



一、學習篇

	成語	注釋及語意	解說
1.	孜孜不倦	<p>注釋：孜孜，勤勉用功，不懈怠。</p> <p>語意：勤奮用功，不知疲倦。</p>	<p>「孜孜不倦」出自《尚書》中《益稷》及《君陳》兩篇。《益稷》記載大禹治水時，舜希望禹能美言一番。禹回答：「予何言？予思日孜孜。」意思是「有甚麼好說的？我只想着每日都勤奮不怠地工作。」《君陳》記載周成王派遣周公的兒子君陳負責治理王城東郊的成周，勉勵他要遵循周公遺訓，「惟日孜孜，無敢逸豫。」意即叫他要勤於政事，不可貪圖逸樂。這個成語訓勉我們，無論工作做事或追求學問，都要勤勉不怠。</p>
2.	磨杵成針	<p>注釋：杵，舂米或捶衣用的鐵棒。</p> <p>語意：將粗粗的鐵棒磨成幼針。比喻只要有恆心，再難的事也能做得到。</p>	<p>據說李白小時候不喜歡讀書，求學半途而廢。有一天，他見到一個老婦人在磨鐵棒，便好奇問她在做甚麼。老婦人說想將鐵棒磨成針。李白驚歎：「要把鐵棒磨成繡花針，怎麼可能做得到？這是天大的難事啊！」老婦人告訴他：「只要功夫深，鐵杵磨成針。」李白聽了深受感動，並明白只要立定決心，肯下功夫，再困難的事情都能做得到，於是他發憤讀書，最終學有所成。</p>
3.	焚膏繼晷	<p>注釋：膏，油脂，指燈燭。晷，日光、日影。</p> <p>語意：燃點燈燭，以繼日光之不足。意指讀書夜以繼日，勤學不怠。</p>	<p>「焚膏繼晷」出自唐代韓愈的《進學解》：「焚膏油以繼晷。」在《進學解》中，韓愈訓勉學生要勤奮學習，夜以繼日，學業才會精進；學業精進，日後方能為朝廷所用。「焚膏繼晷」提醒我們，求學時要學有所成，必須努力不懈，不可怠惰。</p>
4.	囊螢鑿壁	<p>注釋：「囊螢」，將螢火蟲裝在囊中，作為照</p>	<p>這兩個故事分別出自《晉書·車胤傳》和《西京雜記》。「囊螢鑿壁」結合這兩個故事而成，</p>

	成語	注釋及語意	解說
		<p>明；「鑿壁」，鑿穿牆壁，借取鄰家燭光。</p> <p>語意：晉代車胤年輕時家貧，將螢火蟲裝在囊中，作為夜讀照明之用；西漢匡衡因家貧，鑿穿牆壁，借取鄰家燭光照讀。「囊螢鑿壁」二典合而為一，指刻苦學習。</p>	<p>用來形容人衝破客觀條件限制，刻苦學習。車胤與匡衡刻苦求學的故事，千百年來鼓勵了無數清貧學子於求學路上奮力前行。</p>
5.	按部就班	<p>注釋：部，門類，原指文章的分類；班，排列、次序。</p> <p>語意：本指按文章的謀篇布局，選擇所要表達的內容和斟酌所用的詞句；後引申指做事時要依循一定的程序，有條不紊地完成。</p>	<p>「按部就班」出自陸機《文賦》：「選義按部，考辭就班。」陸機認為寫作時應先構思整體布局，然後安排段落，再選用合適的詞語。「按部就班」最初指的是寫作過程的次序，後來詞義逐漸擴展，泛指做事依照一定的步驟，有條不紊地去完成。無論是學習、工作，還是其他生活事情，按照既定的計劃和程序，循序漸進，就能避免錯亂，提高效率。</p>
6.	劍及履及	<p>注釋：及，趕上；履，用麻、葛等材料做的鞋子。</p> <p>語意：形容人行動果斷、迅速，不會拖泥帶水。</p> <p>也作「劍及履及」。</p>	<p>戰國時期，楚莊王派申舟出使秦國。申舟途經宋國時，被宋人所害。楚莊王聽到這個消息後，非常憤怒，鞋子來不及穿，劍也來不及佩帶，一甩袖子就跑出去，要出兵為申舟報仇。隨從連忙追上去，捧鞋的人追到寢門的通道，捧劍的人追到寢門之外，才追上楚王，給他送上鞋子和佩劍。後來人們就用「劍及履及」來形容人行動果斷快速，毫不遲疑。</p>
7.	日就月將	<p>注釋：就，成就、成績。將：進步。</p>	<p>「日就月將」語本《詩經·周頌·敬之》：「日就月將，學有緝熙于光明。」它告訴我們只要每天都努力一點，日積月累，最終必能達成</p>

