

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

說明

1. 中國語文課程提供第一至第四學習階段「建議篇章」(文言經典部分)，推薦適合學生程度的文言經典作品，作為閱讀輸入的核心部分。建議的文言經典作品包含豐富的文學、文化底蘊，學生透過熟讀精思，感受作品的語言文字和思想內容之美，掌握篇中文學、文化內涵，有助豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，也有助拓寬視野和胸襟。
2. 第一和第二學習階段強調學生多誦讀文質兼美的古詩文，感受作品的語言文字和思想內容之美，自小豐富積儲，待日後可以咀嚼、消化和吸收。第三和第四學習階段着重深入欣賞篇章，體會作者的情志，掌握行文作法的精粹，領略其中的文化內涵，培養品德情意，從而提升語文素養。
3. 教師宜引導學生多誦讀吟詠這些篇章，特別是一些詩詞作品，讓他們感受其音樂美和節奏感，聲入心通，**增強語感**，提高欣賞品味；並因應學生的能力和作品的特點，**選取片段或全篇讓學生作適量背誦**，以**豐富積儲**。
4. **建議的文言經典作品只是學習材料的一部分**，教師在規劃課程時，仍須因應學生的興趣、能力和學習需要，配合單元的學習目標和學習重點，選用不同的學習材料，包括白話和其他文言作品。
5. 此處列舉的學習項目只屬舉隅性質，僅供教師在設計校本課程時參考，教師須整體考慮各學習範疇的學習目標和重點內容，因應學生的學習需要和學習進程，靈活運用，並視乎實際需要加以調整。
6. 建議的文言經典作品旨在加強語文課程中的文學和文化學習，以及品德情意培養為主，因此**讀寫聽說範疇的學習項目從略**，教師請參考中、小學《中國語文建議學習重點》，自行擬訂和安排。
7. **在學習過程中，各學習範疇的學習是相連互通的**。第三和第四學習階段分項列舉文學、中華文化和品德情意範疇的學習項目，旨在方便教師能因應學生的學習需要，靈活組織學習單元和學習活動。教師在施教時，應有機結合不同範疇的學習項目，以提升學與教的效益。第一和第二學習階段則不分範疇，合併列出。
8. 第三和第四學習階段設有「文言基礎知識」欄，以舉隅方式列出某些篇章中較典型或較突出的文言基礎知識，包括：一字多義、通假字、古今異義、詞類活用和文言虛詞五項。篇中例子詳見末後之「附件」。**結合適當的學習材料去學習文言基礎知識，有助學生提升文言閱讀能力。然而，語文知識的教學，不宜孤立地進行，也不宜過分強調，以免造成學生不必要的學習負擔，窒礙他們閱讀的興趣。**（第一和第二學習階段不設「文言基礎知識」欄）