

香港中小學書法活動——
千人揮毫賀國慶

活動預備會議

以校本方式舉行

課程發展處

2024年7月





活動目的



- ❖ 鼓勵中小學生多練習書法，通過書寫時專注於一筆一劃，沉澱心靈，怡情養性，**建立健康的生活方式，培養對中華文化、藝術的興趣**
- ❖ 在中華人民共和國成立75周年，以傳統文化為根基，以書法藝術為載體，**一起以「賀國慶」為主題即席揮毫，同賀國家昌盛繁榮**



教育局通函第112/2024號

千人揮毫賀國慶——
香港中小學書法活動



活動簡介



- ❖ 慶祝中華人民共和國成立 75 周年
- ❖ **2024 年 9 月 14 日**於香港會議及展覽中心或以校本方式舉行
- ❖ 邀請全港中小學生參與
- ❖ 教育局課程發展處藝術教育組及中國語文教育組合辦
- ❖ 香港島校長聯會、九龍地域校長聯會及新界校長會支持



活動背景

- ❖ 教育局一直重視培育學生**珍視中華文化**和**提升學生對國家的歸屬感**
- ❖ 學校通過藝術教育及中國語文教育，讓學生從小欣賞和**創作中國書畫、學習中樂和粵劇**，以及**吟誦經典詩詞**，**促進學生對中華文化和國家的認識**，從而加強國民身份認同
- ❖ **書法是中華文化瑰寶**。書法藝術能陶冶性情，有助提升個人氣質和修養；書法教育對培養學生的書寫能力、審美情趣和文化修養具有重要作用
- ❖ 配合國家「十四五」規劃，為香港發展成為「**中外文化藝術交流中心**」，推動文化創意產業，培養承先啟後的人才