	成語	注釋及語意	解說
		語意：日日都有些成績，月月都見到進步。形容只要努力不懈，日積月累下來，便能有所進步。	目標。這道理不僅適用於學習，也可應用於生活中各個方面。成功並非一蹴而就，是需要經歷長久努力，點滴積累而成。
8.	磨礪以須	<p>注釋：磨礪，把刀在石上磨得鋒利；須，等待。</p> <p>語意：將刀刃磨得鋒利以待用。比喻預先做好準備，等待機會有所作為。</p> <p>也作「摩厲以須」或「磨厲以須」。</p>	這個成語出自《左傳·昭公十二年》：「摩厲以須，王出，吾刃將斬矣。」意思是先把刀磨利，等待時機而用。這個成語形象地描繪了蓄勢待發的狀態，表現出先做好準備，再伺機而動的智慧。「磨礪以須」的精髓在於「備戰」和「待機」的結合，它告訴我們，成功是需要耐心準備，只有做好充分的準備，才能在機會來臨時，把能力施展出來。

二、品德篇

	成語	注釋及語意	解說
1.	虛懷若谷	語意：胸懷寬廣，猶如山谷能容眾物。形容為人謙虛，願意接納他人的意見。	「虛懷若谷」，從《老子》「曠兮其若谷」及「上德若谷」演變而來，比喻人要有寬廣胸襟，像山谷一樣深廣，可以容納很多東西。人如果有寬廣的胸襟和氣度，就能接納不同意見，借助他人建議，成就自我，壯大自身。擁有虛懷若谷的精神，意味着不自滿、不驕傲，即使取得成就，仍能保持謙遜的態度，不斷自我完善，追求進步。
2.	開誠布公	<p>注釋：開，敞開；布，發表、提出。</p> <p>語意：敞開胸懷，顯示誠心，公正無私地提出</p>	諸葛亮是三國時期著名的政治家和軍事家。他擔任蜀國丞相時，深得劉備信任。後來劉備病重，臨終前將後事託付給諸葛亮，請他輔助兒子劉禪。劉備死後，諸葛亮竭盡全力幫助劉禪治理國家，他安撫百姓，明示法規，

