

第三日  
DAY THREE  
5.10.2024

0945 – 1100 工作坊 Workshop I  
(Prof. Wolfgang HARTMANN)  
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -  
創造自己的音樂 (三)  
Improvise - Create - Make up your Own  
Music III - Playing and Dancing Bridges

1100 – 1115 小休 Break

1115 – 1230 生涯規劃研討會 - 第一部分  
Life Planning Seminar - Part I  
(香港浸會大學及香港中文大學代表  
Representatives from Hong Kong Baptist  
University and The Chinese University  
of Hong Kong)

1330 – 1400 學生表演 Open Performances

1415 – 1530 生涯規劃研討會 - 第二部分  
Life Planning Seminar - Part II  
(香港教育大學及香港演藝學院代表  
Representatives from The Education  
University of Hong Kong and The  
Hong Kong Academy for Performing Arts)

1530 – 1545 小休 Break

1545 – 1730 工作坊 Workshop J^  
「對比」：多元的音樂學與教策略  
"Contrasts": Diverse Musical  
Pedagogical Approaches  
  
^由Prof. Wolfgang HARTMANN、  
劉凱教授及Dr. László NEMES共同主講  
Jointly Presented by Prof. Wolfgang  
HARTMANN, Prof. LIU Kai and  
Dr. László NEMES

1930 – 2130 閉幕典禮及音樂會  
Closing Ceremony and Finale Concert

音樂課程發展展覽  
Exhibition on Music Curriculum Development

日期及時間: 3.10.2024 – 5.10.2024 上午9時至晚上11時  
Date and Time: 3.10.2024 – 5.10.2024 9am – 11pm

地點: 香港九龍尖沙咀梳士巴利道十號  
香港文化中心大堂展覽場地

Venue: Foyer Exhibition Area, Hong Kong Cultural Centre,  
10 Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

第二日  
DAY TWO  
4.10.2024

0945 – 1000 主題演講 Keynote Speech  
(Prof. Wolfgang HARTMANN)

1000 – 1015 熱身環節II Warm-up Session II  
(Prof. Wolfgang HARTMANN)

1015 – 1130 工作坊 Workshop E  
(Prof. Wolfgang HARTMANN)  
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -  
創造自己的音樂 (一)  
Improvise - Create - Make up your Own  
Music I - "Recreating" a Bartok piece

1130 – 1145 小休 Break

1145 – 1300 工作坊 Workshop F  
(Prof. Wolfgang HARTMANN)  
奧福教學法 - 即興演奏及創作 -  
創造自己的音樂 (二)  
Improvise - Create - Make up your Own  
Music II - Drinking Cups Make Music

1400 – 1430 學生表演 Open Performances

1445 – 1500 熱身環節 III Warm-up Session III  
(Dr. László NEMES)

1500 – 1615 工作坊 Workshop G (Dr. László NEMES)  
如何在合唱排練中提升音樂技能  
Musical Skill Development at the  
Choir Rehearsal

1615 – 1630 小休 Break

1630 – 1745 工作坊 Workshop H (劉凱教授 Prof. LIU Kai)  
如何基於曲目發展鋼琴即興演奏技巧  
Developing Piano Improvisation Based  
on a Repertoire

1800 – 1830 學生表演 Open Performances

第一日  
DAY ONE  
3.10.2024

0915 – 0945 登記 Registration

0945 – 1000 開幕禮 Opening Ceremony

1000 – 1015 主題演講 Keynote Speech  
(Dr. László NEMES)

1015 – 1130 工作坊 Workshop A (Dr. László NEMES)  
透過高大宜教學法培養創意  
"Singing, Singing, Singing" Vocal Based Music  
Instruction in the Service of Independent and  
Creative Musical Practice

1130 – 1145 小休 Break

1145 – 1300 工作坊 Workshop B (Dr. László NEMES)  
高大宜教學法在中國音樂環境中的應用  
The Adaptation of the Kodály Method  
in the Chinese Musical Environment

1345 – 1415 學生表演 Open Performances

1430 – 1445 主題演講 Keynote Speech  
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)

1445 – 1500 熱身環節 I  
Warm-up Session I

1500 – 1615 工作坊 Workshop C  
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)  
如何引導9至14歲的學生進行體態律動  
Starting Movement  
with Students Aged 9 to 14

1615 – 1630 小休 Break

1630 – 1745 工作坊 Workshop D  
(劉凱教授 Prof. LIU Kai)  
透過達爾克羅茲體態律動體驗中國器樂  
Exploring Chinese Instrumental Music  
through Dalcroze Plastique Animée

1800 – 1830 學生表演 Open Performances

所有活動將於香港文化中心舉行。  
All events will be held at the Hong Kong Cultural Centre.  
\* 學生表演: 大堂  
Open Performances: Foyer  
\* 工作坊: 劇場  
Workshop: Studio Theatre  
\* 閉幕典禮及音樂會: 音樂廳  
Closing Ceremony and Finale Concert: Concert Hall



2024  
香港國際音樂教育  
研討會  
Hong Kong  
International  
Music Education  
Symposium



節目時間表  
Programme  
Schedule  
3.10.2024 - 5.10.2024