

價值觀教育是全人教育的重要元素，自創校以來，本校對品德教育的推動不遺餘力，深信培養學生正確的價值觀，是促使學生邁向全人發展不可缺少的一環，亦是學校所肩負的使命與責任。本學年英文科策劃「守道持正」(Values, We Value: JICS)教學計劃，培養學生守法精神，幫助他們在成長中培養道德自覺，從而作出負責任的抉擇，不會以身試法；同時明白遵守法紀為己、為人、為香港社會及國家民族的重要。以下將從課程規劃、學與教及校園氛圍三方面闡述計劃特色。

| | |
|------|---|
| 課程規劃 | <ul style="list-style-type: none"> • 培育守法精神的核心價值 • 以英文科為計劃主軸，通過語文學習推動品德情意教育 • 配合不同學科特色，施行守法教育 |
| 學與教 | <ul style="list-style-type: none"> • 高階思維訓練及道德抉擇思考 • 由文本至生活，採用真實事件引發思考 • 代入角色，學習處事應世之道 • 重視多元學習經歷 |
| 校園氛圍 | <ul style="list-style-type: none"> • 校園環境氛圍建設 • 全方位學習活動 • 強調家校合作及家長教育 • 善用校外資源及協作夥伴 |

一、課程規劃

1.1 培育守法精神的核心價值

施行守法教育，如只拘泥於法則律例的認識，便會流於表面，失其精髓。因此本計劃著重內在價值的陶鑄，培育守法教育的四大核心價值。

義：公正合宜，心中自覺追求正直，待人接物皆重義，便會尊重不同人的權益，維護社會秩序。

誠：誠實守信，拒絕作出欺詐盜騙的行為，處事自能合情、合理與合法。

仁：心懷仁愛，進而學會易地而處，建立同理心，發揮善性良知，作出正確的道德判斷與行為。

約：自我約制，包括管束個人的私慾、情緒、歪念，從而達致律己慎獨，使言行符合法度。

| | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| 義：公義 | 誠：誠信 | 仁：憐憫 | 約：自我約制 |
| J ustice | I ntegrity | C ompassion | S elf-Control |

明確的核心價值，教學便能具備清晰的策略與方向。而本計劃的英文名字為Values, We Value: JICS，藉此突顯四大核心價值的重要。

1.2 以英文科為計劃主軸，通過語文學習推動品德情意教育

計劃以英文科為主軸，通過語文學習推動守法教育。課程以閱讀為起點，自擬中一至中五級的校本教材，將價值觀教育融入初中英文科文學單元(Literary Module)和中四、中五英語說話及寫作課程。要令學生深切理解「守道持正」的重要，本計劃從反面入手，閱讀以「罪行」為主題的作品，加深學生對罪行禍害的認知。老師選取不同的經典文學作品及當代期刊文章；另加入視訊元素，觀看與犯罪、偵查相關影片，增添學習趣味，部分文本體裁及探討主題如下：

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 級別 | 中一 | 中二 | 中三 | 中四 | 中五 |
|----|----|----|----|----|----|

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| 文本 體裁 | 詩篇 A Crime Scene(by Albert Hoogmoed) Flash (by JamesMoody) | 短篇小說 RailwayCrossing(b yFreemanCroft) 小說 Peter Pan, The Penguin English Library(J. M. Barrie) | 劇本 The Play that Goes Wrong(by Henry Lewis) | 紀錄片 Athlete A (Netflix, 2020) 新聞剪報 |
| 探討 主題 | 罪行對犯罪者及其家人、受害者及其家人的影響 | | 罪行對社會帶來的影響 | |
| | 如何實踐「義」「誠」「仁」「約」的精神 | | | |

1.3 配合不同學科特色，施行守法教育

除英文科外，各學科亦蘊含不少與守法相關的價值觀和態度，因此本計劃同時透過相關學科的學習，培育守道持正的態度。

| 科目 | 內容大要 |
|-------------|---|
| 中文科 | <p>中五級設「道德與倫理」單元，探究儒學傳統道德自覺的思想和倫理觀念。透過學習<u>孟子性善說及唐君毅《與青年談中國文化》</u>，理解<u>惻隱、羞惡、辭讓、是非之心，是與生俱來的本性，將之修養擴充，才能發展成完美道德表現</u>，行為操守便能符合正道，恪守法規。</p> <p>中文科推行「<u>禮行XX</u>」教學計劃，以語文學習推動品德情意教育，推動仁、約、和、敬四大核心價值，當中的仁與約，正與守道持正計劃相互呼應，<u>禮著重內在的修養與約束，成為守法精神的重要基礎。</u></p> <p>為進一步推動「守道持正」計劃，中文科進行「小說與影視作品對讀」教學活動。配合中三級小說與戲劇單元，閱讀<u>《三俠五義》</u>，認識<u>審奇案、平冤獄的有趣故事，體驗除暴安良、行俠仗義的精神</u>。配合中五級道德與倫理單元，進行與<u>《天下無賊》</u>相關的延伸學習的活動，<u>感悟良心覺悟的力量</u>，引發學生思考知法、懂法及守法的重要。</p> |
| 公民與社會發展科 | <p>「<u>一國兩制下的香港</u>」課題中，學生通過學習香港特別行政區的政治體制，包括<u>司法獨立、法律面前人人平等、公平公正的審訊等</u>，從而令學生深入了解法治精神的意義；同時明白<u>守法意識對維護國家安全的重要</u>，引導學習明辨是非，作出負責任的決定，了解個人對社會、國家所擔當的角色和承擔的責任/義務。</p> |
| 中國歷史科、世界歷史科 | <p>通過學習<u>抗日戰爭、香港淪陷、世界大戰的歷史</u>，從而了解戰爭的殘暴及禍害，<u>激發同理心，學會仁愛，崇尚和平</u>；同時明白戰爭只會延續不公義，讓學生感悟「義」之<u>核心價值在於維護不同人的權益</u>，從不同角度理解守法的意義。</p> |