	成語	注釋及語意	解說
		個人的見解。	規定官員的權責，制定合乎時宜的制度，又真誠待人，處事大公無私，因此受到大家的愛戴。陳壽在《三國志》讚揚諸葛亮「開誠心，布公道」，成語「開誠布公」就是由此而來。
3.	克勤克儉	<p>注釋：克，能夠。</p> <p>語意：既能勤勞，又能節儉。</p>	相傳上古時期，洪水為患。帝堯時，鯀用堵截法治水，多年來一直努力築堤，但始終未能解決水患。帝舜時，鯀的兒子禹用疏導法治水，他將河水引流到東面去，結果取得成功。禹既勤勞為國，又節儉持家，十三年來一直用心治水，曾「三過家門而不入」。後來舜因為禹賢能而把帝位禪讓給他，最終禹接受並建立了夏朝。《尚書》記載了帝舜讚賞禹的話，當中提到「克勤于邦，克儉于家」，成語「克勤克儉」就是由此而來。
4.	摩頂放踵	<p>注釋：摩，磨。頂，頭頂。放，至。踵，腳跟。</p> <p>語意：由頭頂到腳跟都磨損了。比喻不辭勞苦，犧牲自己而成全他人。</p>	孟子說：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下為之。」（《孟子·盡心上》）「摩頂放踵」表現出一種無私奉獻、勇於承擔的精神。這樣的人不求回報，無怨無悔地奉獻自己的時間和精力，只為完成有益於眾人和社會的事。他們這種不計較個人得失的無私精神值得我們學習和尊敬。
5.	儉以養廉	語意：節儉可以培養出廉潔的美德。	諸葛亮在《誡子書》中告誡兒子：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。」節儉的生活方式可以幫助我們抵抗物質誘惑，不會輕易被金錢和物質所吸引，培養出清正廉潔的高尚品德。「儉以養廉」可以說不僅是一種生活方式，更是一種道德操守。
6.	聞過則喜	<p>注釋：過，過失、錯誤。</p> <p>語意：聽到別人指出自</p>	《孟子·公孫丑上》記載：「子路（孔子的學生），人告之以有過則喜。」別人給予自己善意批評，讓自己改過遷善，獲益的是自己，所

	成語	注釋及語意	解說
		己過失就感到高興，意即虛心接受意見，從而作出改善、力求進步。	以值得高興。因此，當別人指出自己的過失，我們不只要有胸襟去接受，更要感激對方讓自己進步。
7.	當仁不讓	<p>注釋：當，面對；讓，謙讓</p> <p>語意：面對應做的事，主動承擔，絕不謙讓。</p>	<p>儒家思想強調「仁」的重要性。簡單來說，「仁」就是「愛人」，對他人尊重，這種愛是發自內心，而非出於外力。《論語》記載，有一次孔子和學生討論「仁」的問題，孔子說：「當仁不讓於師。」即是遇到仁義之事，即使面對師長，也不必謙讓，應爭先去做。儒家強調要尊敬師長，但面對仁義之事，即使是老師，也不必跟他謙讓，由此可見孔子對「仁」的重視。</p>
8.	以德報怨	<p>注釋：德，恩德、恩惠。怨，仇恨。</p> <p>語意：不記仇恨，反而以恩德作回報。</p>	<p>「以德報怨」體現了一種崇高的道德修養，蘊含寬容和仁愛的精神。人與人之間的相處，難免會有摩擦和誤會，如果能夠以仁愛和包容來彼此相待，以寬容及理解來化解矛盾，那麼人際關係就會更趨和諧。當然，我們需要極大的仁愛襟懷，才能以寬容和善意化解仇恨與矛盾。</p>

三、處事篇

	成語	注釋及語意	解說
1.	一鼓作氣	<p>注釋：一鼓，(作戰時)第一次擊鼓；作，振作；氣，勇氣。</p> <p>語意：(作戰時)第一次擊鼓，士氣高昂，奮勇向前。現多指做事時鼓足幹勁，一往直前。</p>	<p>春秋時期，魯莊公和曹劌率領魯軍與齊軍交戰。曹劌待齊軍敲過三通鼓，才叫魯莊公敲第一通鼓，向齊軍發動攻勢。曹劌事後解釋：「夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。」意思是打仗全憑一股勇氣，敲第一通鼓時，士氣最高昂；第二通鼓，士氣稍退；到了第三通鼓，士氣已殆盡。魯軍作戰時士氣高昂，奮勇殺敵，結果成功擊潰了齊軍。</p>

