

「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25

“Relishing Creativeness in the Hong Kong Palace Museum”
Music Composition Competition 2024/25

網上簡介會

2024年10月31日

教育局 課程發展處 藝術教育組
香港故宮文化博物館



「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25

以香港故宮文化博物館展品啟發學生進行中國器樂音樂創作，並藉著專業演奏家演奏學生的原創作品，提供觀摩交流的機會，以幫助學生提升創造力及作曲技巧，加強認識和了解中國藝術，傳承中國傳統文化

香港故宮文化博物館簡介

指定文物

博物館導賞

12月12日

展廳二：

紫禁一日 —— 清代宮廷生活與藝術

- 雲蝠壽龍紋男夾龍袍
- 四象馱水法轉水禽鐘
- 乾隆款六品佛樓佛像一組

展廳三：

流光彰色 —— 故宮博物院藏明代陶瓷珍品

- 鬥彩三秋杯
- 黃地素三彩錐拱海水雲龍紋繡墩
- 琉璃龍吻

作品主題

學生可於香港故宮文化博物館內展覽的指定文物中，
以古今中華文化的傳承為題，根據文物的背後故事，
發掘中國各朝代的**生活習俗和思想觀念**，並創作音樂

創作流程



創作流程



- **題材聯想**
(配合環境描繪、故事情節，
連繫主題動機，起承轉合)
- **顏色的聯想**、**物料的聯想**、**情感的聯想**

創作流程



情感的聯想

- ✓ 明亮的火焰，象徵帝王德行**光明磊落**
- ✓ 虎紋和蝥紋，象徵帝王兼有**忠、孝**兩全的美德

環境描繪、
故事情節

音樂素材

- ✓ 不同的和聲效果
- ✓ 運用半音與五聲音階的對比
- ✓ 節奏變奏

創作流程



❖ 認識及了解**文物**背後的故事

- ❖ 題材聯想 (配合**環境描繪**，**故事情節**)
- ❖ 顏色的聯想
- ❖ 物料的聯想
- ❖ 情感的聯想

音樂素材

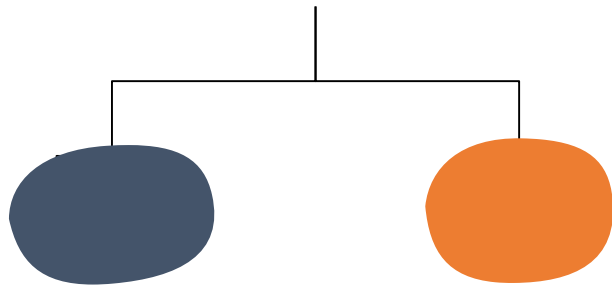
- 固定音型
- 節奏及速度變化
- 器樂配搭
- 和聲
- 樂句結構
- 強弱變化
- 樂器的獨特性
- 音樂調式