二、學與教

學與教方面，英文科及其他學科通過採用課堂教學策略及舉辦延伸教學活動，推動守法教育。詳情如下：

2.1 高階思維訓練及道德抉擇思考

有別於一般的閱讀教學，是次計劃以品德情意為主軸，旨在加深學生對守法精神的反思與認同。老師在教學過程中加入「討論」環節，以「分析、推論、歸納、比較、判斷」作為思考框架，學生先分析篇章中不同角色的思想性格、行為決定，接著探討罪行對犯罪者及其家人、受害者及其家人、社會帶來的影響等；最後引領學生應如何以義、誠、仁、約作為立身的基礎及應世的良方，進而作出正確的道德抉擇。

2.2 由文本至生活，採用真實事件引發思考

孩子從小開始被灌輸守法觀念，無一不了解遵守律法之必要；然而長大後，青少年面對法律與情理的矛盾與衝突、各種複雜生活議題的影響和誘惑，最終容易以身試法，誤入歧途。有見及此，本計劃著重由文本閱讀推展至生活應用，取材學校實況、生活處境、新聞時事，如網上欺凌、欺詐、侵犯版權等；然後結合語文學習的元素，設計不同的說話任務，如故事配音、即興戲劇、辯論演說；另安排多樣化的寫作任務，如日記、書信、採訪腳本、演講詞、給編者的信等，從而帶領學生代入不同處境，認識相關法例和違法的嚴重後果，進而培養學生守法意識。

2.3 代入角色，學習處事應世之道

有些違法者犯錯後或會掩飾或隱匿錯誤，找出各種藉口和理由為自己開脫，這樣只會令人越陷越深，難以迷途知返。因此，本計劃特意結合生活時事及創設情境，歸納一般違法者犯規後的辯駁方式，包括高呼不平、「受害」思維、無知犯錯、矮化法規、聲東擊西、虛張聲勢、文過飾非、詐傻扮懵及矢口否認。教學期間，學生一方面代入違法者的角色，在扮演以上行為的同時，反思推搪行為之不堪；另一方面扮演執法者的角色，引領學生思考適切的應對方法，從而達到法、情、理兼備。

2.4 重視多元學習經歷

除課程外，英文科及不同學科舉辦不同的活動，以體驗方式加強守法教育。

| | |
|-----|--|
| 英文科 | <p>英文周</p> <p>英文周期間，<u>英語戲劇組創作一個有關罪案的戲劇情境</u>，於校會時段上演<u>互動劇場</u>，在場景中段邀請台下同學擔當不同角色並進行不同的演說活動，如嫌疑犯陳述他們的清白、警察向嫌疑人進行訊問、猜猜誰是兇手等。另外，舉辦<u>午間攤位遊戲</u>，學生配對與罪有關的諺語及其意思，<u>背誦與「守道持正」相關的經典名句</u>，即可換取與本計劃相關的紀念品。</p> <p>英文科早會</p> <p>為推動英語學習，本校逢星期三定為英語日，早會由各班學生主持，並以英語話劇方式表達該學年的周年主題。本學年學生創作的話劇，皆以「<u>守道持正</u>」為主題，<u>劇本、演出、攝錄、剪輯均由學生一手包辦</u>，<u>以生動有趣的方式解說四大核心價值的重要性</u>，以及如何於在生活中實踐。</p> <p>採訪紀實出版刊物</p> <p>英文科組織24位中二至中五同學擔任小記者，透過曾任南華早報記者教授人物訪問及專題寫作技巧，同學走訪各地，採訪不同持份者，當中包括<u>警務處處長蕭澤頤先生、競爭事務委員會主席陳家殷先生、城大社會及行為學教授黃成榮教授、懲教署總懲教主任潘競雄先生、更生人士陳展航先生等</u>，並將文章出版成刊物，讓同學更深入理解不同持份者對犯罪的看法，從而對四大核心價值觀有更深入的理解。</p> |
|-----|--|

| | |
|------------|---|
| 公民與社會發展科 | 公民科將安排 <u>參觀立法會</u> ，探討立法會在討論議案過程中，如何深入 <u>了解不同持份者的立場與理據</u> ，從而知悉立法的重要性。 |
| 生物科 化學科 | 參與由科學園舉辦的 <u>鑑證工作坊</u> ，透過鑑證鞋印、毛髮、纖維、指模等，認識現時的鑑證技術，認識科學技術在提供法律證據方面的重要角色，令學生明白如何 <u>通過科學彰顯公義精神</u> ，領悟「 <u>天網恢恢，疏而不漏</u> 」的道理。 |
| 視覺藝術科 | 以「義」、「誠」、「仁」、「約」四大核心價值及其名言為題， <u>舉辦Art Nouveau(新藝術運動)裝飾設計、海報設計比賽</u> ，加深學生對價值觀的認識，並以藝術方式展現。 |