	成語	注釋及語意	解說
2.	破釜沉舟	<p>注釋：釜，煮飯用的鍋子。</p> <p>語意：為表示(作戰時)求取必勝的決心，打破煮飯的鍋釜，又在渡河後弄沉船隻，以斷絕後退的念頭。</p>	<p>《史記·項羽本紀》中記載項羽率領楚軍與秦軍在鉅鹿決戰時，為了讓將士知道沒有退路，下令渡河後將炊具和船隻全部毀掉，以示不成功便成仁的決心。最終，楚軍憑藉將士這種決死的勇氣，戰勝秦軍，取得了勝利。「破釜」與「沉舟」這兩個動作都意味着斷絕退路，只能向前衝，不能往後退。後來「破釜沉舟」這個成語就用來形容做事有決心，絕不退縮。</p>
3.	未雨綢繆	<p>注釋：綢繆，緊密纏縛貌，引申為修補，使其堅固。</p> <p>語意：在下大雨前，就先用繩索綁好門窗。比喻凡事要預先做好準備。</p>	<p>《詩經·鴟鴞》記述了一隻鳥媽媽被鴟鴞(貓頭鷹)欺負的故事。詩歌開首寫鳥媽媽的兒子被鴟鴞奪去，牠無奈地發出呼告：「你這可惡的貓頭鷹，已經奪走了我的兒子，再不能毀掉我的鳥巢了。」詩中亦清楚提到「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶」，可見鳥媽媽為了保護幼兒，在下雨之前已努力拔取桑根修補鳥巢，就好像人們預先用繩索綁好門窗，以抵禦風雨吹襲。這種「未雨綢繆」的處事態度實在值得我們效法。</p>
4.	胸有成竹	<p>語意：在下筆畫竹之前，心裏已有要畫竹子的模樣和形態。比喻做事之前已先作周全考慮和計劃，有十足把握。</p>	<p>文與可是宋代著名畫家，擅長畫竹，可惜英年早逝。他跟表弟蘇軾感情非常深厚，曾送了一幅「篔簹谷偃竹」圖給蘇軾。文與可去世後，蘇軾有一日偶然見到此圖，不禁睹物思人，因而寫了《文與可畫篔簹谷偃竹記》，抒發悼念之情。文中除了記述二人交往的趣事外，亦提到文與可的畫竹理念：「成竹於胸」，即動筆繪畫竹子前，心裏要先有竹子的模樣和形態，這樣才能手心相應，將竹子的神韻活現畫中。</p>
5.	明察秋毫	<p>注釋：毫，毫毛。</p> <p>語意：目光敏銳，能夠看清楚秋天雛鳥新生的細毛。後來多用作比喻能洞察一切。</p>	<p>孟子前往游說齊宣王，齊宣王問孟子行王道(合乎仁義之道)稱王天下的道理。孟子沒有直接回答，反問他會否相信一個人能舉百鈞卻不能舉一羽，能明察秋毫之末而不見輿薪，引導齊宣王思考「不能」與「不為」的話題；從而帶出齊宣王雖有行王道之心，但沒有行</p>

	成語	注釋及語意	解說
			動，恩澤難以惠及人民，故此不能稱王天下。今日我們使用此成語時，多用作比喻人精明聰慧，能夠洞察事物幽深細微之處。
6.	防微杜漸	<p>注釋：防，防止、防備；杜，杜絕；微、漸，此處指事物（壞事）的開端。</p> <p>語意：在壞事剛露出苗頭時就加以遏止，把它杜絕，不讓這壞事繼續發展下去。</p> <p>也作「杜漸防微」、「杜漸防萌」。</p>	《後漢書·丁鴻傳》記載東漢和帝即位時只有十歲，由竇太后臨朝聽政。竇太后任用兄長竇憲為大將軍，其他兄弟也一一在朝廷身居要職，使竇氏一族掌握軍政大權，權傾一時。司徒丁鴻對此十分氣憤。有一天，天上出現了日蝕（古時認為這是不祥之兆），丁鴻便藉機向和帝上書，指出應在壞事剛露出苗頭時就加以遏止，把它杜絕，才能消除禍患的根源。他希望和帝親掌政權，整頓政局，使國家能長治久安。
7.	謹言慎行	語意：說話和行事都要謹慎小心。	語本《禮記·緇衣》。這個成語提醒我們在日常生活中，無論是說話還是做事，都要三思而後行，以免因一時疏忽而造成不必要的麻煩或損失。謹慎說話能夠避免因說話不當而引起矛盾或衝突，謹慎行事則可以避免因行為不當而造成過失。說話謹慎，是對別人感受的尊重；行事謹慎，是對自己行為負責的表現。這種態度不僅能提升個人品德的修養，還能促進人際關係的和諧。
8.	外圓內方	<p>注釋：圓，圓通；方，方正。</p> <p>語意：比喻對人處事要圓通溫和，但自己修身要剛正不阿，有個人主見，不隨波逐流。</p>	「外圓內方」這個成語提醒我們，待人處事除了要圓融隨和，靈活變通，也要有所堅持，擇善固執。這種做人處世的觀念，對後世影響深遠。

