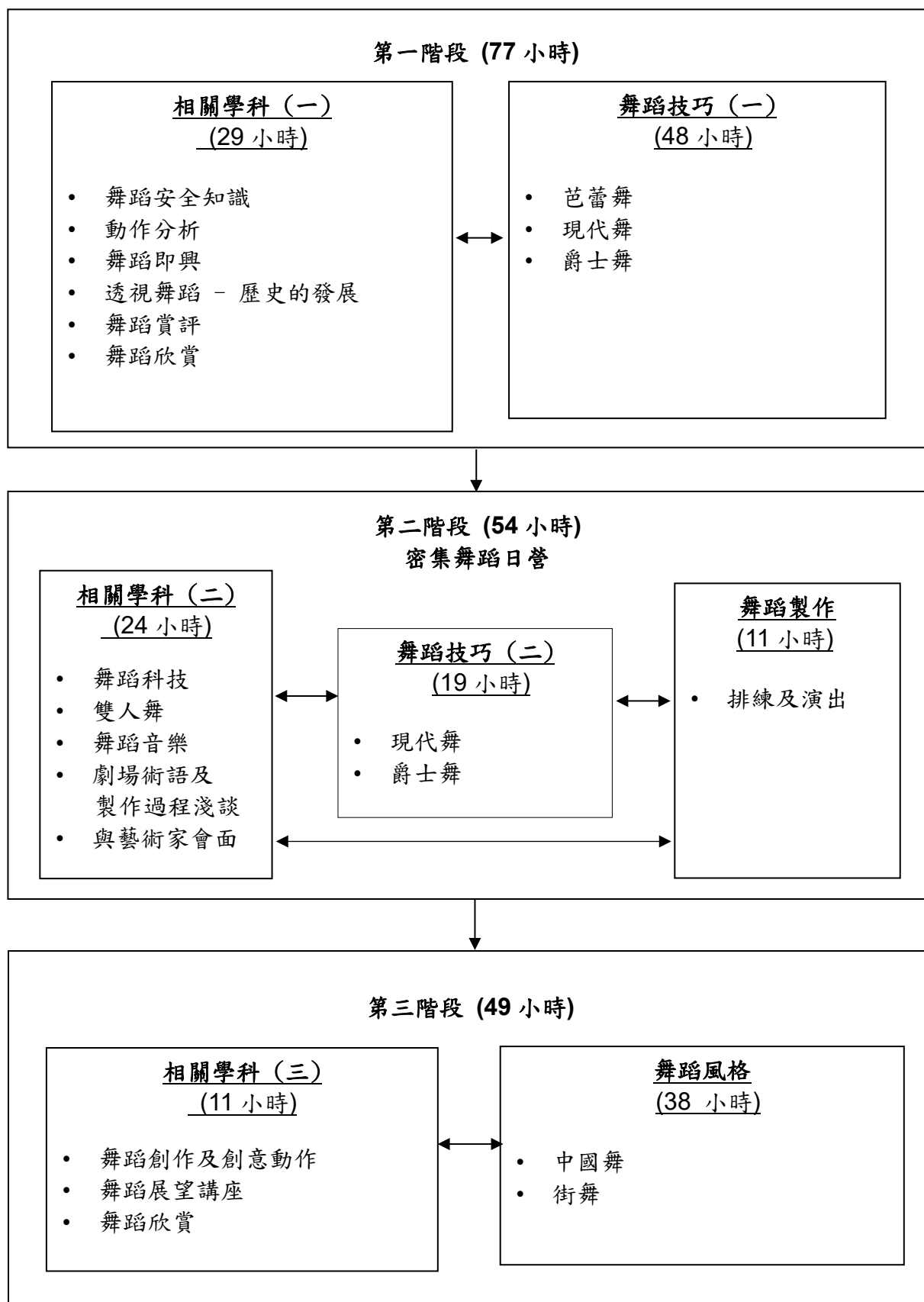


應用學習

2024-26 年度；2026 年香港中學文憑考試

| 項目 | 內容 |
|--------------|---|
| 1. 課程名稱 | 舞出新機－舞蹈藝術 |
| 2. 課程提供機構 | 香港演藝學院 |
| 3. 學習範疇／課程組別 | 創意學習／ 表演藝術 |
| 4. 教學語言 | 中文 |
| 5. 學習成果 | <p>完成本課程後，學生應能：</p> <ul style="list-style-type: none">(i) 透過表演、創作和觀賞舞蹈，掌握不同舞蹈風格的特色和明白舞蹈動作的基本原理，如身體姿態、空間結構、肢體動覺、動作動力和質量等；(ii) 從歷史、文化和個人角度，展示對舞蹈藝術、表演禮儀和舞台術語的理解及認識；(iii) 在舞蹈創作、組織和編排過程中，運用決策、分析和解難能力，以展示清楚的舞蹈形式或結構，並能透過舞蹈傳遞意念、情緒、感覺和主題；(iv) 透過舞蹈表演、創作和欣賞，培養判斷、賞析能力及創作能力；(v) 從舞蹈編排及創作過程中，展示小組合作的能力、個人責任和正確價值觀；及(vi) 加深自我認識，探索升學及職業發展方向。 |

6. 課程圖 - 組織與結構



7. 情境

- 升學及職業發展路向資訊有助提升學生了解應用學習課程相關行業及發展機會。
- 應用學習課程在升學及就業的資歷認可，由個別院校及機構自行決定。成功完成應用學習課程的學生仍須符合有關機構的入學或入職要求。

