

香港中小學書法活動——  
**千人揮毫賀國慶**

活動預備會議

主/副場館

課程發展處

2024年7月





## 活動目的



- ❖ 鼓勵中小學生多練習書法，通過書寫時專注於一筆一劃，沉澱心靈，怡情養性，**建立健康的生活方式，培養對中華文化、藝術的興趣**
- ❖ 在中華人民共和國成立75周年，以傳統文化為根基，以書法藝術為載體，**一起以「賀國慶」為主題即席揮毫，同賀國家昌盛繁榮**



教育局通函第112/2024號

千人揮毫賀國慶——  
香港中小學書法活動



# 活動簡介



- ❖ 慶祝中華人民共和國成立 75 周年
- ❖ **2024 年 9 月 14 日**於香港會議及展覽中心或以校本形式舉行
- ❖ 邀請全港中小學生參與
- ❖ 教育局課程發展處藝術教育組及中國語文教育組合辦
- ❖ 香港島校長聯會、九龍地域校長聯會及新界校長會支持



## 活動背景

- ❖ 教育局一直重視培育學生**珍視中華文化**和**提升學生對國家的歸屬感**
- ❖ 學校通過藝術教育及中國語文教育，讓學生從小欣賞和**創作中國書畫、學習中樂和粵劇**，以及**吟誦經典詩詞**，**促進學生對中華文化和國家的認識**，從而加強國民身份認同
- ❖ **書法是中華文化瑰寶**。書法藝術能陶冶性情，有助提升個人氣質和修養；書法教育對培養學生的書寫能力、審美情趣和文化修養具有重要作用
- ❖ 配合國家「十四五」規劃，為香港發展成為「**中外文化藝術交流中心**」，推動文化創意產業，培養承先啟後的人才

# 活動當天的安排

服飾：



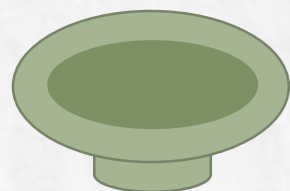
- ❖ 學生應穿着整潔的**校服**
- ❖ 老師服飾以**莊重**為主，避免短褲、短裙、牛仔褲和涼鞋等

物資：

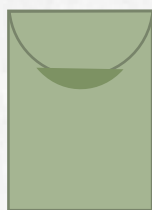


- ❖ 學生應自備**毛筆**（已開筆）、**墨碟 / 盒**、**練習用紙**、**鉛筆**、**乾濕紙巾**和**密實袋**
- ❖ 學校需為學生預備**墨汁**和**保鮮紙**

# 學生自備的物資



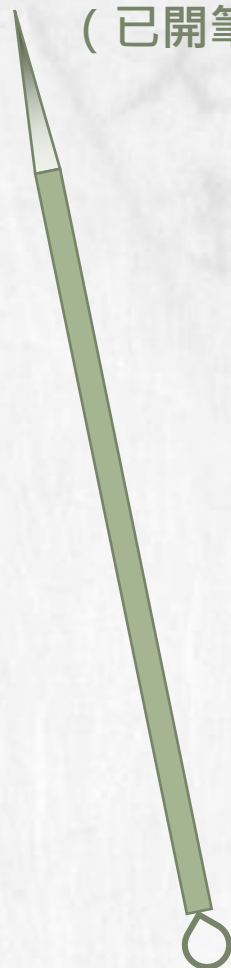
墨碟 / 盒



乾濕紙巾

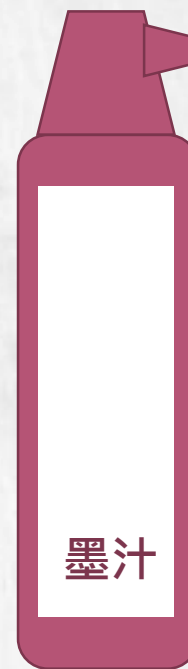


毛筆  
(已開筆)