四、人倫篇

	成語	注釋及語意	解說
1.	畫荻教子	<p>注釋：荻，草本植物，形狀像蘆葦。</p> <p>語意：用荻草在地上寫字教兒子讀書。用以稱讚母親教育子女，盡心盡力，而且教導有方。</p>	<p>歐陽修是北宋著名政治家、文學家。根據《宋史·歐陽修傳》記載，歐陽修「家貧，至以荻畫地學書。」原來他小時候生活非常艱苦，四歲即喪父，由母親鄭氏獨力撫養長大。雖然鄭氏明白讀書識字十分重要，卻沒有錢供兒子上學，於是「以荻畫地」，用荻草在沙地上書寫，親自教兒子讀書寫字。在母親盡心盡力的教導下，歐陽修刻苦學習，才德兼備，最終名揚天下。</p>
2.	菽水承歡	<p>注釋：菽，豆，菽水，吃豆飲水，即平常普通飲食。</p> <p>語意：雖然生活簡單，清茶淡飯，但也可以使父母歡愉快樂，克盡孝道。</p>	<p>這個成語出自《禮記·檀弓下》。弟子子路問孔子在貧困的生活下如何盡孝道供養父母，孔子說：「啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝。」他指出孝敬父母不分貧富，即使生活簡樸，只要盡力讓父母感到愉悅，體現出子女對父母的孝心和關愛，就是盡孝的表現。它強調孝敬父母的真諦，不在於物質上的富裕，而在於精神上的慰藉。這個成語說出了孝道的精義。</p>
3.	克紹箕裘	<p>注釋：克，能夠；紹，繼承；箕，畚箕；裘，皮襖。</p> <p>語意：弓匠的兒子，見父兄能彎竹成弓，從而學會彎曲柳條編結成箕；鐵匠的兒子，見父兄冶煉金屬，因而學會縫綴獸皮成裘。以此二例代表子承父業，或後人能繼承祖業。</p>	<p>這個成語出自《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕。」「克紹箕裘」展現了傳承的重要性，年輕一輩通過觀察學習，掌握先輩的技藝和智慧。這個成語提醒我們應好好珍惜和承傳傳統的知識和文化。</p>
4.	同氣連枝	<p>注釋：同氣，指有血緣關係的親屬；連枝，同</p>	<p>「同氣連枝」以樹枝同出自同一根樹幹，比喻兄弟姐妹之間血脈相連的親情，因此大家應</p>

