

## 「心樂集——青蔥篇」

### 1. 簡介

「心樂集」是香港中樂團 1999 年特別為培育青年作曲家而設立的平台，延續二十餘載。每年樂團都會遴選新晉作曲家提交的優秀作品，再以「心樂集」音樂會公開演出，延演後更增加作曲家與指揮家、演奏家、觀眾互動環節。近年更邀請大灣區作曲家參與，交流切磋，擴展平台。「心樂集」可以說是年輕作曲家的「夢工廠」。「心樂集——青蔥篇」由香港中樂團主辦，教育局課程發展處藝術教育組協辦，對象為香港在讀中學及大專生，旨在發掘及培育年輕作曲人才；並通過其他藝術相關活動，包括工作坊和交流活動，使學生對中國藝術能有更進一步的認識，推動藝術發展。

### 2. 日程

日期	事項／活動	內容／備註
2025 年 1 月 22 日 (星期三)	工作坊	工作坊詳情： 日期：2025 年 1 月 22 日 (三) 時間：晚上 6 點至 7 時 30 分 地點： 九龍塘教育服務中心西座 WP01A 室  工作坊內容重點如下： ● 中國器樂編制介紹 ● 中國器樂配器和記譜、準備總譜及分譜的技巧
2025 年 3 月 9 日 (星期日)	截止報名	以電郵或郵寄方式報名 (以郵戳為憑)
2025 年 3 月 24 日 (星期一)	公布入選作品	經由評審評選作品後公布入選作品
2025 年 4 月 1 至 4 日 (星期二至星期五)	作品排練	由香港中樂團演奏入選作品，學生須參與及觀摩排練，並與中樂團演奏家們交流 *學生需按實際需求出席排練
2025 年 4 月 5 日 (星期六)	彩排及音樂會	出席香港中樂團演奏廳的彩排及音樂會，音樂會後更有交流對談環節

### 3. 參加資格

- 年齡介乎 12 至 24 歲，現正就讀於本港認可院校全日制日間課程的中學生及大專生
- 參加者須持有效香港居民身份證
- 從未發表之新創作將獲優先考慮

#### 4. 作品要求

作品形式	合奏		
作品長度	6分鐘以內		
編制要求	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 以中樂團小組編制為主</li> <li>➢ 最低要求為二重奏</li> <li>➢ 樂隊編制最多不超過 24 人演奏，須包含吹彈拉打四個聲部</li> </ul>		
合奏編制	<p><b>吹管：</b></p> <p>笛子 2 人 (梆笛、曲笛、新笛、大笛均可)</p> <p>高音笙 1 人</p> <p>次中音笙 1 人</p> <p>低音笙 1 人</p> <p>管子 1 人 (高中低管由 1 人演奏)</p> <p>高音嗩吶 1 人</p> <p>中音嗩吶 1 人</p> <p><b>敲擊：</b>人數共 3 人，可選擇以下樂器 (每項樂器只限一個或一組)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 雲鑼</li> <li>- 大小鑼</li> <li>- 低音大鑼 (85 CM)</li> <li>- 吊鑼</li> <li>- 大小鈸</li> <li>- 風鈴</li> <li>- 三角鐵</li> <li>- 碰鈴</li> <li>- 鐘琴</li> <li>- 木魚</li> <li>- 梆子</li> <li>- 鈴鼓</li> </ul>	<p><b>彈撥：</b></p> <p>小阮 1 人</p> <p>中阮 1 人</p> <p>大阮 1 人</p> <p>琵琶 1 人</p> <p>揚琴 1 人</p> <p>三弦 1 人</p> <p>箏 1 人</p>	<p><b>拉弦：</b></p> <p>高胡 1 人</p> <p>二胡 2 人</p> <p>中胡 1 人</p> <p>革胡 1 人</p> <p>低音革胡 1 人</p> <p>大堂鼓 (70 CM) / 小堂鼓 / 花盆鼓</p> <p>排鼓一組 (5 個)</p>
樂譜要求	提交樂譜上須清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法		

#### 5. 知識產權

- 所有學生、學生家長或監護人均須注意，參與學生須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，若涉及侵權，由作曲者自行承擔責任。
- 詳情可參閱知識產權署網頁  
(<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>)，或掃描右方二維碼。
- 香港中樂團將有權可對入選作品進行編輯、出版，並以任何形式展示，作為宣傳及教育用途。



## 6. 評選準則

- 評選準則如下：
  - 原創性
  - 音樂的結構
  - 配器法
  - 合乎樂器演奏習慣的創作
  - 記譜的準確性及實用性
  - 音樂意念和氣氛
- 大會評審團的裁決為最後定案。
- 所有入選結果將於 2025 年 3 月 24 日（星期一）公布。

## 7. 報名及呈交作品詳情

請於 2025 年 3 月 9 日（星期日）或之前以電郵（寄送至 fish@hkco.org）或郵寄方式（以郵戳為憑）寄至香港中樂團，郵寄信封請註明【心樂集——青蔥篇徵稿】。交稿時請一併附上以下文件：

- 報名表
- 學生證明副本
- 個人簡歷（請以 A4 紙張大小繕打）
- 聲明及同意書
- 音樂作品資料
- 作品總譜一份
- 作品分譜一份（所有樂器）
- 作品電子檔案（Finale/Sibelius 及 PDF 格式）
- 作品示範錄音檔

## 8. 獎項及獎品

獎項	獎品
嘉許狀	所有符合作品要求的參加者（未入選），將獲頒發嘉許狀
入選獎	所有入選作品之參加者，將獲頒作品入選嘉許狀及音樂產品
團員最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品
觀眾最喜愛作品獎	獎狀及音樂產品

入選作品將於香港中樂團演奏廳作公開演出，並於香港中樂團相關媒體平台、課程發展處「e-展館」、教育局教育多媒體網上平台、藝術教育學習領域網頁，以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

## 9. 查詢電話

如有查詢，請致電聯絡：

香港中樂團節目高級助理經理 王靄榆女士 辦公室：(852) 3185 1678  
教育局課程發展處藝術教育組 伍展廷女士 辦公室：(852) 3698 3542