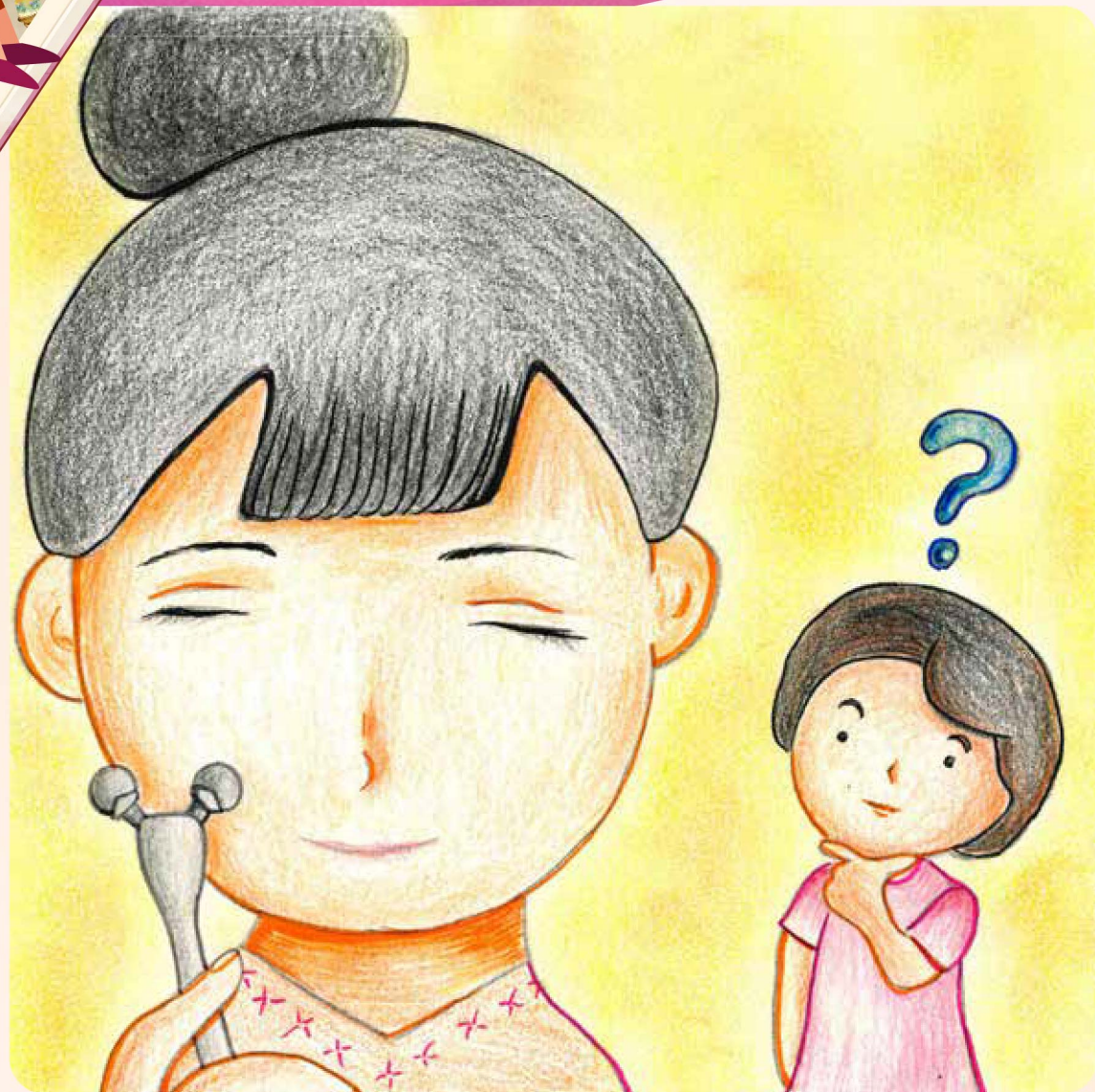


# 傳承與創新

《花卉紋滾軸太平車》

吳卓琳



小琳看見媽媽拿著一個奇怪的小玩意，在臉上來回滾動，十分好奇：「媽媽，你手上拿著的是什麼東西呢？」  
「這個嗎？這就是我的『瘦面神器』了。」

小琳：「噢！昨天老師帶我們到香港故宮文化博物館去參觀，媽媽，你的『瘦面神器』令我想起一件精巧又漂亮的展品呢！」





媽媽：「那是什麼展品呢？」

小琳：「那件展品叫《花卉紋滾軸太平車》。」