	成語	注釋及語意	解說
		<p>出一樹幹而相連的枝條，比喻兄弟姐妹。</p> <p>語意：同胞兄弟姐妹，有血緣之親，彼此之間要互相關愛。</p>	<p>該團結一心，互相關愛。儒家重視「五倫」關係，此成語緊扣「兄弟」一倫，提醒我們要珍惜兄弟姊妹的親密關係，有困難時要互相扶持。</p>
5.	舉案齊眉	<p>注釋：案，古時用來端飯菜的木盤。</p> <p>語意：把端飯菜的木盤舉得和眼眉一樣高。原指妻子對丈夫的敬重，後來用以形容夫妻相敬如賓，感情深厚。</p>	<p>東漢時期，梁鴻博學多才，但因不願屈膝侍奉權貴，所以和妻子孟光成婚後，就一起隱居山林，過着簡樸的生活。每當梁鴻工作完畢回家，孟光總是早已準備好飯菜，並把盛着飯菜的木盤舉得和眼眉一樣高，恭敬地送到丈夫面前，請他進食。</p>
6.	莫逆之交	<p>注釋：逆，抵觸。</p> <p>語意：彼此志同道合，心意相投的朋友。</p>	<p>「莫逆之交」出自《莊子》中的兩個寓言故事。兩個故事情節類似，都是幾個人在聊天，討論應與甚麼人交朋友。當各人說出自己的看法後，彼此相視而笑，知道心意沒有抵觸，於是成為好朋友。「莫逆之交」描繪了心靈契合的摯友之間深厚的情誼。</p>
7.	倒履相迎	<p>注釋：履，鞋子；迎，迎接。</p> <p>語意：因心急迎接賓客，竟將鞋子倒穿了，形容客人到訪，主人喜出望外，忘形地趕往迎接。</p> <p>也作「倒屣迎賓」、「倒屣而迎」。</p>	<p>《三國志·魏書·王粲傳》中記述了東漢時蔡邕迎接詩人王粲的故事。蔡邕博學多才，位尊權重。他喜歡宴客，家中常常高朋滿座。有一天，王粲到訪，蔡邕因過於興奮，急於迎接，竟將鞋子倒穿了。這個故事說明了蔡邕對王粲來訪的重視。「倒履」體現了主人動作匆忙，反映了對客人到訪的興奮之情。「倒履相迎」這個成語便是用來形容主人熱情迎接客人，也體現了中國人待客之道。</p>
8.	如坐春風	<p>語意：令人好像坐在春</p>	<p>程顥是北宋著名的理學家，他學識淵博，辭官</p>

	成語	注釋及語意	解說
		風之中，精神暢快。比喻與品德高尚且有學識的人相處，受其薰陶，獲益良多。 也作「如沐春風」。	後回洛陽講學。由於他為人寬厚，待人隨和，因此深受學生愛戴。有一次他的弟子朱光庭在汝洲聽程顥講學，聽得如癡如醉，聽了一個多月才回家。回去後，他和人說：「光庭在春風中坐了一個月。」盛讚程顥講學之精妙，讓人精神暢快。

五、自然篇

	成語	注釋及語意	解說
1.	望梅止渴	語意：因梅子酸甜能夠生津解渴，即使心裏想起它，生理上也自然分泌唾液，產生解渴的效果。後來多借指通過想像來安慰自己。	劉義慶《世說新語》記載了曹操一次行軍經歷：曹操在行軍途中，找不到水源，士兵因口渴失去鬥志，曹操於是謊稱前方有大片梅林，士兵想像梅子生津解渴，便流出口水緩解口渴感覺，最終順利找到水源。曹操通過語言讓士兵心生盼望，加快行軍速度，渡過難關。不過，在現實生活中，我們不能只依靠虛構的希望來安慰自己或他人，唯有實際行動才能真正解決問題。
2.	雨後春筍	注釋：筍，竹子的嫩芽。 語意：春雨過後，竹筍旺盛地生長。比喻新的事物大量湧現，而且蓬勃發展。	我國古時以農立國，春天播種，秋天收成，因此春天的雨水對農民非常重要。在春雨的滋潤下，自然草木、農作物、乃至其他的生物才能迸發出無限生機。宋代張耒在《食筍》一詩中說：「荒林春雨足，新筍迸龍雛。」描寫了春雨之後，荒林中的竹筍破土而出，長得非常茂盛的情況。
3.	鱗次櫛比	注釋：鱗，魚鱗；次，次序；櫛，梳子、篦子的總稱；比：排列、緊靠。 語意：有如魚鱗和梳齒	「鱗次櫛比」不難理解。今天，摩天大廈在都市並排聳立，船隻在港口相鄰停泊，也頗有「鱗次櫛比」的景象。這當中表現出一種井然有序的美感。