三、校園氛圍

「守道持正」計劃不但以語文學習為骨幹，更貫通不同的行政組別、持份者及校外組織，上下一心地全面營造全校守法氛圍。當中學與教委員會、訓輔組、學生事務組、閱讀推廣組、課外活動組及家教會均參與其中。內容如下：

3.1 校園環境氛圍建設

學習環境對學生的學習成效有密不可分的關係。本計劃注重透過校園的環境佈置，如學與教委員會、英文科與閱讀推廣組合作，通過於校園展示有關「公義、誠信、憐憫、自我約制」的名言，營造校園氛圍；並通過鼓勵學生朗讀背誦，校園洋溢琅琅書聲，以達聲入心通、潛移默化之效。

3.2 全方位學習活動

配合常規課程，本校不同行政組別舉辦不同類型的活動，進一步宣傳四大核心價值，從而加強學生意識，藉以推廣價值觀教育，相關活動如下：

開卷啟智：細讀書中罪與義

閱讀推廣組以「開卷啟智：細讀書中罪與義」為主題，除輯錄與罪行有關的中英文閱讀書單外，更舉辦「罪與義」讀書會及活動，當中包括一連六次的深度閱讀工作坊，透過深入探討莎士比亞名著《威尼斯商人》的內容情節，並舉辦角色扮演等饒富趣味的活動，以法律角度探討書中個案，從而反思仁、義等價值觀。

此外，閱讀周將於2023年5月16至18日舉行，期間將籌辦一系列與「守道持正」相關的活動，包括犯罪與科學、經濟犯罪、環境犯罪等主題分享，探索閱讀趣味，進而建立正確的價值觀。如疫情持續穩定，出入境措施得以放寬，閱讀推廣組將舉辦「重遊福爾摩斯足跡英國文學交流團」，除參觀福爾摩斯博物館外，並遊歷倫敦大街小巷，尋找英國經典文學足跡，通過讀卷書、行萬里路來尋求公義。

推理小說創作

學與教委員會、科學科和中文科合辦推理小說創作，透過舉辦密室逃脫體驗、推理小說創作工作坊和科學實驗工作坊，鼓勵學生創作推理小說。最後將學生推理小說結集成書，並附實驗視訊，解說科學原理。

早會、校會分享

為推廣四大核心價值觀，本校舉辦與「守道持正」相關的早會與校會，如校長主持早會，主題為「誰偷走了別人的鉛筆刨？」；另由黃成榮教授主講有關犯罪心理學的校會等。透過個人經歷與專業知識的分享，感悟坦誠面對過錯的勇氣，同時認識律法意義在於為受害者尋求真相與公義。

課外活動

課外活動組舉辦不同的興趣小組及體驗活動，如開辦「偵探推理學會」，讓同學化身偵探人物，從不同偵探故事情節中找出犯罪人物。學會更與訓輔組合辦，安排學生到偵緝訓練中心參觀，了解警方如何採用先進科技進行偵緝訓練工作。

模擬法庭

國家及社會關懷組將參與由香港善導會舉辦的模擬法庭，從多角度思考公民責任、法治等概念，強化學生批判思考及道德判斷的能力；並從探討案例的過程中多角度探討犯罪行為的後果和影響，加強預防犯罪的意識。

3.3 強調家校合作及家長教育

本校家長教師會舉辦「家長學堂」，以正向教育為專題講座的題目，讓家長與講員交流分享，共同培養學生的價值觀。本校將於2月為全校家長安排名為「犯規後常見的10種辯駁」的家長講座，屆時將鼓勵學生與家長一同討論，制定共同遵守的家庭規則及獎懲制度，進一步推廣四大核心價值，共建和諧家庭生活。

3.4 善用校外資源及協作夥伴

除了教育學生及家長四大核心價值，本校亦致力將價值觀教育推廣至社區。英文科老師會鼓勵學生將她們寫作有關「仁、約、誠、義」的作品投稿，亦會將「守道持正」寫作計劃的專訪文章出版成刊物，派發給友校及上載於本校網頁。稍後，本校亦會舉辦發佈會，向教育同工分享本校的校本教材及刊物，推廣價值觀教育。

所謂「人無禮則不立，事無禮則不成，國無禮則不寧」，本校通過課程規劃、學與教及全校氛圍三方面入手，培育學生義、誠、仁、約的價值觀，盼能培育守法重法的青少年，建立安定和諧的社會。