動三：繪圖與設計比賽
題目：Our differences are unique treasures * 主題：設計一份海報，讚揚「
獨特」。

海報設計

Our Differences Are Unique Treasures



活動二：音樂欣賞及反思

1. 聽完這首歌曲後，你有任何感想？

希望為小學人學英文科同學提供一個活動機會

2. 你是如何理解這首歌曲的意義？請用最少 30 字加以解釋。

我聽說，因為每個人都會遇上困難，我們不可以
這它來阻擋它，我們應該少的人困難，可能我們
有一，我們而我們自己，我們而我們自己，我們
感到一，我們




葉麗紅

姓名：_____ (中、英、粵語) 小組：_____ 日期：_____

活動二：音樂欣賞及反思

1. 聽完這首歌曲後，你有任何感想？

希望為小學人學英文科同學提供一個活動機會

2. 你是如何理解這首歌曲的意義？請用最少 30 字加以解釋。

FOR OUR WORLD
BINA CHAN

[1] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That may make us appreciate
That grow in our hearts



[2] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[3] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[4] Stop, be still, and rest
In so many ways, we are the same
Our differences are unique
To nurture us, to accept

[5] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[6] And now, let us pray
Differently, yet together
Like the judging and the vengeful
No chance for peace
Peace for our world
For our world

活動三：繪圖及樂曲設計比賽

題目：Our differences are unique treasures * 主題：設計一位洋裝女 - 胡麗珊

葉麗紅



活動二：音樂欣賞及反思

1. 聽完這首歌曲後，你有任何感想？

希望為小學人學英文科同學提供一個活動機會

2. 你是如何理解這首歌曲的意義？請用最少 30 字加以解釋。

我聽說，因為每個人都會遇上困難，我們不可以
這它來阻擋它，我們應該少的人困難，可能我們
有一，我們而我們自己，我們而我們自己，我們
感到一，我們

葉麗紅

姓名：_____ (中、英、粵語) 小組：_____ 日期：_____

活動二：音樂欣賞及反思

1. 聽完這首歌曲後，你有任何感想？

希望為小學人學英文科同學提供一個活動機會

2. 你是如何理解這首歌曲的意義？請用最少 30 字加以解釋。

FOR OUR WORLD
BINA CHAN

[1] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That may make us appreciate
That grow in our hearts

[2] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[3] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[4] Stop, be still, and rest
In so many ways, we are the same
Our differences are unique
To nurture us, to accept

[5] We need to stop, just stop
Stop for a moment, just stop
Before we discover how the blessings of songs
That grow in our hearts

[6] And now, let us pray
Differently, yet together
Like the judging and the vengeful
No chance for peace
Peace for our world
For our world

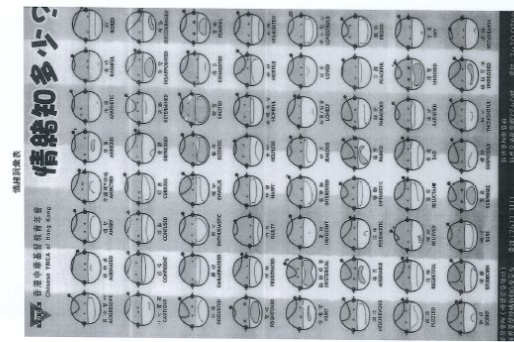



活動三：繪圖及樂曲設計比賽

題目：Our differences are unique treasures * 主題：設計一位洋裝女 - 胡麗珊

葉麗紅

學生反思事例



「同儕關係」工作紙
 日期: 11/5/2011
 姓名: 吳浩峰 (男) 班級: 11A 組別: 1

今天學上的內容，引導我們思考如何與同學建立良好關係。在過程中，我們學習到如何與同學建立良好關係，包括如何與同學建立良好關係，如何與同學建立良好關係，如何與同學建立良好關係。

1. 請用最少三項理由說明你與同學建立良好關係的原因。(可參考上頁的情緒圖表)

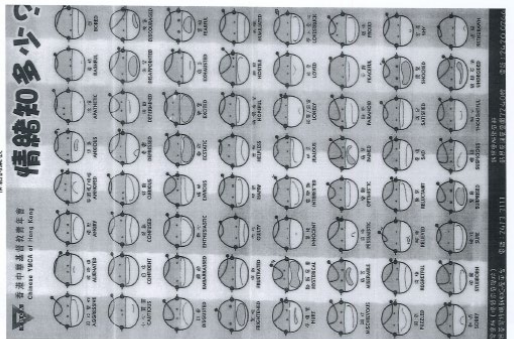
2. 如果你能與同學建立良好關係，你會如何運用ABCDEF模型?

