**建議篇章——藝術形式舉隅**

中國語文課程提供第一至第四學習階段「建議篇章」(文言經典部分)，推薦適合學生程度的文言經典作品，作為閱讀輸入的核心部分。建議的文言經典作品包含豐富的文學、文化底蘊，學生透過熟讀精思，感受作品的語言文字和思想內容之美，掌握篇中文學、文化內涵，有助豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，也有助拓寬視野和胸襟。

這些作品之所以能稱為經典，因為它蘊含豐富的文化內涵，是中華文化的精粹部分。劉勰《文心雕龍‧宗經篇》指出：「經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也。」經典是既具典範和權威性，而且又是經久不衰的作品。這些經典雖是古人的作品，但仍然具有生命力。

再者，這些經典也大都是優秀的文學傑作。文學、音樂、舞蹈、繪畫、雕塑、戲劇、建築和電影合為「八大藝術」。簡單來說，藝術是由人所創作，以形象、聲音等方式表達概念，而且具有審美價值的事物。藝術領域內各個範疇的藝術形式雖然不同，但藝術的本質和精神是一致的，彼此之間也可以是相通的。

「藝文共韻」系列的構想就是建基於以上兩點：建議的文言經典作品都是有豐富且頑強生命力的，歷代至今，有不同藝術範疇的愛好者都以不同的藝術形式呈現這些作品的面貌，沒有間斷，而且異彩紛呈。

在教學上，我們希望推出的「藝文共韻」教師專業發展課程、短片和以下的「藝術形式舉隅」，能通過不同的視、聽效果，以多元化藝術形式呈現經典文學作品，藉以豐富教師和學生對建議篇章的感受和領會，得到一點藝術薰陶，提升審美情趣和能力，也增進對中國文藝和中華文化的認識。

「藝術形式舉隅」就中國語文課程建議的「文言經典篇章」(也包括中國文學課程的「指定作品(文言部分)」，列舉一些相關的藝術形式例子，供教師參考。這份資料只是舉隅性質，教師可因應個人興趣或就有認識的藝術形式，豐富內容。