鉛筆

# 學校預備的物資



墨汁



保鮮紙

# 書寫用具（自備）

## 毛筆

- 筆鋒（約 3 cm）
- 羊毫、狼毫或兼毫均可
- 先開筆



浸水 →



3 cm



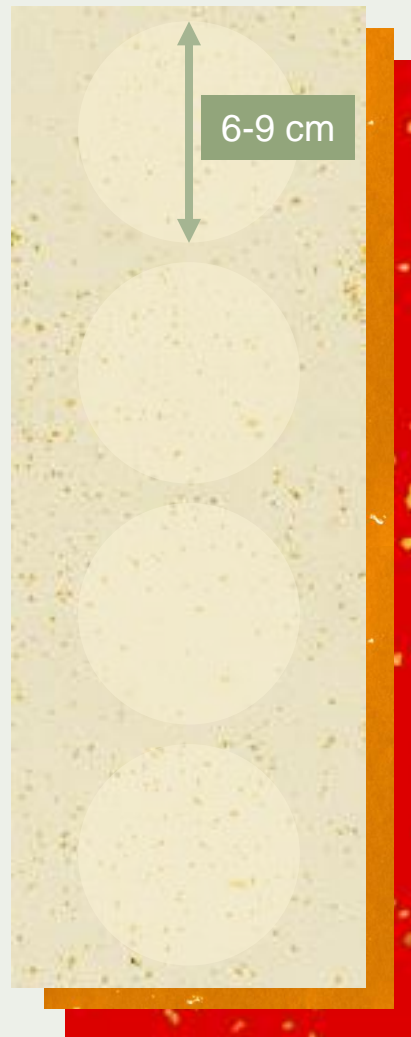
## 墨汁、墨碟 / 盒



# 書寫用具 (大會提供)

羊毛墊

**第一款宣紙**  
用於四字祝頌語  
尺寸：**17 x 44 cm**  
(每個學生約2-3張)



**第二款宣紙**  
用於五 / 七言詩句  
尺寸：**34 x 69 cm**  
(每個學生約2-3張)



# 到達後桌上佈置參考

個人物品及其他物資  
請放於枱底

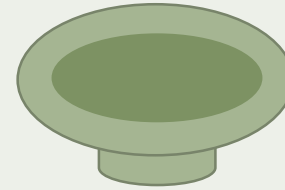
密實袋

乾濕紙巾

羊毛墊



預備書寫的宣紙



墨碟 / 盒

毛筆  
(已開筆)



鉛筆

# 活動當天流程 ( 9月14日 )

01

登記入場  
( 下午2時正 )



參考時間

14:00

- 1. 由一位老師代表**報到**  
( 如名單有變，可後補交予相關同事處理 )
- 2. **領取名牌、兩款宣紙和收集作品的透明袋**

02

到達座位  
預備書寫物資



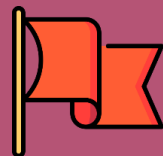
14:50

15:00

- 1. 跟隨工作人員指示到達座位
- 2. 協助學生擺放書寫用具
- 3. 派發第一款宣紙
- 4. 著學生先於宣紙的背後以鉛筆寫上姓名和學校名稱
- 5. 於活動開始前**10分鐘(14:50)**分發墨汁

03

活動開始



## 活動當天流程 ( 9月14日 )

03

活動開始  
( 下午3時正 )



04

學生即席揮毫




書寫期間請老師在旁  
適時提示或提供協助

參考時間


15:00

主禮嘉賓進場  
奏唱國歌

提示學生表現莊重、高聲同唱國歌

主禮嘉賓致辭  
贈書儀式  
致送紀念品予支持機構  
簡單而隆重的開筆儀式  
千人合照 

15:30

(一) 書寫祝頌語 ( 15分鐘 )  
舉起書法作品面向台上合照 

1. 協助學生將已完成的祝頌語放在一旁
2. 派發第二款宣紙
3. 於宣紙的背後以鉛筆寫上姓名和學校名稱

15:45

(二) 書寫五 / 七言詩句 ( 30分鐘 )  
舉起書法作品面向台上合照 

## 活動當天流程 ( 9月14日 )


05

千人合照



參考時間

16:15

1. 由工作人員收集剩餘墨汁
2. 協助學生整理枱面
3. 舉起兩張作品面向台上合照 

06

收集作品及整理  
( 約下午4時30分 )



16:30

1. 收集所有學生作品，放到大會提供的透明袋內，交給工作人員
2. 協助學生收拾用具




– 請勿在場內傾倒墨汁和清洗毛筆器具

07

自由拍照留念  
( 至下午5時30分 )