A 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

B 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

C 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

D 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)



「同儕關係」工作紙
 日期: 11/5/2011
 姓名: 吳浩峰 (男) 班級: 11A 組別: 1

今天學上的內容，引導我們思考如何與同學建立良好關係。在過程中，我們學習到如何與同學建立良好關係，包括如何與同學建立良好關係，如何與同學建立良好關係，如何與同學建立良好關係。

1. 請用最少三項理由說明你與同學建立良好關係的原因。(可參考上頁的情緒圖表)

2. 如果你能與同學建立良好關係，你會如何運用ABCDEF模型?

A 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

B 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

C 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

D 同儕關係良好，我會：(請在表格內填寫)

Name: Bob Chan Date: 10/11/2011
 Class: 11A TEAM Group: 1

同理心 ABCD 模型

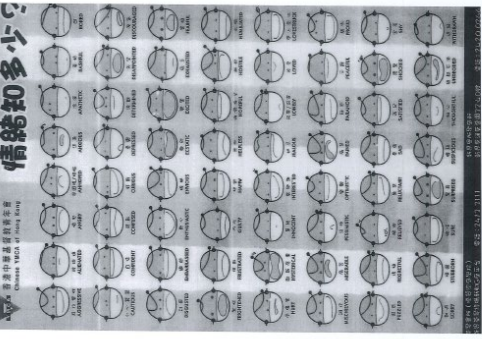
A Active listening 專注聆聽	<ol style="list-style-type: none"> 放下自己既有的想法及工作，專心聆聽對方 多營造「眼神接觸」 多提出「歡迎」的姿勢以及姿態 適時地點點頭、微笑
B Be your friend 代入角色	<ol style="list-style-type: none"> 代入對方的角色 理解對方當下情緒和需要 如面對強烈情緒，不要急著切斷或引導，讓當事人說出故事。
C Converse with your friend 善意溝通	<ol style="list-style-type: none"> 從觀察入手，用開放式問句提問 自己的語言重述關鍵字回應情緒內容
D Don't deny others 避免否定	<ol style="list-style-type: none"> 接受對方所說，不加以批判 不要說教 鼓勵對方正面面對 如對方一發不穩，表達分享感受是不容易的事，我好願意成為您的聆聽者。

Name: Bob Chan Date: 11/11/2011
 Class: 11A TEAM Group: 9

同理心 ABCD 模型

A Active listening 專注聆聽	<ol style="list-style-type: none"> 放下自己既有的想法及工作，專心聆聽對方 多營造「眼神接觸」 多提出「歡迎」的姿勢以及姿態 適時地點點頭、微笑
B Be your friend 代入角色	<ol style="list-style-type: none"> 代入對方的角色 理解對方當下情緒和需要 如面對強烈情緒，不要急著切斷或引導，讓當事人說出故事。
C Converse with your friend 善意溝通	<ol style="list-style-type: none"> 從觀察入手，用開放式問句提問 自己的語言重述關鍵字回應情緒內容
D Don't deny others 避免否定	<ol style="list-style-type: none"> 接受對方所說，不加以批判 不要說教 鼓勵對方正面面對 如對方一發不穩，表達分享感受是不容易的事，我好願意成為您的聆聽者。

情緒知多少？



詳情請參閱
 Chinese Middle of King Kong
 香港中學博雅課程

名稱：_____ () 日期：_____

姓名：_____ () 組別：_____ 小組：_____

今天早上的中文課，同學們都討論了一個發生在班級中的「事件」，結果大家都對事情的發展感到驚訝和好奇。大家紛紛發表自己的看法，但也有些同學對事情的發展感到不滿，甚至有人說：「這真是不可思議！」

1. 請用最少三個形容詞來描述你對這事件的感受。(可參考P.2 情緒詞彙表)