**藝術形式舉隅**

| **建議篇章** | **藝術形式** | **參考資料** |
| --- | --- | --- |
| **名稱** | **演繹** | **撰曲/編舞** | **出版資料** |
| KS1\_04\_七步詩(曹植) | 粵曲 | 歸藩承命•七步成詩 | 蓋鳴暉、吳美英 |  | 風行唱片1997 |
| 七步成詩 | 羅家寶、彭熾權 | 蔡衍棻 |  |
| 七步成詩 | 關凱珊 | 鄭國江 | 粵劇合士上-梆黃篇(教育局) |
| 粵劇 | 洛神 |  |  |  |
| KS1\_05\_詠鵝(駱賓王) | 粵曲 | 詠鵝 | 杜詠心 | 梁天雁 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| KS1\_10\_靜夜思(李白) | 粵曲 | 靜夜思 | 李龍 | 廖漢和 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 新曲 | 床前明月光 | 梅艷芳 | 作詞：李安修作曲：陳富榮 | 1999年央視春節聯歡晚會 |
| 舞蹈 | 床前明月光 | 中央民族大學 |  |  |
| KS2\_04\_鷸蚌相爭(戰國策) | 粵曲 | 鷸蚌相爭 | 關凱珊、梁心怡 | 胡國賢 | 粵劇合士上-梆黃篇(教育局) |
| 兒童舞 | 鷸•蚌•魚 | 中國兒童藝術劇院 | 中國兒童藝術劇院 | 2018年作品 |
| KS2\_07\_出塞(王昌齡) | 粵曲 | 出塞 | 南鳳 | 陳業宏 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| KS2\_08\_送元二使安西(王維) | 粵曲 | 渭城曲 | 李龍、陳詠儀 | 廖漢和 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 崑曲(清唱) | 陽關曲 | 王正來 |  | 【新定九宮大成南北詞宮譜譯註】曲牌試唱百利唱片2009 |
| 書法 |  | 蘇文擢 |  |  |
|  | 古琴(即興吟唱) | 陽關 | 李祥霆 |  |  |
| 古琴 | 陽關三疊 |  |  | 明•楊掄輯《真傳正宗琴譜》 |
| 陽關三疊 | 蘇思棣、郭茂基(琴)蘇思棣(簫)、查阜西(彈唱)、龔一(琴)、張靜嫻(歌) |  |  |
| KS2\_12\_楓橋夜泊(張繼) | 粵曲 | 楓橋夜泊 | 新劍郎 | 溫誌鵬 | 仙樂曲藝社 |
| 書法 | 楓橋夜泊 | 俞樾 |  |  |
| 藝術歌曲 | 楓橋夜泊 | 廖昌永 | 作曲：黎英海 |  |
| 朗讀+故事+欣賞(微電影) | 楓橋夜泊/夜泊楓江 |  |  | 唐詩三百首微電影(第6首) |
| KS3\_03\_愚公移山(列子) | 粵曲 | 愚公移山 | 阮兆輝、關凱珊 | 胡國賢 | 粵劇合士上-梆黃篇(教育局) |
| 搖滾歌曲 | 愚公移山(普通話) | 江濤 | 作詞：韓永久作曲：卞留念 | 中央電視台第三台(綜藝) |
| KS3\_05\_古詩十九首(佚名) | 書法 |  | 張瑞圖 |  |  |
| 朗誦 |  | 殷巧兒(台詞) |  | 中國語文教育組網頁 |
| KS3\_06\_桃花源記(陶潛) | 書法 |  | 歐陽詢、米芾、趙孟頫、八大山人、鄭燮、馮康侯 |  |  |
| KS3\_08\_木蘭詩(佚名) | 粵曲 | 木蘭辭 | 鄭詠梅 | 陳業宏 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 木蘭從軍 | 梁心怡 | 鄭國江 | 粵劇合士上-梆黃篇(教育局) |
| 征衣換雲裳 | 梁耀安、何萍 | 阮眉 |  |
| 書法 |  | 米芾、毛澤東 |  |  |
| 朗誦 |  | 殷巧兒(台詞)鄺龑子(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 舞蹈 | 木蘭歸(古典舞小品) | 丁潔 | 陳維亞 | 北京舞蹈學院 |
| 花木蘭(中國芭蕾舞劇) | 遼寧芭蕾舞團 | 王勇、陳惠芳 |  |
| 花木蘭(舞劇) | 香港舞蹈團 | 楊雲濤 | 香港舞蹈團 |
|  | 舞蹈 | 花木蘭(少兒舞) |  |  | 以唸誦為舞蹈配樂 |
| 豫劇歌曲 | 誰說女子不如男兒 | 彭麗媛(普通話) |  |  |
| 豫劇《花木蘭》選段  | 小香玉 |  | 中央電視台第11台《快樂戲園》 |
| 流行歌曲 | 花木蘭(賦上新詞) | 張茜(普通話) | 詞：徐杰曲：蔡華壘 |  |
| 動畫、電影 | 花木蘭 |  |  |  |
| KS3\_11a\_燕詩(白居易) | 朗誦 |  | 殷巧兒(台詞)招祥麒(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 粵曲 | 燕詩 | 黃綺雯 | 廖漢和 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| KS3\_11b\_慈烏夜啼(白居易) | 粵曲 | 慈烏夜啼 | 阮兆輝、關凱珊 | 胡國賢 | 粵劇合士上-梆黃篇(教育局) |
| 朗誦 |  | 溫紹武(台詞) |  | 中國語文教育組網頁 |