升學及職業發展路向

升學

- 例如：升讀與舞蹈、戲劇、舞台及製作藝術、媒體藝術及設計和音樂劇相關的課程

職業發展

- 例如：舞蹈員、編舞家、舞台監督、製作經理、藝術總監、藝術行政人員、舞蹈教師或舞蹈評論員

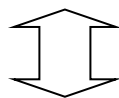
與核心科目及其他選修科目互相配合

提升及增益，例如：

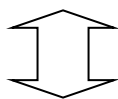
- 透過應用有關音樂風格、歷史及文化背景的知識，增強音樂科學習的廣度和深度
- 透過應用體能、人體、動作分析、傷患處理及預防、健康社會及個人生活方面的知識，增強體育科學習的廣度和深度

開拓空間，例如：

- 修讀物理科、化學科、生物科、經濟科、地理科及／或歷史科的學生，可藉修讀此課程擴闊他們於表演藝術的知識（如編舞、製作舞蹈錄像、主持演前／演後舞蹈講座或研討會、及／或籌辦表演藝術計劃）



舞出新機— 舞蹈藝術



與應用學習其他學習範疇／ 課程的關係

創意學習

- 修讀由戲開始·劇藝縱橫戲劇藝術基礎及戲劇製作能應用並轉化當中所學到的知識於舞蹈所需的表演技巧中
- 學生能將表演技巧轉化於時裝形象設計的模特兒及時裝表演中，以展示時裝及形象設計

媒體及傳意

- 舞台表演與電影及超媒體的電影及跨媒體製作均有不少相近之處。學生可運用舞蹈科技於舞蹈或音樂影片的电影及影片製作中，亦可用來拍攝表演及編排舞蹈

在初中教育發展的基礎知識

本課程建基於學生在下列學習領域所獲得的基礎知識，例如：

- 中國語文教育及英國語文教育 — 閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、溝通能力
- 藝術教育 — 創意及想像力、發展技能與過程、判斷、認識藝術的情境、評賞藝術
- 個人、社會及人文教育 — 道德及社會價值
- 體育 — 人體、動作分析

8. 學與教

本課程學與教活動的設計以學生為本，讓學生認識基礎理論和概念，從而培養他們的共通能力，並建立他們對舞蹈藝術的就業期望。

學生在不同形式的活動有系統地認識不同的情境（例如：相關學科、舞蹈技巧、舞蹈製作及舞蹈風格的舞蹈排練）及體驗情境的複雜性以拓闊視野（例如：由本地及海外藝術家主持的大師班／工作坊、實地考察和觀賞香港演藝學院舞蹈學院的綵排／課堂及其他專業表演，以加深學生對舞蹈專業的認識）。

學生從實踐中學習，在真實或模擬的工作環境中認識相關的要求，掌握基礎知識和技能，以便日後在相關的範疇內繼續升學（例如：運用舞蹈技巧和探索動作的可能性，在舞台表演環境下創作和表演舞蹈；就舞蹈製作撰寫評論以展示識別舞蹈製作元素、比較設計元素成效和討論編舞風格的能力，以及提出改善編舞和創作嶄新的舞蹈製作的建議）。

學與教活動亦鼓勵學生培養正確的概念、應用及反思能力，並透過實踐，表現出企業家精神與創新精神。學生有機會整合所獲得的知識和技能，並鞏固他們的學習（例如：密集舞蹈日營讓學生對舞蹈行業有更深入的理解，並學習享受及欣賞以舞蹈作為職業所帶來的挑戰及體驗。學生除了有機會繼續接受技巧訓練外，亦能在導師指導下共同創作及綵排，並展現舞蹈作品）。

9. 應用學習課程支柱

透過相關的情境，學生有不同的學習機會（舉例如下）：

(i) 與職業相關的能力

- 遵守表演藝術行業的職業操守；
- 展示不同舞蹈風格的基本動作技巧；
- 識別編舞家的角色及編舞技巧；
- 運用對舞蹈的知識及理解欣賞並賞析舞蹈；
- 在舞蹈製作的過程中展示正確的態度；
- 分辨技術團隊的角色及所提供的支援，並應用舞台及劇場術語；及
- 計劃個人發展路向以銜接不同程度的舞蹈相關專業資格。

(ii) 基礎技能

- 透過身體動作和表演一系列的舞蹈組合及舞蹈名目展示溝通技巧；
- 以口語及文字描述和賞析舞蹈，演示有效的溝通技巧；
- 在舞蹈創作中，以設計、挑選、組織及改進舞蹈動作表達意念及想像力；
- 於舞蹈創作和編舞中應用資訊科技能力；及
- 運用有效的溝通技巧於小組討論及集體創作中。

(iii) 思考能力

- 在即興創作、舞蹈創作及舞蹈科技的過程中，展示解難及決策能力；
- 於綵排、表演及舞蹈欣賞中應用課堂內所學習的知識（例如：基本舞步、動作動力或質量）；及
- 應用分析技巧於舞蹈分析、表演欣賞及創作過程中的小組討論。

(iv) 人際關係

- 從綵排、表演及舞蹈創作過程中，展示自我反思及自我管理的能力；
- 在編舞過程及表演中，運用人際技巧和協作能力；及
- 在分組的舞蹈活動中，演示團隊合作的能力。

(v) 價值觀和態度

- 展示對舞蹈專業中職業操守的重要性及所需的表演禮儀有基礎的認識；
- 展示正確的價值觀和態度，以及表現對舞蹈的興趣；
- 透過認識舞蹈為一種專業，如舞者、編舞家、導師及舞評家等，表現對自身的了解；
- 在創作過程、綵排、表演及觀賞舞蹈時，展示責任心、尊重別人、自信心和自尊心；及
- 在了解舞蹈及相關領域的最新發展時，表現正確的態度及樂於學習。