



文物守護傳記

盧樂怡

《青釉羊形燭臺》、《黃褐白釉地黑彩虎枕》、《詩句花卉紋葵瓣式碗》、
《乾隆帝御題開光人物煮茶圖壺》、《博古圖鼻烟壺》、
《御製詩花卉紋膽式瓶》、《粉彩不露地雲蝠紋葫蘆瓶》



晚上，香港故宮文化博物館的守衛長琥珀在博物館閉館後巡邏。期間，他發現展品櫃裏的《青釉羊形燭臺》不見了，他驚訝得目瞪口呆。

於是，他傳召守衛皎月。
琥珀憂心忡忡地說：「《青釉羊形燭臺》是仙羊的化身，為百姓帶來吉利和祥瑞。百姓對仙羊珍而重之，所以你務必替我尋回他呀！」





皎月接過記載了綫索的卷軸，奉命找尋仙羊的下落。
他打開卷軸，閉上眼睛，低聲地唸誦咒語。
這時，卷軸冒出了一層層輕煙，把他全身覆蓋。

一瞬間，皎月被輕煙帶到一座大宅門前。
這座大宅看似多年無人居住，破舊不堪。
外牆上一張告示引起了他的注意，上面不但寫着「喵喵大盜」，
還有一個他曾在《青釉羊形燭臺》展品箱上看過的奇特符號。





皎月趁着入口處的守衛打瞌睡，便悄悄地潛入大宅。大宅內的裝潢與外面截然不同，而且到處都有那個奇特的符號，令他起了疑心。

他小心翼翼地潛入一個房間，看到房間內擺滿了琳琅滿目的瓷器。那些瓷器都是遺失已久的文物，有畫上老虎紋理的枕頭、刻上詩句和植物的碗子、畫上美景的粉色茶壺、畫上祥雲和花卉的瓶子和清朝的鼻煙壺等。皎月看到這景象，感到非常震驚。





那些瓷器紛紛對皎月哭訴：「大人，我們都被『喵喵大盜』困在這裏已經很多年了。我們像是被遺棄的寵物，被『喵喵大盜』和非法買家隨意搬運及觸碰。看！我們身上的傷痕都是他造成的。」

一個造型精緻的茶壺激動地說：「今天『喵喵大盜』又從香港故宮文化博物館偷了一批珍貴的文物。我曾見過它們，其中一個是羊形的瓷器，它是仙羊的化身，被困在走廊盡頭，正等待上架。大人，請帶我們離開這個『鬼地方』吧！」皎月堅定地許下承諾，待任務完成後必定再回來，帶他們離開。



之後，皎月來到走廊盡頭，果真看到仙羊。仙羊沒精打采，被困在鐵籠裏默默地流淚。皎月立刻跑上前，向仙羊表露自己的身份及到訪目的。

於是，皎月小施妙計，很快便打開了門鎖，成功把仙羊救出來。可是，破門鎖的響聲驚動了守衛，一眾守衛便飛快地跑向走廊盡頭。幸好，皎月和仙羊的附近有一個巨大的青花瓷器，讓他們躲藏。他們待守衛們分散後，便悄悄地離開走廊，再以混水摸魚的方式，潛入木頭車離開大宅。





經過重重攔阻及危機後，皎月終於完成任務，順利帶仙羊逃離大宅。仙羊很感激皎月的救命之恩，給他送上來自天界的祝福，並陪同他下山，與香港故宮文化博物館守衛長琥珀會面。





守衛長琥珀非常滿意皎月的表現，因為他不但成功救出仙羊，還找出「喵喵大盜」的藏身地，因此琥珀頒發了一枚金徽章給皎月，並榮升他為守衛副隊長。皎月開心地接過徽章，並承諾會繼續偵查連環盜竊案及調查「喵喵大盜」的大宅，把所有文物送還香港故宮文化博物館。”



半年後，所有被「喵喵大盜」偷走的文物都被平安地送還香港故宮文化博物館，他們都得到妥善的處理和保存。

香港故宮文化博物館吸引了很多來自世界各地的遊客來參觀，到處人來人往，熱鬧極了！

導賞員詳細講解有關文物的有趣歷史故事，遊客們都聽得津津有味，對中國文化有更深的認識，明白了保育文物的重要性。