

由香港故宮文化博物館到 STEAM 教育 —— 「燃展故宮魅力」 照明設計比賽

學校名稱 基督教香港信義會元朗信義中學

學生姓名 方俊融 中四

作品名稱 「走」燈

優異獎

LIGHT WALKER

“走”燈

【“走”燈】的外觀主要參考香港故宮文化博物館內的“留聲機”和“乾隆款纏絲玻璃撇口瓶”。材料上，主要運用了木、膠片及膠管以螺絲連接一起。如果想它發亮，必須於頂部手動旋轉輪子。如果沒有人旋轉輪子，那走燈就不會點亮。因為旋轉時動能會被藏在木箱內的小型發電機轉化為電能，所以燈泡才會發亮。還有，以LED燈泡為主要發光體。因此它非常環保及節能。在我的藝術品中，我把人們比喻為燈的頸部，被一條條電話線一樣的銀色線條包圍著，由切木、架坎、電容測試、輪盤轉動產生阻力而提供多少電到燈泡等等，全部STEAM裡面的知識技能都有嘗試到。而我想通過這件藝術品傳達的主要信息是人們應環顧四周，不要因常常低頭看電話走路，而容易忽略四周所發生的事情。「走」在廣東話文化之中可解釋為不要。在作品之中，解釋為「不要繼續走路」，而該停下來，他們可以透過旋轉輪子期間靜下來，回想生活的點滴。況且燈在日常生活中是不會自己走動的。所以「“走”燈」這個名字是解釋為「停下來，一齊感受生活的美好」。他們也該透過HKPM，來回顧一下數百年前人們在沒有電話的情況下是如何生存，反思為甚麼我們的生活會被電話綁架而忽略了周圍的事物。