活動當天的安排

地點：



- ❖ 學校可自行決定地點，如：學校禮堂、課室等

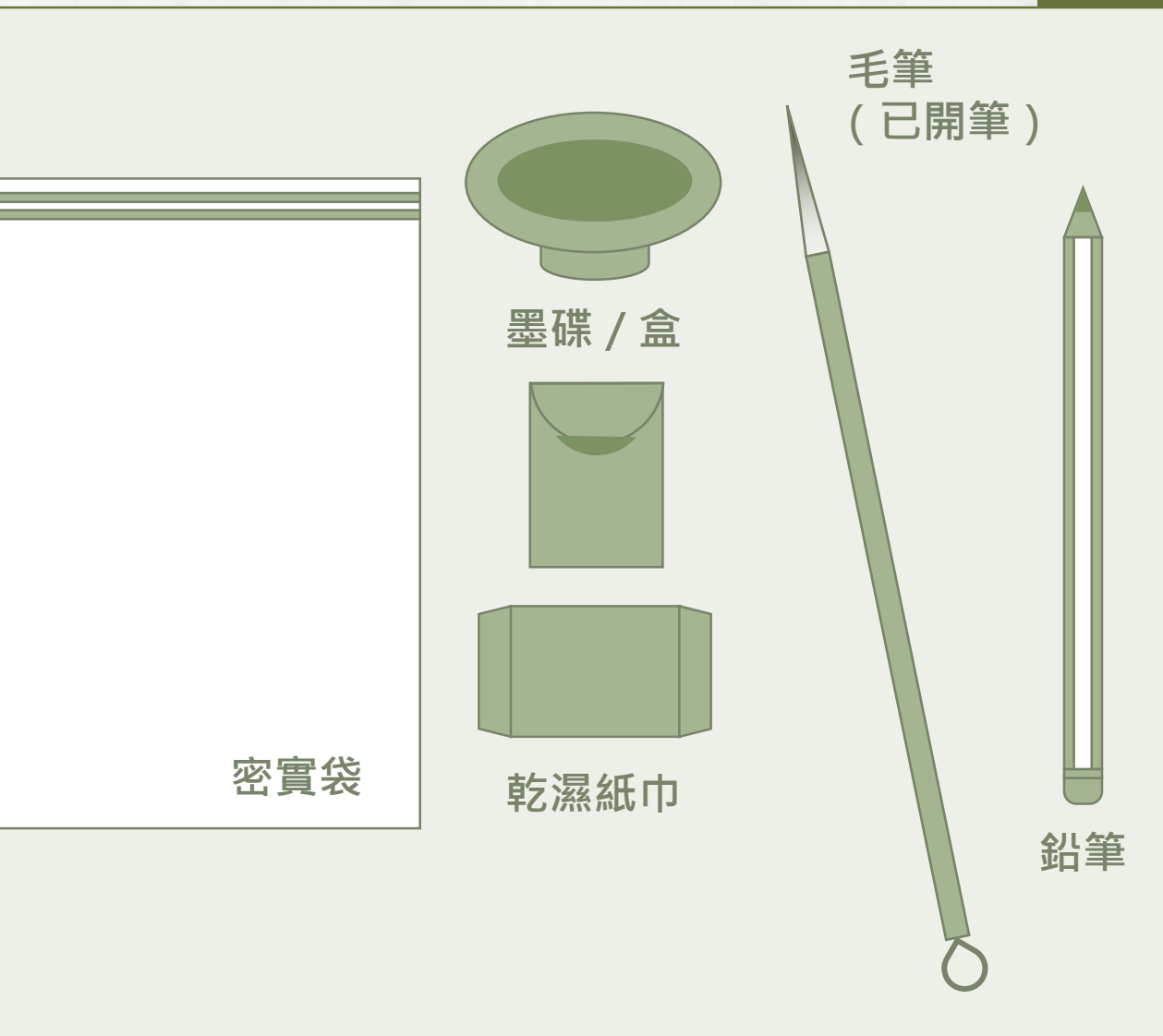
建議物資：



- ❖ 學生可自備**毛筆**（已開筆）、**墨碟 / 盒**、**枱墊**、**鉛筆**、**乾濕紙巾**和**密實袋**
- ❖ 學校可為學生預備**宣紙**、**墨汁**和**保鮮紙**
- ❖ 教育局將提供**Zoom會議連結**，即時直播主場館實況

學生自備的物資

枱墊



學校預備的物資



書寫用具

毛筆

- 筆鋒 (約 3 cm)
- 羊毫、狼毫或兼毫均可
- 先開筆



墨汁、墨碟 / 盒

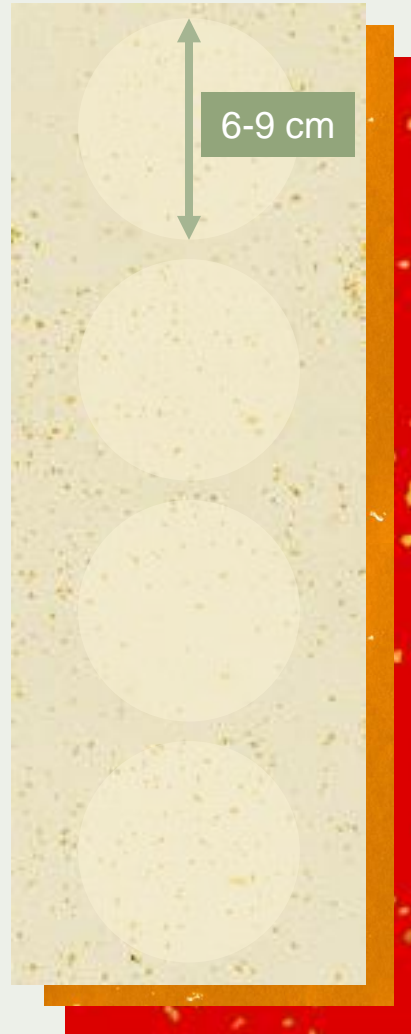


枱墊 (如羊毛墊)

建議物資

枱墊

第一款宣紙
用於四字祝頌語
尺寸：**17 x 44 cm**
(每個學生約2-3張)



第二款宣紙
用於五 / 七言詩句
尺寸：**34 x 69 cm**
(每個學生約2-3張)

桌上佈置參考

枱墊

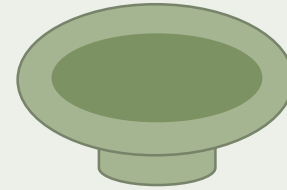
個人物品及其他物資
請放於枱底

密實袋

乾濕紙巾



預備書寫的宣紙



墨碟 / 盒

毛筆
(已開筆)



鉛筆

建議活動流程

(9月14日)

01

預備



參考時間

14:45

1. 登入Zoom會議連結，播放主場館實況
2. 測試音效
3. 協助學生擺放書寫用具
4. 派發所需物資

02

活動開始
(下午3時正)