古今中華文化的傳承，發掘中國各朝代的**生活習俗**和**思想觀念**

參與資格

- 所有中學生均可參與比賽
- 每所學校可呈交最多 5 份作品
- 每隊參與創作的成員不得多於 3 人

作品要求



獨奏項目

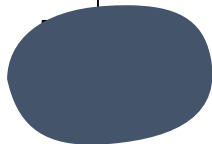
作品長度 (初選)	約40秒
作品長度 (總選)	2 – 3分鐘

合奏項目

作品長度 (初選)	約40秒
作品長度 (總選)	3 – 4分鐘

作品要求 —— 樂器選擇

獨奏項目



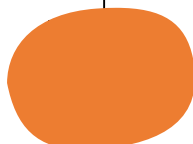
在下列樂器名單中，選用**一件**樂器創作音樂

吹管：笛子、簫、**笙**

拉弦：高胡、二胡

彈撥：箏、揚琴、琵琶、**阮**、**柳琴**

合奏項目



在下列樂器名單中，選用**三至五**件樂器創作音樂

吹管：笛子、簫 (2選1)	(一位演奏者)
-----------------	-----------

拉弦：高胡、二胡 (2選1)	(一位演奏者)
------------------	-----------

彈撥：箏	(一位演奏者)
------	-----------

彈撥：揚琴	(一位演奏者)
-------	-----------

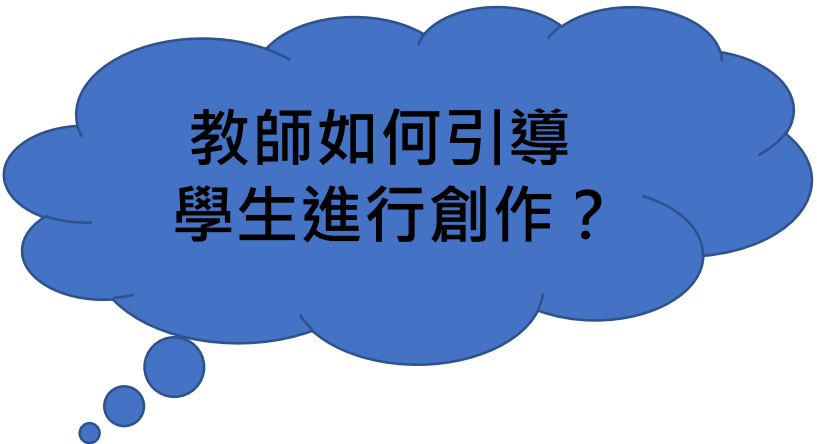
彈撥：琵琶	(一位演奏者)
-------	-----------

彈撥：阮、柳琴 (2選1)	(一位演奏者)
-----------------	-----------

敲擊：磬、木魚、蓮花板、梆子、小鈸、排鼓 [學生可自由選擇樂器和數量，總數只計一件樂器]	(一位演奏者)
--	-----------

音樂創作的考慮

- 固定音型
- 節奏變化
- 速度變化
- 樂器的獨特性
- 器樂選取及配搭
- 和聲
- 延伸技巧
- 樂句結構
- 強弱變化
- 中國音樂的調式
- 樂曲整體結構、連貫性



教師如何引導
學生進行創作？

樂器的獨特性

樂器的音域高低
(最佳音域)

樂器限制

樂器特色
以配合情景

高音樂器：	吹：笛、高音笙 彈：柳琴、揚琴、琵琶、古箏 拉：高胡、二胡
中音樂器：	彈：中阮、琵琶、揚琴、古箏、簫
低音樂器：	彈：大阮、揚琴、簫

揚琴音域
較廣

樂器的獨特性



例子	樂器	樂器限制
1	笛子	超吹
2	二胡	持續於高音區域演奏
3	古箏	連續演奏半音
4	揚琴	同時彈奏四個音

樂器的獨特性



例子	情景	較適合的樂器
1	歡快、節日或熱鬧場面	柳琴、笛子、敲擊
2	驚慌	笙的不協和和弦
3	水聲	古箏的刮奏
4	園林、清幽的場面	簫的深沉低音

合奏：器樂選取及配搭

打擊樂器
營造氣氛

吹	吹管樂個性較強（用於突出旋律）
彈	彈撥樂具有獨特表現力的樂器（生動、活潑的旋律）
拉	拉弦樂善於表現歌唱性旋律（音色優美、柔和）

編寫合奏曲目時需考慮樂器之間的音色融合，不要偏重於某一種類的樂器

樂曲整體結構、連貫性

1. 標題（具體、標明性）
2. 作品結構：小令（前、中、後三個部分）

「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2022/23

- 學生分享（e展館）
- 得獎作品已上載於教育局教育多媒體 (EMM) 網上平台

「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2023/24

- 學生分享及得獎作品的音樂錄像準備上載

作品要求 —— 樂譜

提交的樂譜上，清晰註明樂曲名、作者名及樂器名稱

作品要求 —— 樂譜

提交的樂譜上，清晰註明演奏**速度**、演奏**指示**或其他**特別演奏技法**

總選時呈交

1. 完整的作品總譜，以五線譜記錄（PDF格式）
2. 完整作品的錄音檔（MP3格式）
3. 音樂作品資料（如有更新）（DOCS格式）（附件三）
4. 可配合樂曲演奏時播放的簡報（內容可包括創作樂曲意念的圖片、樂譜等素材。學校須自行處理相關版權事宜）