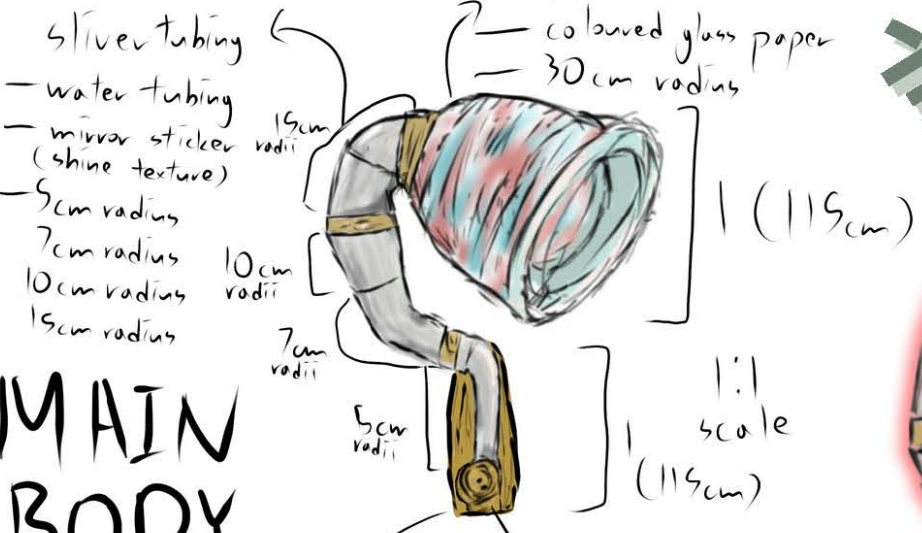
乾隆款纏絲
玻璃撇口瓶



留聲機

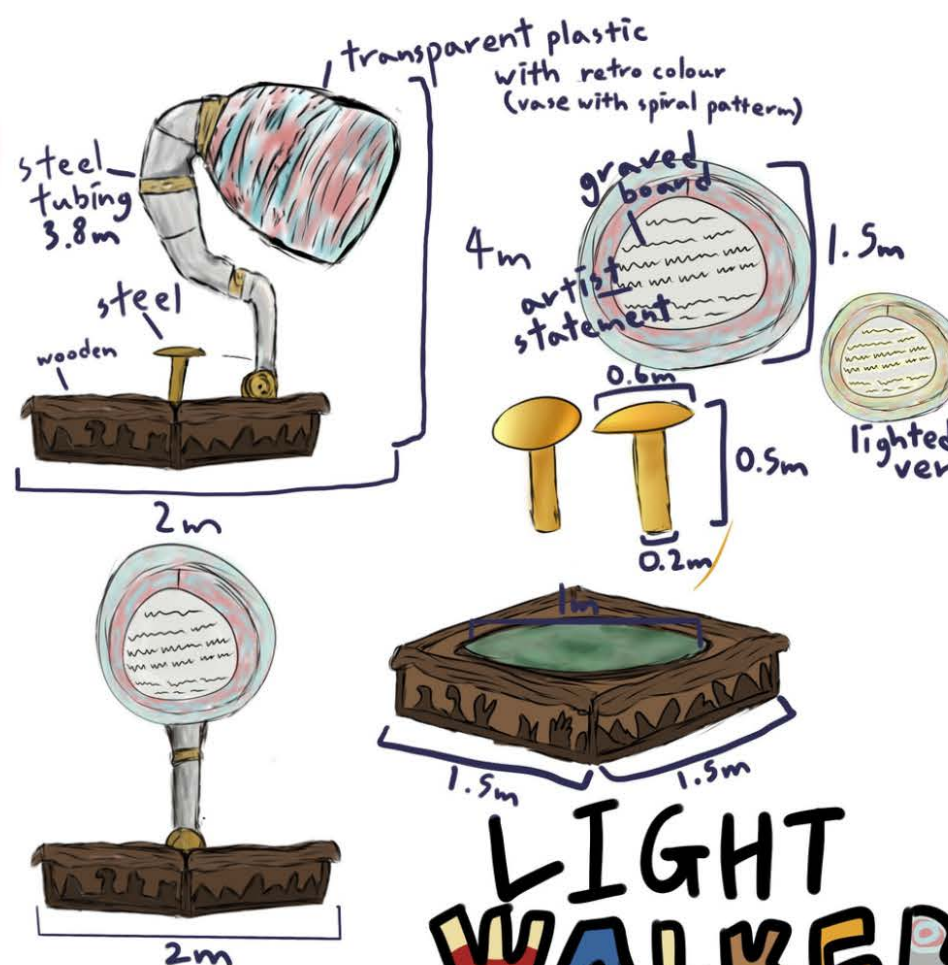
設計圖

- Head
- pvc 厚沙型月琴片
 - coloured glass paper
 - 30cm radius

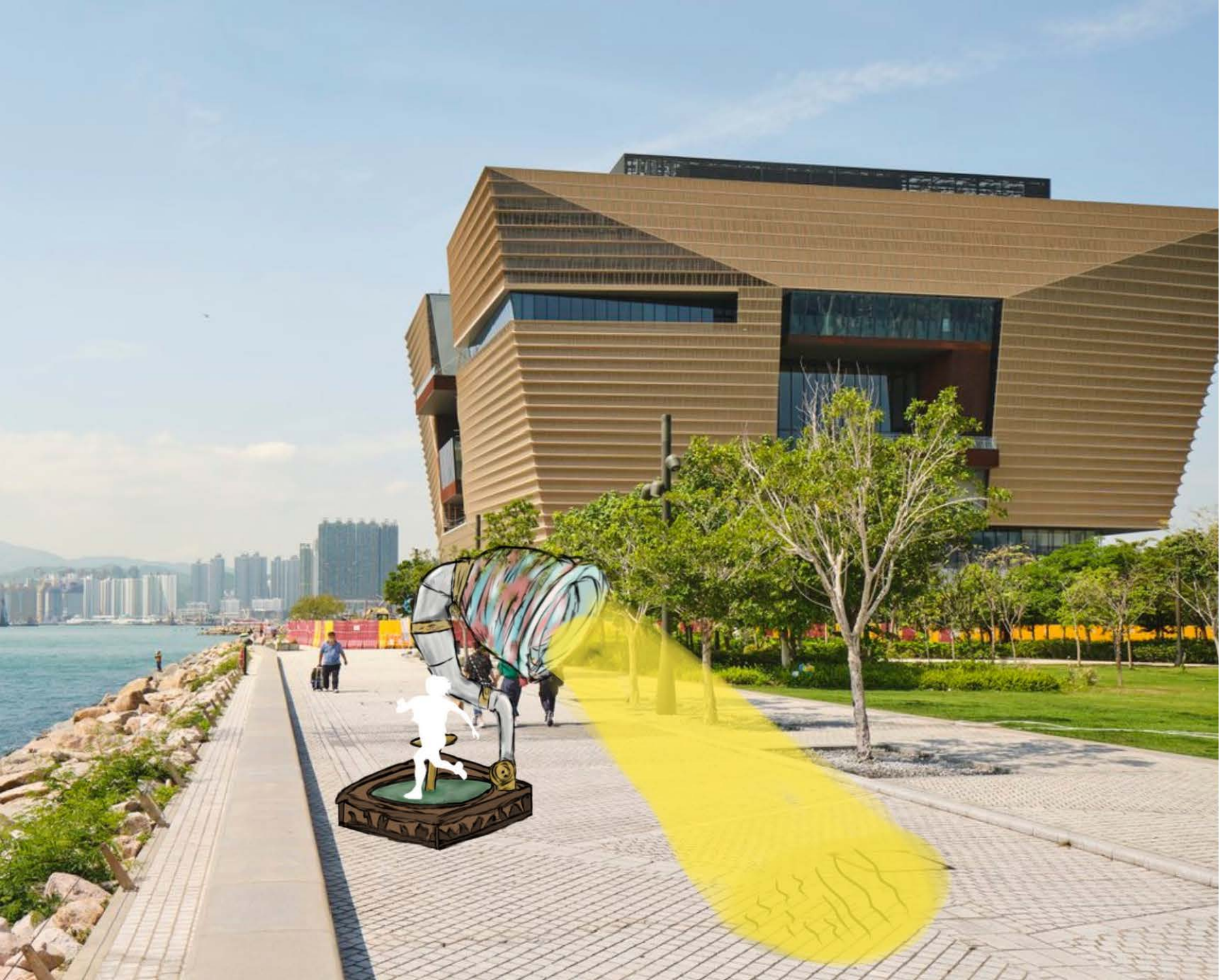


MAIN BODY

- fixed support
- steel (Al³⁺)
 - gold paint
 - 115cm
- Golden parts
- plastic shell
 - golden paint
 - shine spray



LIGHT WALKER



環境模擬圖

SIMULATION PHOTO

ENVIRONMENTAL