

普通話科 - 學校示例四

學與教（小學） 靈活教拼音，提升學習效能

本示例蒐集自幾所小學，教師可以參考這些做法，在拼音教學中靈活運用。拼音教學主要有以下原則：

- 語音的教學策略要多元化，以愉快學習為主，透過遊戲學習（尤其在初小階段），教學應多練習、少理論。
- 部分語音難點，可以根據普通話和粵語的特點，有效利用兩者語音的相同或相異之處作對比練習。
- 宜靈活運用口訣幫助學生記憶語音規則。

教學安排：

一、愉快學習（課堂活動舉隅）：

以下列舉幾個學習拼音時的課堂活動設計，主要是讓學生從遊戲中學習，並在有趣的比賽和活動中練習、鞏固。

- **拼音錘**
教師準備幾個輕巧玩具大錘子，選幾名學生拿着，準備比賽。在黑板上張貼聲母、韻母、聲調、音節，甚至詞語。當教師或學生唸出某個音，例如韻母、音節之後，手持大錘子的學生，就爭先「錘」在答案上。
這類活動多用以了解及訓練學生的聽辨能力。
- **傳聲筒**
就是「口耳相傳」的遊戲，可以傳聲母、韻母、聲調、音節、詞語，甚至一句話等等，看哪組傳得最準確。
這類活動多用以了解及培養學生的聆聽、發音和複述能力。
- **找朋友**
多用於配對練習，如聲韻相拼、聲調配對、漢字和拼音配對等。以聲韻相拼為例，學生分組，一組為聲母組，每人拿一張聲母卡；另一組為韻母組，每人拿一張韻母卡。教師唸出一個音節，手持相關聲母卡和韻母卡的學生就會互相尋找對方，配對成功可得分。
這類活動多用以了解學生對拼音的掌握。

處理難點音

粵語和普通話在語音方面有很大的差異，但在發音上還是有相關之處的。掌握好粵普語音的同和異，能有效幫助學生克服語音學習的難點，例如：

重點	策略
平、翹舌音	<p>這是普通話和粵語語音差異較大的，在教學時教師採用以下步驟，讓學生一步步熟悉、對比、練習相關的聲母：</p> <ul style="list-style-type: none">• 先不展示拼音，只唸出平、翹舌聲母，讓學生跟讀• 然後運用拼音卡，對應拼音符號練習• 最後對應漢字<ul style="list-style-type: none">- 朗讀詞語，如：住址、山水、忍讓、草叢- 朗讀句子，如：知道正確的寫字姿勢、我去石獅市買了四斤柿子- 讀繞口令，如：四和十，十和四；十四是十四，四十是四十；十四不是四十，四十不是十四
聲母 h 韻母 ing	<p>這是普通話和粵語語音相近的，如：</p> <ul style="list-style-type: none">• 聲母「h」：粵語有近似的喉音，但普通話的發音比較靠前，要讓學生練習聲母為「h」的字詞，感受該聲母的發音（如：航海、匯合）• 韻母「ing」：粵語有類似發音，在普通話中，發這個音時口型比較小，類似音不要忽略，讓學生多辨別並練習（如：蜻蜓、星形）。• 除了專門抽出個別聲、韻母的詞語練習外，教師可以在朗讀和說話活動中注意學生相關發音，適時提醒、糾正。這種在語境中的運用和鞏固，比重複、單調的發音練習更容易讓學生掌握。

二、巧記語音規則

1. 改寫標調歌

在教標調規則時，一般都會透過唸標調歌加深學生的記憶。標調規則有三方面，一是整體韻母的標調規則；二是「i」的標調規則；三是部分聲母與「ü」相拼的規則。教師把這三方面合成一首標調歌，方便學生記憶。

	標調歌	構思和備註
原有的標調歌	有 a 別放過 無 a 找 o、e i、u 並列標在後 單個韻母不用說	原有的標調歌是教材中提供的，教師根據教學所積累的經驗，作出修訂。 - 首先，因為已有「有 a 別放過，無 a 找 o、e」的原則，當「i」、「u」並列，又沒有「a」、「o」和「e」的情況下，只剩下「iu」和「ui」兩個韻母，所以在口訣中就直接指明是「iu、ui 別忘標在後」，給學生清楚的指引，讓學生更容易掌握。 - 另外，「i」標調時去點、「ü」與「j、q、x、y」相拼時不要寫上面的兩點都是標調時必須記住的規則，全都在同一首標調歌中，讓學生一次記住。
修訂後的標調歌	有 a 別放過 無 a 找 o、e iu、ui 別忘標在後 i 上標調把點抹 j、q、x、y 遇到 ü 去掉兩點再標調	- 另外，「i」標調時去點、「ü」與「j、q、x、y」相拼時不要寫上面的兩點都是標調時必須記住的規則，全都在同一首標調歌中，讓學生一次記住。 教師認為改寫後更直觀，不必解釋太多，學生唸起來也朗朗上口，容易牢記。

2. 口訣誦記整體認讀音節

有些語音知識解釋起來很複雜，如整體認讀音節，「y」和「w」的「身份」問題等。在教拼音時，教師本着少理論、直接練習和應用的原則，創作「整體認讀口訣」音節，幫助學生記住十六個整體認讀音節。

整體認讀口訣	構思和備註
整體認讀 不用相拼 標上聲調 直接發音 zhī、zhí、zhǐ、zhì zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yuan yin ying yun	音節是由聲、韻、調三部分組成的，但有些音節不用拼，直接唸出即可。這個口訣幫助學生記住這十六個整體認讀音節。 口訣的排列方式以學生熟悉的聲母和韻母列出，學生容易記住。 <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> } → } → </div> <div style="margin-right: 10px;"> zh ch sh r z c s i u ü ie üe üan in ing ün </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 聲母 韻母 </div> </div>