	成語	注釋及語意	解說
		<p>般排列得緊密有序。多用於形容物件，如建築物、船隻等，密集地依次排列。</p> <p>也作「櫛比鱗次」。</p>	
4.	涇渭分明	<p>注釋：涇，涇水，又稱涇河；渭，渭水，又叫渭河。涇水是渭水的支流。</p> <p>語意：據說涇水渾濁，渭水清澈，涇水流入渭水時，依舊清濁分明。後多用以比喻彼此界限分明，易於區別，不會混淆。</p>	<p>「涇渭分明」本是描繪涇河和渭河水流交匯的景象。兩條河合流匯聚，但卻保持清濁分明，互不混淆，十分奇妙，後來則多用作比喻事物之間區別非常清楚。</p>
5.	豁然開朗	<p>注釋：豁然，開闊、寬敞的樣子。</p> <p>語意：眼前忽然現出開闊明朗的景象。後多用以形容心境忽然變得開朗暢快，或引申為對事物之理頓然曉悟。</p>	<p>陶潛在《桃花源記》中用了「豁然開朗」去形容眼前忽然出現開闊明朗的景象。後來「豁然開朗」由描述景象的轉變，變成了形容內心的頓悟。這個成語提醒我們面對困境時，應要轉換角度思考，好使我們能走出迷霧。保持開放心態，尋求新的思維，往往能尋到意想不到的解決方案。</p>
6.	披荊斬棘	<p>注釋：披，撥開；荊、棘，叢生的多刺植物。</p> <p>語意：撥開和砍掉道路上阻礙的荊棘。比喻在前進的道路上，掃除一切障礙，克服種種困難。</p>	<p>馮異是東漢名將，曾多次為光武帝劉秀立下汗馬功勞。根據《後漢書·馮異傳》記載，劉秀非常欣賞馮異，也十分信任他。馮異在平定關中後，獲封陽夏侯。當時有人向劉秀上書，指馮異位高權重，容易謀反，要加防範，但劉秀不為所動。後來馮異進京，劉秀就當着滿朝大臣說：「(馮異)是我起兵時主簿也。為吾披荊棘，定關中。」劉秀以「荊棘」比喻起兵時</p>

	成語	注釋及語意	解說
			面對的艱難險阻，稱讚馮異為他掃除種種障礙，平定亂事，功不可沒。
7.	疾風勁草	<p>注釋：疾風，強烈的風；勁，有力。</p> <p>語意：在強烈的大風中，只有堅韌的草才不會被吹倒。比喻在嚴峻的考驗下，才能顯出誰是堅強不屈的。</p>	《後漢書·王霸傳》中記載光武帝稱讚王霸道：「穎川從我者皆逝，而子獨留努力，疾風知勁草。」「疾風勁草」形象化地表達了在逆境中展現出的堅強和不屈不撓的精神。這個成語指出在考驗下，我們可以看出誰人有過人的毅力和勇氣；同時也鼓勵我們面對困難時，應像勁草一樣，保持堅韌不拔的精神。
8.	叱吒風雲	<p>注釋：叱吒，亦作「叱咤」，發怒時的吆喝聲。</p> <p>語意：發怒時吆喝一聲，使風雲也為之色變。通常用以形容人物威風懾人，能左右時局。</p>	西秦由鮮卑族乞伏國仁所建立，為十六國之一，位處現今甘肅南部。乞伏國仁死後，弟弟乞伏乾歸繼位，但他後來被姪子乞伏公府所殺。乾歸的兒子乞伏熾磐發動聲討，最終繼位。由於乞伏熾磐善用人才，為人勇毅又有謀略，因此不到數年就把西秦壯大起來。故此，《晉書》讚美乞伏熾磐是個「叱吒風雲」的人物。