

「穿越時空 · 『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25

1. 簡介

「穿越時空 · 『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25 旨在鼓勵學生以中國樂器創作音樂，並藉著專業演奏家演奏學生的原創作品，提供觀摩交流的機會，以幫助學生提升創造力及作曲技巧，加強認識和了解中國藝術，傳承中國傳統文化。是次比賽由教育局課程發展處藝術教育組與香港故宮文化博物館合辦，以及香港中樂團擔任支持機構，通過舉辦不同的藝術相關活動，包括中國器樂寫作工作坊、香港故宮文化博物館展覽導賞和頒獎禮暨音樂會，以支援及推動比賽。

2. 日程

日期	事項 / 活動	內容 / 備註
2024年10月31日 (星期四)	網上簡介會	介紹比賽事宜
2024年11月15日 (星期五)	截止報名	呈交報名表及參賽學生資料(附件一)
2024年12月12日 (星期四下午)	導賞	香港故宮文化博物館展覽導賞 重點項目： <ul style="list-style-type: none">• 紫禁一日 — 清代宮廷生活與藝術• 流光彰色 — 故宮博物院藏明代陶瓷珍品
2024年12月17日 (星期二上午)	中國器樂寫作 工作坊	安排半天工作坊，內容重點如下： <ul style="list-style-type: none">• 中國器樂演奏及寫作技巧• 音樂創作技巧• 運用音樂軟件創作音樂
2025年2月10日 (星期一)	初選	呈交以下資料： <ul style="list-style-type: none">• 原創音樂錄音檔(約40秒)• 樂譜• 聲明及同意書(附件二)• 音樂作品資料(附件三)
2025年3月10或 12日 (星期一或星期三)	諮詢會	安排諮詢會，提供個別指導予入圍學生
2025年4月11日 (星期五)	總選	呈交以下資料： <ul style="list-style-type: none">• 完整音樂錄音檔• 完整樂譜及分譜(如有)• 音樂作品資料(附件三)，如有更新• 簡報
2025年5月	評選及彩排	<ul style="list-style-type: none">• 評選傑出作品• 由香港中樂團演奏家演奏學生的傑出作品，學生作曲家參與及觀摩彩排，並與演奏家進行交流

2025年7月18日 (星期五)	頒獎禮暨音樂會	於香港故宮文化博物館公開首演傑出作品，並頒發獎項
2025年7月28日至 7月31日 (日期有待確定)	延伸學習活動	獲選公開首演的傑出作品，學生作曲家可免費參與北京文化藝術學習團，參觀北京故宮博物院，並到中央音樂學院交流

3. 參與資格

- 所有中學生均可參與比賽
- 每所學校可呈交最多5份作品(包括獨奏及合奏項目)
- 每隊參與創作的成員不得多於3人
- 提交的作品必須是原創作品

4. 作品要求

學生可於香港故宮文化博物館內展覽的指定文物中，以「古今中華文化的傳承」為題，根據文物的背後故事，發掘中國各朝代的生活習俗和思想觀念，並創作音樂，以推動中華文化的學習。

類別	獨奏項目	合奏項目
作品長度(初選)	約40秒	約40秒
作品長度(總選)	2-3分鐘	3-4分鐘
樂器選擇	在下列樂器名單中， 選用一件樂器創作音樂 吹管：笛子、簫、笙 拉弦：高胡、二胡 彈撥：箏、揚琴、琵琶、 阮、柳琴	在下列樂器名單中， 選用三至五件樂器創作音樂
		吹管：笛子、簫(2選1) (一位演奏者)
		拉弦：高胡、二胡(2選1) (一位演奏者)
		彈撥：箏(一位演奏者)
		彈撥：揚琴(一位演奏者)
		彈撥：琵琶(一位演奏者)
		彈撥：阮、柳琴(2選1) (一位演奏者)
敲擊樂器：磬、木魚、蓮花板、 梆子、小鈸、排鼓 學生可自由選擇樂器和數量， 惟只有(一位演奏者)，總數亦只計 一件樂器		
樂譜	請於提交的樂譜上，清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法	