15:00

奏唱國歌
主禮嘉賓致辭
贈書儀式
致送紀念品予支持機構
簡單而隆重的開筆儀式



活動結束後，大會將通過電郵收集當天出席人數和相片，並提供電子證書，供學校自行印製了學生，以資留念。

03

學生即席揮毫



15:30

- (一) 書寫祝頌語 (15分鐘)
舉起書法作品拍照 
- (二) 書寫五 / 七言詩句 (30分鐘)
舉起書法作品拍照 

練習書法的準備工作



書寫內容

✿ 第一部分 祝頌語句（任選其中兩句）

小學組

國富民強 安定繁榮 政通人和 本固枝榮 天下太平

中學組

國泰民安 物阜民豐 海晏河清 行穩致遠 和平共享



書寫內容

✿ 第二部分 建議篇章詩句（在五、七言中任選其中一組）

五言

欲窮千里目，更上一層樓。 《登鶴鵲樓》王之渙

誰言寸草心，報得三春暉。 《遊子吟》孟郊

胡馬依北風，越鳥巢南枝。 《古詩十九首•行行重行行》佚名

結廬在人境，而無車馬喧。 《飲酒》陶潛

海內存知己，天涯若比鄰。 《送杜少府之任蜀州》王勃



書寫內容

✿ 第二部分 建議篇章詩句（在五、七言中任選其中一組）

七言

平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。 《畫雞》 唐寅

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。 《早發白帝城》 李白

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。 《山行》 杜牧

接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。 《曉出淨慈寺送林子方》 楊萬里

不識廬山真面目，只緣身在此山中。 《題西林壁》 蘇軾



書法範例

(範例將上傳至活動網頁供下載練習之用)

祝頌語句

本
固
枝
榮

行
穩
致
遠

五 / 七言詩句

| | |
|---|---|
| 越 | 胡 |
| 鳥 | 馬 |
| 巢 | 依 |
| 南 | 北 |
| 枝 | 風 |

| | | |
|---|---|---|
| 花 | 窮 | 接 |
| 別 | 碧 | 天 |
| 樣 | 映 | 蓮 |
| 紅 | 日 | 葉 |
| | 荷 | 無 |

書寫樣式

祝頌語句



五 / 七言詩句

書寫五言詩句
可跳過首尾兩格



學生預期學習成果



提升公眾對
寫書法的興趣



在心中播下書法
教育的種子



體驗千人同心
集體揮毫



互相交流
書法創作



收獲美好、
珍貴的回憶



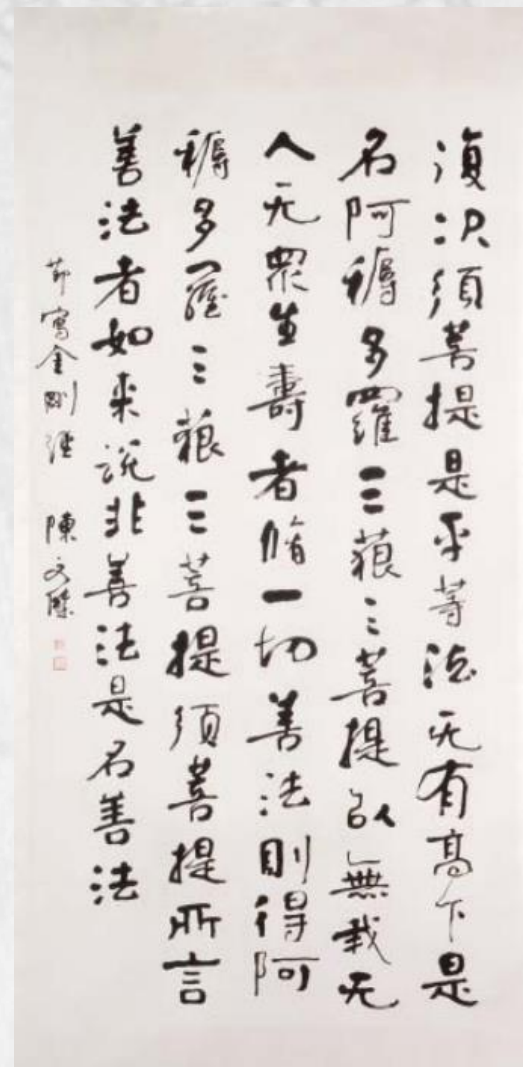
支援學校推動中華文化藝術教育

❖ 教師專業發展課程

- 認識中國藝術：
 - (一) 中國繪畫
 - (二) 中國書法
 - (三) 中國工藝
- 中國藝術欣賞
- 中國藝術與生活
- 中國畫的評賞與教學
- 中國水墨畫與書法的評賞
- 中國水墨畫與書法的學與教