媽媽：「車？我的『瘦面神器』怎會令你想起車呢？」

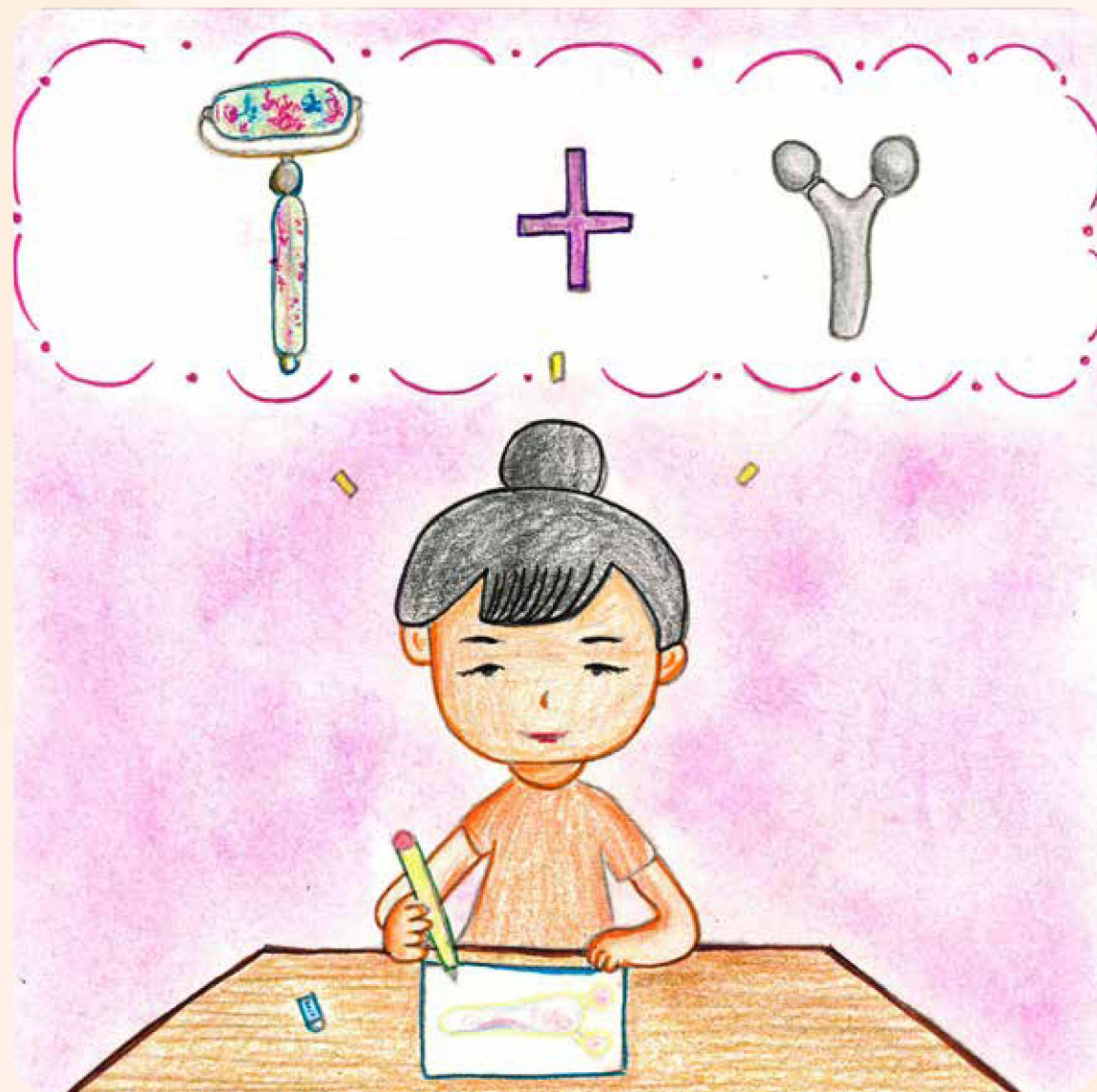
小琳：「哈哈！媽媽，你誤會了！『太平車』是古時一種按摩器具。我看見的那個『太平車』，支架以銅鍍金製成，表面則以琺瑯料繪製上鮮豔的花卉圖案，使用時只須拿著長柄前後推動，滾輪在皮膚上滾動，達到按摩功效。」



小琳把手機上的資料圖片遞給媽媽看：「這件《花卉紋滾軸太平車》便是用在臉上的款式，跟你的『瘦面神器』的作用，不是一樣嗎？相傳慈禧太后也十分喜歡使用太平車按摩，還會配合特製配方一同使用。」