知識產權

- 遞交的作品是**未經發表的原創作品**，以及
- 遞交的作品**沒有侵犯任何版權**及版權
- 任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，教育局亦不會承擔相關的侵權責任
- 授權教育局編輯、修改、出版，以及以任何形式展示作品及作教育用途，教育局有執行上述行動的最終決定權

詳情可參閱知識產權署網頁

<https://www.ipd.gov.hk/en/home/index.html>

或掃描右方二維碼



評選準則

評審團成員包括在作曲及中國音樂範疇的專家、香港故宮文化博物館代表，以及教育局藝術教育組代表，將作評審，選出傑出作品，並作公開演奏

01

→ 原創性

02

→ 音樂的結構

03

→ 合乎樂器演奏習慣的創作

04

→ 記譜的準確性及實用性

05

→ 音樂意念和氣氛與
文物故事的配合

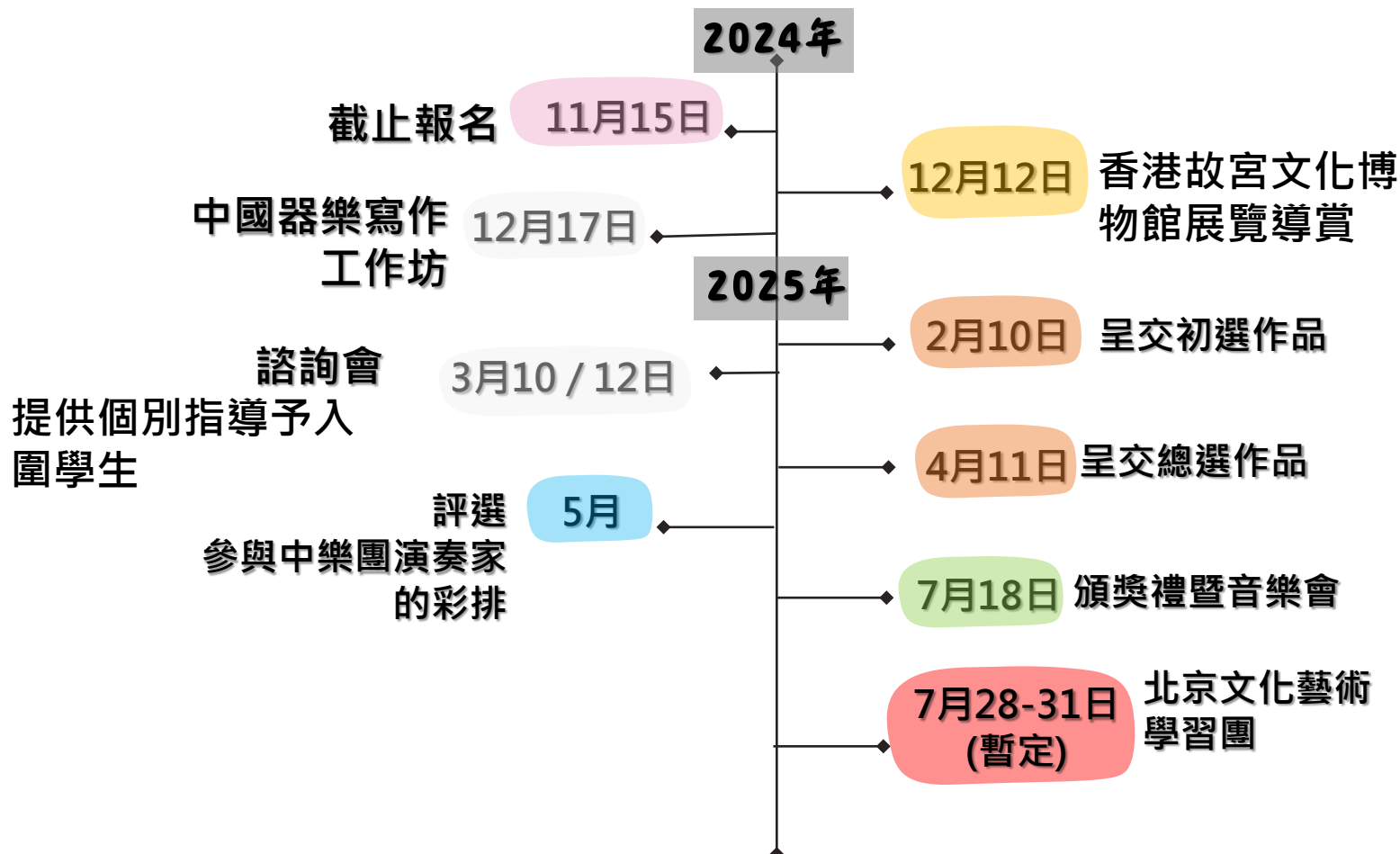
獎項及獎品

獎項	獎品
傑出音樂作品 —— 金獎、銀獎及銅獎 (獨奏項目)	獎品包括 獎狀及音樂產品 (頒予得獎作品的每位參賽者)
傑出音樂作品 —— 金獎、銀獎及銅獎 (合奏項目)	獎品包括 獎狀及音樂產品 (頒予得獎作品的每位參賽者)
嘉許狀	所有符合比賽要求的參賽者， 將獲頒發 嘉許狀

獎項及獎品

傑出音樂作品將會在香港故宮文化博物館作**公開演出**，並於課程發展處「**e-展館**」及**藝術教育學習領域網頁**展示演出的**錄影片段**

活動詳情



呈交作品詳情

2024年
11月15日

呈交報名表

請把報名表電郵至課程發展主任（藝術教育）1，
cdoael@edb.gov.hk；或傳真至2336 8510

呈交初選作品

上傳至雲端硬碟，並將連結電郵至
課程發展主任（藝術教育）1，或

呈交總選作品

把作品錄音檔、樂譜和作品簡介
儲存於光碟，親身遞交或郵寄至藝術教育組
（九龍沙福道19號教育局九龍塘教育服務
中心西座3樓W325室）

呈交作品詳情

呈交報名表

請把報名表電郵至課程發展主任（藝術教育）1，
cdoae1@edb.gov.hk；或傳真至2336 8510

2025年
2月10日

呈交初選作品

上傳至雲端硬碟，並將連結電郵至課程發展主任（藝術教育）1，或

2025年
4月11日

呈交總選作品

把作品錄音檔、樂譜和作品簡介
儲存於光碟，親身遞交或郵寄至