呈交作品	<p>學校須於<u>初選</u>時呈交作品及下列資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 已簽署的聲明及同意書正本（附件二） • 作品總譜，以五線譜記錄（PDF 格式） • 作品錄音檔（MP3 格式） • 音樂作品資料（DOCS 格式）（附件三） <p>學校須於<u>總選</u>時呈交作品及下列資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完整的作品總譜，以五線譜記錄（PDF 及製譜軟體格式） • 完整作品的錄音檔（MP3 格式） • 作品分譜（如有）（PDF 及製譜軟體格式） • 音樂作品資料*（如有更新）（DOCS 格式）（附件三） • 可配合樂曲演奏時播放的簡報（內容建議以圖片為主，可包括創作樂曲意念的圖片、樂譜等素材。學校須自行處理相關版權事宜） <p>*作品簡介：中文，約 300 字</p>
------	--

5. 知識產權



- 參賽學生、學生家長或監護人，以及學校均須注意並同意以下各項：
 - 遞交的作品是未經發表的原創作品，以及
 - 參賽學生須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。
- 詳情可參閱知識產權署網頁
(<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>)，或掃描右方二維碼。
- 任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，教育局亦不會承擔相關的侵權責任。
- 授權教育局編輯、修改、出版，以及以任何形式展示作品及作教育用途，教育局有執行上述行動的最終決定權。



6. 評選準則

- 評審團成員包括在作曲及中國音樂範疇的專家、香港故宮文化博物館代表，以及教育局藝術教育組代表，將會在初選及總選作評審，並選出傑出作品作公開演奏。
- 評選準則如下：
 - 原創性
 - 音樂的結構
 - 合乎樂器演奏習慣的創作
 - 記譜的準確性及實用性
 - 音樂意念和氣氛與所選文物故事的配合
- 大會評審團的裁決為最後定案
- 所有比賽結果將於 2025 年 5 月公布

7. 報名及呈交作品詳情

		截止日期
網上簡介會	日期：2024年10月31日（星期四） 時間：下午4時至5時 模式：網上會議  有意出席網上簡介會的學校，可透過以下連結或掃描上方二維碼填妥報名表。學校將於成功提交報名表後，透過電郵獲取網上簡介會登入詳情。 https://forms.office.com/r/RXPdyBfJfk	2024年10月28日 （星期一）
呈交報名表及參賽學生資料	請把資料電郵至課程發展主任（藝術教育）1, cdoae1@edb.gov.hk ；或傳真至 2336 8510	2024年11月15日 （星期五）
呈交初選作品	<ul style="list-style-type: none"> 上傳至雲端硬碟，並將連結電郵至課程發展主任（藝術教育）1，或 把作品錄音檔、樂譜和作品簡介儲存於光碟，或親身遞交或郵寄至藝術教育組（九龍沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心西座3樓 W325室） 	2025年2月10日 （星期一）
呈交總選作品		2025年4月11日 （星期五）
有關比賽詳情，請瀏覽藝術教育學習領域網頁 http://www.edb.gov.hk/tc/arts/mcc 或掃描右方二維碼。		

8. 獎項及獎品

獎項	獎品
傑出音樂作品 — 金獎、銀獎及銅獎（獨奏項目）	獎品包括獎狀及音樂產品（頒予得獎作品的每位參賽者）
傑出音樂作品 — 金獎、銀獎及銅獎（合奏項目）	獎品包括獎狀及音樂產品（頒予得獎作品的每位參賽者）
嘉許狀	所有符合比賽要求的參賽者，將獲頒發嘉許狀

傑出音樂作品將會在香港故宮文化博物館作公開演出，並於課程發展處「e-展館」、教育局教育多媒體網上平台、藝術教育學習領域網頁，以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

9. 查詢電話

如有查詢，請致電 3698 3542 與教育局課程發展處藝術教育組伍展廷女士聯絡。