17:30

活動完結後，歡迎於會場內外多個影相位置拍照留念 

# 會場安排參考 ( 待定 )



登記處1

登記處2



嘉賓、校長接待處

舞台



嘉賓、校長

入口



登記處3

登記處4



負責教師及學生

參與校長：

- 建議自備毛筆、墨碟 / 盒、鉛筆、乾濕紙巾和密實袋
- 墨汁由大會提供
- 於2時半或之前到達會場

# 練習書法的準備工作



# 書寫內容

## ✿ 第一部分 祝頌語句（任選其中兩句）

### 小學組

國富民強 安定繁榮 政通人和 本固枝榮 天下太平

### 中學組

國泰民安 物阜民豐 海晏河清 行穩致遠 和平共享



# 書寫內容

## ✿ 第二部分 建議篇章詩句（在五、七言中任選其中一組）

### 五言

欲窮千里目，更上一層樓。 《登鶴鵲樓》王之渙

誰言寸草心，報得三春暉。 《遊子吟》孟郊

胡馬依北風，越鳥巢南枝。 《古詩十九首•行行重行行》佚名

結廬在人境，而無車馬喧。 《飲酒》陶潛

海內存知己，天涯若比鄰。 《送杜少府之任蜀州》王勃





# 書寫內容

## ✿ 第二部分 建議篇章詩句（在五、七言中任選其中一組）

### 七言

平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。 《畫雞》唐寅

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。 《早發白帝城》李白

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。 《山行》杜牧

接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。 《曉出淨慈寺送林子方》楊萬里

不識廬山真面目，只緣身在此山中。 《題西林壁》蘇軾



# 書法範例

( 範例將上傳至活動網頁供下載練習之用 )

## 祝頌語句

本  
固  
枝  
榮

行  
穩  
致  
遠

## 五 / 七言詩句

越	胡
鳥	馬
巢	依
南	北
枝	風

花	窮	接
別	碧	天
樣	映	蓮
紅	日	葉
	荷	無

# 書寫樣式

## 祝頌語句



## 五 / 七言詩句

書寫五言詩句  
可跳過首尾兩格



# 學生預期學習成果



提升公眾對  
寫書法的興趣



在心中播下書法  
教育的種子



體驗千人同心  
集體揮毫



互相交流  
書法創作



收獲美好、  
珍貴的回憶



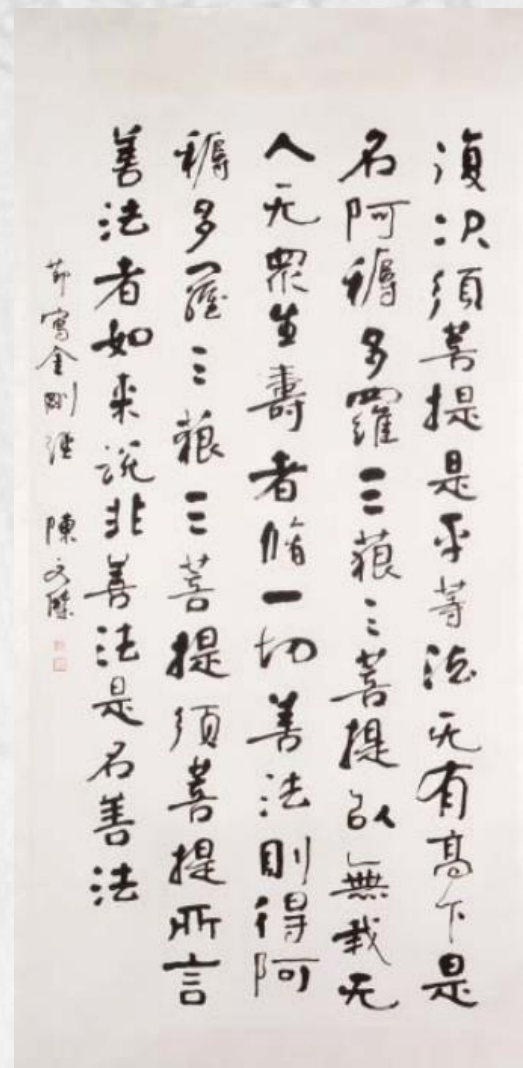
# 支援學校推動中華文化藝術教育

## ❖ 教師專業發展課程

- 認識中國藝術：
  - (一) 中國繪畫
  - (二) 中國書法
  - (三) 中國工藝
- 中國藝術欣賞
- 中國藝術與生活
- 中國畫的評賞與教學
- 中國水墨畫與書法的評賞
- 中國水墨畫與書法的學與教



