# Worksheets on《月兒高》(彭修文編曲)

# for Secondary Music Curriculum

for the Arts Education Section of the Curriculum Development Institute, the Education Bureau

* 請觀看由彭修文指揮，中國廣播民族樂團演奏的《月兒高》影片，或聆聽彭修文《月兒高》樂隊版第七至九段的錄音，然後回答以下問題：

|  |
| --- |
| **【七】皓魄當空** |
| **問題1)** 選出選段中**兩個**演奏主旋律的聲部。  A. 拉弦  B. 吹管  C. 打擊  D. 彈撥 |
| **【八】銀河橫渡** |
| **問題2)** 選出正確描述選段的陳述。  A. 主旋律先由拉弦樂演奏  B. 速度有變化  C. 在強奏 ”***f*** ” 時加入大堂鼓  D. 以上皆是 |

|  |
| --- |
| **【九】玉宇千層** |
| **問題3)** 選出古箏演奏分解和弦時（影片的1:23-2:13，約長50秒）所採用的音階**？**  A. 五聲音階（pentatonic scale）  B. 大調音階（major scale）  C. 和聲小調音階（harmonic minor scale）  D. 全音音階（whole-tone scale） |
| 問題4) 選出旋律重現時有何變化？  A. 速度加快  B. 旋律高八度演奏  C. 拉弦樂器使用了顫弓演奏（tremolo）  D. 以上皆是 |
| 問題5) 選出**兩件**在結尾句（影片的3:25至片尾）採用的打擊樂器？  A. 木琴  B. 低音鑼  C. 三角  D. 梆子  E. 編鐘 |

免責聲明：

以上學與教資源由教育局邀請學者編製。學校應根據學習重點和學生的實際需要，作出適當的調整和靈活運用。