藝術教育組（九龍沙福道19號
教育局九龍塘教育服務中心西座3樓W325室）

「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25

「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽

是次比賽旨在鼓勵學生以中國樂器創作音樂，並聘請專業演奏家演奏學生的原創作品，提供觀摩交流的機會，以幫助學生提升創造力及作曲技巧，加強認識和了解中國藝術，傳承中國傳統文化。



「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2024/25

- 學校通告 [PDF](#)
- 參賽須知 [PDF](#)
- 報名表格 [PDF](#)
- 附件一：參賽學生資料 [PDF](#) [DOC](#)
- 附件二：聲明及同意書 [PDF](#)
- 附件三：音樂作品資料 [PDF](#) [DOC](#)
- 網上簡介會 [網上報名](#) 

Q&A

如有查詢，可聯絡

EDB: Ms Kathleen NG
cdoae1@edb.gov.hk, 3698 3542

HKPM: Mr Asker CHENG
asker.cheng@hkpm.org.hk

EDB Co-organizes
香港教育委員會聯合主辦
EDB
The Education Bureau
香港教育署
The Education Bureau
香港教育署
EDB Supported by
香港中樂團
HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

初賽作品提交日期
Submission of composition (Preliminary selection)
10.2.2025

決賽作品提交日期
Submission of composition (Final selection)
11.4.2025

穿越時空·「故」中作樂
音樂創作比賽

“Relishing Creativeness
in the Hong Kong Palace Museum”
Music Composition Competition
2024/25

詳情 Details:
<http://www.edb.gov.hk/tc/arts/mcc>
查詢 Enquiries
3698 3542