



跳躍五彩魚

《五彩魚藻紋蓋罐》

潘梓妍



你們以為文物沒有生命嗎？錯了！
就讓我小貓子用 ST(See Through) 技術，
帶大家欣賞香港故宮文化博物館內活生生的文物吧！

就讓我們一起欣賞此《五彩魚藻紋蓋罐》，
開始吧！





你們看見嗎？罐上的八條魚兒在暢泳閒聊。
讓我用既可透視，又可收音的 ST 特製眼鏡，
看看牠們在做什麼！



小魚說：「為何游來游去，都只看見荷花、蓮葉和水藻？」

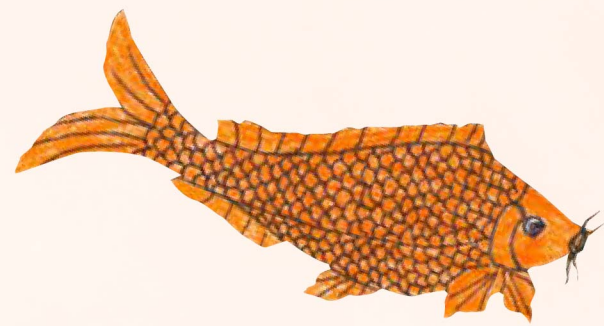
大魚回應：「是的，我在明朝嘉靖時期已在這五彩罐上，已游了 500 年，是時候走出來了！我知這兒的三號展廳有很多珍貴的陶藝品，就讓我們來一趟『香港故宮文化博物館』遊吧！」



大魚興奮地回答：「好主意！」
兩條魚兒二話不說，便跳出「五彩魚藻紋蓋罐」！

此時，小貓子用 ST 眼鏡發現兩條魚兒跳了出來，
便立即捉住魚兒。





小貓子雖然捉回兩條魚兒，但卻忘了魚兒擺放的正確位置。
各位正在閱讀此繪本的朋友，你們知道擺放彩魚的正確位置嗎？
請翻看之前的圖畫或會找到答案！





對了！多謝你們的幫助，小貓子把五彩魚放回罐上。

小貓子理解五彩魚跳走的原因後，便苦口婆心地勸慰牠們：「魚兒們，這是明嘉靖官窯五彩瓷器中的名品。此罐除了色彩豔麗，構圖疏密有致之外，畫工亦極之細緻，連你們的魚鱗鰭也清晰可見！故此，希望魚兒們能堅守於罐上，為傳承中華文化盡責任，讓世世代代的人都能欣賞到中國的巧手工藝！」

魚兒們聽後也點點頭，繼續在罐上暢泳，為傳承中華文化出力！