呂壽祖《殘荷》1964  
水墨設色紙本，高：180公分，闊：97公分，現藏於香港藝術館



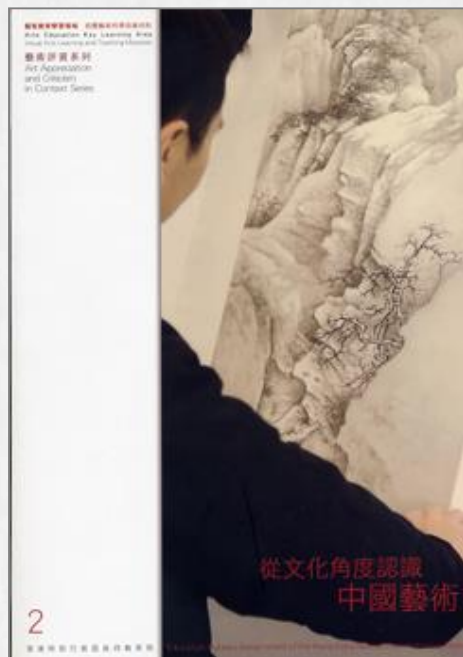
陳文斌《行書金剛經》不詳  
紙本墨書，高：180.5公分，闊：94.5公分，現藏於香港藝術館

# 支援學校推動中華文化藝術教育

## ❖ 學與教資源

— 藝術評賞系列：  
第二冊

《從文化角度認識中國藝術》



第七冊

《舉隅：從文化角度認識中國藝術》



# 支援學校推動中華文化藝術教育

## ❖ 學與教資源：藝術教育學習領域網頁

主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育 > 學與教資源



主頁 > 課程發展及支援 > 學習領域 > 藝術教育 > 學與教資源

### 視覺藝術

● 課程配套資源

● 專業發展課程教學資源

● 專題：中國視覺藝術

課程配套資源 > 教學設計例子

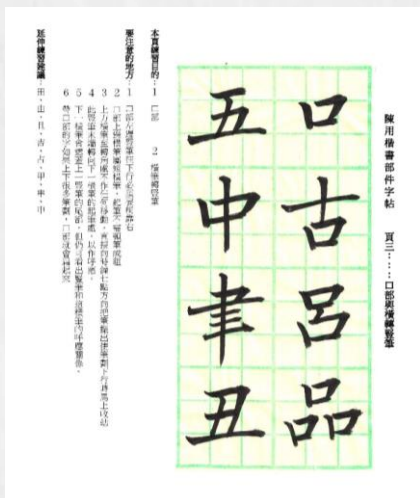
專題：中國視覺藝術

# 書法學習學與教資源



## 書法學習

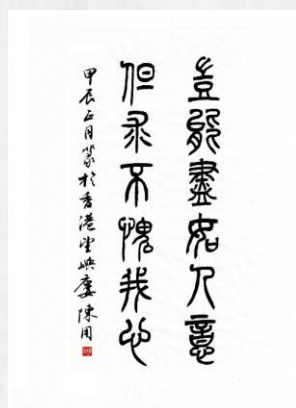
### 《楷書部件字帖》



### 《書法學習課程》



## 書法欣賞



中華經典名句--名聯選粹  
2023/24



中華經典名句  
2022/23



農曆新年文化小全盒  
2023





# 書法相關的教師專業發展課程



- ❖ 教師書法培訓課程(書法入門班：楷書研習)(新辦)(2024年7-8月)
- ❖ 藝文共韻 (四) ——書法與中華文化 (新辦) (2024年6月8日)
- ❖ 書為心畫：書法與中華文化 (重辦) (2024年2月7日、2月21日)
- ❖ 書為心畫：書法與中華文化 (新辦) (2022年12月14日)



# 推廣中華文化體驗活動一筆過津貼

## 背景

- ❖ 讓學生認識、傳承中華文化，是學校教育的重要一環
- ❖ 現時中小學各學習階段的課程，均已涵蓋中華文化的學習元素，不少學校配合課程發展方向，努力為學生創設豐富多元的文化學習經歷
- ❖ 教育局持續支援學校提升學生對學習中華傳統文化的興趣，加強國民身份認同



教育局通函第 65/2024號  
推廣中華文化體驗  
活動一筆過津貼

# 推廣中華文化體驗活動一筆過津貼



## 津貼詳情

目的	為學校提供額外的資源，以進一步加強學生學習中華文化
津貼金額	30萬元
適用學校	公營學校（包括官立、資助、按位津貼及特殊學校）及直接資助計劃學校
發放安排	無須提交申請，津貼已於2024年3月發放

# 推廣中華文化體驗活動—筆過津貼

## ❁ 津貼使用範疇/ 內容

- ❖ 舉辦有關中華文化的科本及跨科組學生學習 / 體驗活動或講座
- ❖ 舉辦或資助學生參加有關中華文化的本地或內地的聯校活動或比賽
- ❖ 舉辦或資助學生參加本地文化考察或參觀活動
- ❖ 發展有關中華文化的課程
- ❖ 採購及發展中華文化學與教資源
- ❖ 資助學生及隨團教師前往內地，參加有關中華文化的交流活動