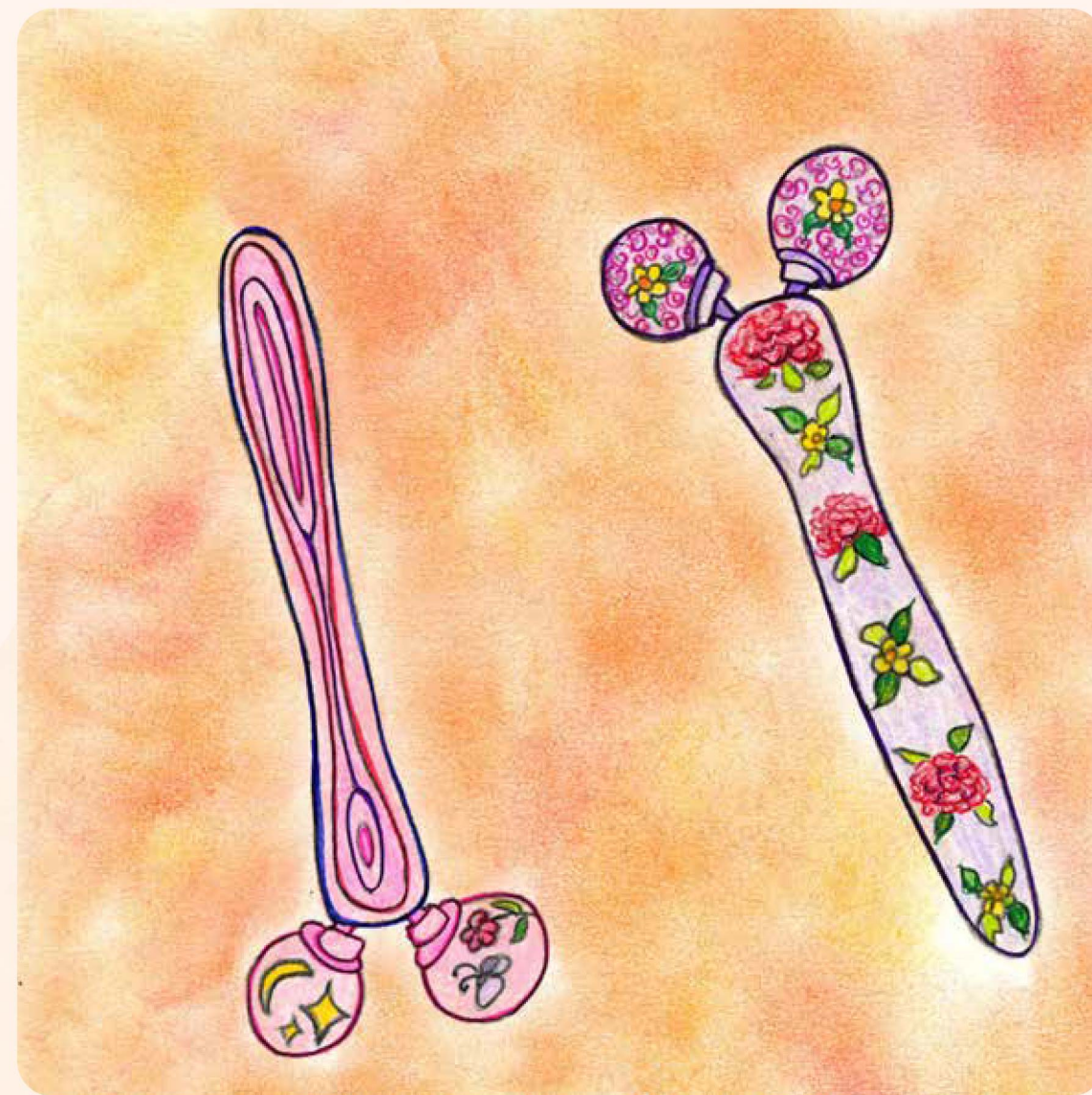
媽媽看看小琳手機上的資料：「哦！原來『太平車』是這樣的！由此可知，自古以來的女士就愛美。」小琳一臉不解：「但是，為什麼現代的按摩器設計這樣簡單，外形一點也不美觀呢？」





媽媽聽到小琳這樣說，便靈機一觸，她決定給現代的「瘦面神器」一個變身。

媽媽連日埋頭設計，創作出一系列融合古代的美觀特色和現代材質的「瘦面神器」。





後來，媽媽以這一系列產品參加「比賽」，  
結果還獲得了「最佳文化傳承設計大獎」。

小琳不經意的一番話給媽媽帶來了傳承創新的  
創作靈感，媽媽十分感謝小琳，小琳也十分高興。