呂壽雄《殘荷》1964
水墨設色紙本，高：180公分，闊：97公分，現藏於香港藝術館



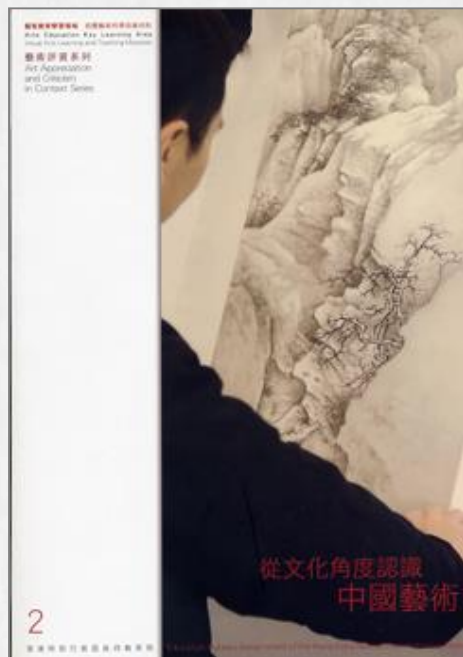
陳文傑《行書金剛經》不詳
紙本墨書，高：180.5公分，闊：94.5公分，現藏於香港藝術館

支援學校推動中華文化藝術教育

❖ 學與教資源

— 藝術評賞系列：
第二冊

《從文化角度認識中國藝術》



第七冊

《舉隅：從文化角度認識中國藝術》



支援學校推動中華文化藝術教育

❖ 學與教資源：藝術教育學習領域網頁

主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 藝術教育 > 學與教資源



主頁 > 課程發展及支援 > 學習領域 > 藝術教育 > 學與教資源

視覺藝術

● [課程配套資源](#)

● [專業發展課程教學資源](#)

● [專題：中國視覺藝術](#)

課程配套資源 > 教學設計例子

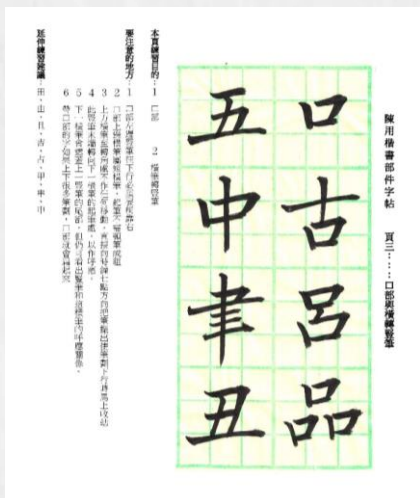
專題：中國視覺藝術

書法學習學與教資源



書法學習

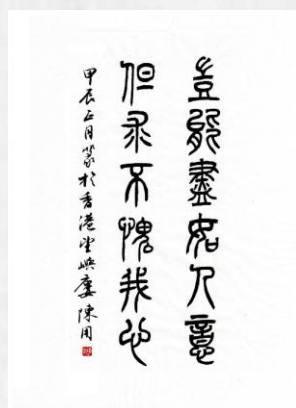
《楷書部件字帖》



《書法學習課程》



書法欣賞



中華經典名句--名聯選粹
2023/24



中華經典名句
2022/23



農曆新年文化小全盒
2023



書法相關的教師專業發展課程



- ❖ 教師書法培訓課程(書法入門班：楷書研習)(新辦)(2024年7-8月)
- ❖ 藝文共韻 (四) ——書法與中華文化 (新辦) (2024年6月8日)
- ❖ 書為心畫：書法與中華文化 (重辦) (2024年2月7日、2月21日)
- ❖ 書為心畫：書法與中華文化 (新辦) (2022年12月14日)



推廣中華文化體驗活動一筆過津貼

背景

- ❖ 讓學生認識、傳承中華文化，是學校教育的重要一環
- ❖ 現時中小學各學習階段的課程，均已涵蓋中華文化的學習元素，不少學校配合課程發展方向，努力為學生創設豐富多元的文化學習經歷
- ❖ 教育局持續支援學校提升學生對學習中華傳統文化的興趣，加強國民身份認同



教育局通函第 65/2024號
推廣中華文化體驗
活動一筆過津貼

推廣中華文化體驗活動一筆過津貼



津貼詳情

| | |
|------|----------------------------------|
| 目的 | 為學校提供額外的資源，以進一步加強學生學習中華文化 |
| 津貼金額 | 30萬元 |
| 適用學校 | 公營學校（包括官立、資助、按位津貼及特殊學校）及直接資助計劃學校 |
| 發放安排 | 無須提交申請，津貼已於2024年3月發放 |

推廣中華文化體驗活動—筆過津貼

津貼使用範疇/ 內容

- ❖ 舉辦有關中華文化的科本及跨科組學生學習 / 體驗活動或講座
- ❖ 舉辦或資助學生參加有關中華文化的本地或內地的聯校活動或比賽
- ❖ 舉辦或資助學生參加本地文化考察或參觀活動
- ❖ 發展有關中華文化的課程
- ❖ 採購及發展中華文化學與教資源
- ❖ 資助學生及隨團教師前往內地，參加有關中華文化的交流活動