2. 如果你有機會與這班同學對話，你會如何運用同理心ABCD 傾聽呢？

A 傾聽對方說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 專注聆聽
- 口 一邊傾聽，一邊點頭或點頭
- 口 避免與對方爭論或辯論
- 口 向對方表示理解

B 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 多提提「歡迎」的姿勢以及姿態
- 口 適時地點點頭、微笑
- 口 適時地點點頭、微笑

C 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 向對方表示理解
- 口 向對方表示同情
- 口 向對方表示支持
- 口 向對方表示鼓勵
- 口 向對方表示讚賞
- 口 向對方表示肯定
- 口 向對方表示欣賞

D 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 向對方表示理解
- 口 向對方表示同情
- 口 向對方表示支持
- 口 向對方表示鼓勵
- 口 向對方表示讚賞
- 口 向對方表示肯定
- 口 向對方表示欣賞

詳情請參閱
 Chinese Middle of King Kong
 香港中學博雅課程

名稱：_____ () 日期：_____

姓名：_____ () 組別：_____ 小組：_____

今天早上的中文課，同學們都討論了一個發生在班級中的「事件」，結果大家都對事情的發展感到驚訝和好奇。大家紛紛發表自己的看法，但也有些同學對事情的發展感到不滿，甚至有人說：「這真是不可思議！」

1. 請用最少三個形容詞來描述你對這事件的感受。(可參考P.2 情緒詞彙表)

2. 如果你有機會與這班同學對話，你會如何運用同理心ABCD 傾聽呢？

A 傾聽對方說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 專注聆聽
- 口 一邊傾聽，一邊點頭或點頭
- 口 避免與對方爭論或辯論
- 口 向對方表示理解

B 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 多提提「歡迎」的姿勢以及姿態
- 口 適時地點點頭、微笑
- 口 適時地點點頭、微笑

C 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 向對方表示理解
- 口 向對方表示同情
- 口 向對方表示支持
- 口 向對方表示鼓勵
- 口 向對方表示讚賞
- 口 向對方表示肯定
- 口 向對方表示欣賞

D 傾聽對方的說話時，我會：(請在表格內填寫「是」或「否」)

- 口 向對方表示理解
- 口 向對方表示同情
- 口 向對方表示支持
- 口 向對方表示鼓勵
- 口 向對方表示讚賞
- 口 向對方表示肯定
- 口 向對方表示欣賞

Name: _____ () Class: _____ TEAM Group: _____ Date: _____

同理心 ABCD EMPATHY ABCD MODEL

8

A Active listening 專注聆聽	<ol style="list-style-type: none"> 放下自己已有的想法及工作，專心聆聽對方 多營造「眼神接觸」 多擺出「歡迎」的姿勢以及姿態 適時地點點頭、微笑
B Be your friend 代人角色	<ol style="list-style-type: none"> 代人對方的角色 理解對方當下情緒和需要 如面對強烈情緒，不要急著切斷或引導，讓當事人說出故事。
C Converse with your friend 善意溝通	<ol style="list-style-type: none"> 從觀察入手，用開放式問句提問 自己的語言善述關鍵字回應情緒內容
D Don't deny others 避免否定	<ol style="list-style-type: none"> 接受對方所說，不加以批判 不要說教 鼓勵對方正面面對 如對方一發不語，表達分享感受是不容易的事，我好願意成為您的聆聽者。

Name: _____ () Class: _____ TEAM Group: _____ Date: _____

同理心 ABCD EMPATHY ABCD MODEL

8

A Active listening 專注聆聽	<ol style="list-style-type: none"> 放下自己已有的想法及工作，專心聆聽對方 多營造「眼神接觸」 多擺出「歡迎」的姿勢以及姿態 適時地點點頭、微笑
B Be your friend 代人角色	<ol style="list-style-type: none"> 代人對方的角色 理解對方當下情緒和需要 如面對強烈情緒，不要急著切斷或引導，讓當事人說出故事。
C Converse with your friend 善意溝通	<ol style="list-style-type: none"> 從觀察入手，用開放式問句提問 自己的語言善述關鍵字回應情緒內容
D Don't deny others 避免否定	<ol style="list-style-type: none"> 接受對方所說，不加以批判 不要說教 鼓勵對方正面面對 如對方一發不語，表達分享感受是不容易的事，我好願意成為您的聆聽者。