| KS3\_12\_陋室銘(劉禹錫) | 書法 |  | 趙孟頫、董其昌、文徵明 |  |  |
| 朗誦 |  | 嚴力耕(台詞)顏春芳(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 粵曲 | 陋室真趣 |  | 馬曼霞 | 粵曲創作心路：作品八首 |
| KS3\_13\_虞美人(李煜) | 粵曲 | 歸天 | 白慶賢、葉慧芬 | 溫誌鵬 | 慶齊製作室2001 |
| 虞美人 | 任劍輝 |  | 《李後主》電影插曲 |
| 七夕離魂 | 陳笑風 | 蔡衍棻 | 風行唱片1988 |
| 七夕離魂 | 蓋鳴暉 |  | 風行唱片2000 |
| 南唐殘夢 | 李丹紅、鄭培英 | 羅文 |  |
| 問君能有幾多愁 | 龍貫天、甄秀儀 | 嚴觀發 |  |
| 流行歌曲 | 幾多愁 | 鄧麗君(普通話) |  |  |
| 春花秋月 | 陳浩德 |  |  |
| 朗誦 |  | 殷巧兒(台詞)董就雄(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| KS3\_15\_愛蓮說(周敦頤) | 舞蹈 | 愛蓮說(古典舞獨舞) | 邵俊婷 | 趙小剛 | 北京舞蹈學院 |
| 荷花舞(民間舞群舞) |  | 戴愛蓮 |  |
| 朗誦 |  | 顏春芳(台詞) |  |  |
| KS3\_17\_水調歌頭(蘇軾) | 朗誦 |  | 余敏生(台詞)招祥麒(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 流行歌曲 | 水調歌頭 | 鄧麗君(普通話) |  |  |
| 但願人長久 | 王菲(普通話) |  |  |
| 粵曲 | 水調歌頭 | 文千歲 | 阮眉 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| KS3\_18\_滿江紅(岳飛) | 粵曲 | 滿江紅 | 洪海 | 鮑淑姮 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 古琴 | 精忠詞 | 蔡德允 |  | 蔡德允古琴藝術 |
| 書法 |  | 岳飛、于右任、方召麐、黃苗子 |  |  |
| 朗誦 |  | 蔣治中(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 電影 | 滿江紅 |  | 張藝謀導演 |  |
| 舞蹈 | 精忠報國(古典舞舞劇) | 鄭州歌舞劇院 |
| 流行歌曲 | 滿江紅 | 羅文 |  |  |
| 藝術歌曲 | 滿江紅(普通話) |  |  |  |
| KS3\_19\_天淨沙•秋思(馬致遠) | 粵曲 | 天淨沙•秋思 | 陳詠儀 | 廖漢和 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 崑曲 | 天淨沙•秋思 | 陳春苗 |  | 【新定九宮大成南北詞宮譜譯註】曲牌試唱百利唱片2009 |
| 簫 | 天淨沙 | 李祥霆 |  |  |
| 朗誦 |  | 招祥麒(台詞、吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| KS4\_01\_國風•關雎 | 古琴 | 關雎 | 吳文光 |  | 中國古琴 |
| 中樂 | 關雎 |  |  | 古韻•出土古樂器曲集 |
| 藝術歌曲 | 關雎 | 宋祖英(普通話) |  |  |
| KS4\_03\_論仁、論孝、論君子(論語) | 舞蹈 | 孔子•仁殤(古典舞舞劇) | 中國歌劇舞劇院 |
| KS4\_08\_廉頗藺相如列傳(史記) | 粵劇 | 連城璧 | 林家聲、尤聲普 |  |  |
| 京劇 | 將相和•負荊請罪 |  |  |  |
| 書法 |  | 黃庭堅 |  |  |
| KS4\_09\_出師表(諸葛亮) | 朗誦 |  | 馮祿德(台詞)李向昇(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 書法 |  | 岳飛、趙孟頫、王寵、包世臣 |  |  |
| KS4\_11\_飲酒其五(陶潛) | 書法 |  | 文徵明、董其昌 |  |  |
| 朗誦 |  | 董就雄(台詞)蔣治中(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| KS4\_14\_岳陽樓記(范仲淹) | 朗誦 |  | 馮祿德(台詞)龔廣培(吟誦) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 書法 |  | 趙孟頫、文徵明、祝允明、董其昌 |  |  |
|  | 陳用 |  | 香港藝術館 |
| 歌曲 |  | 康輝、撒貝寧、朱廣權、尼格買提合唱 |  | 中央電視台《經典詠流傳》 |
| KS4\_16b\_月下獨酌(李白) | 南音 | 李白醉酒 | 文千歲 | 林川 | 樂韻唱片1992 |
| 粵劇 | 李白•月下獨酌 | 尤聲普 |  | 《尤聲普粵劇傳藝錄》 |
| 書法 |  | 呂媞 |  | 香港藝術館 |
| 舞蹈 | 月下獨酌(古典舞小品) | 北京舞蹈學院 | 張軍 | 中央電視台(第三台)《舞蹈世界》 |
| KS4\_17a\_念奴嬌(蘇軾) | 粵曲 | 赤壁懷古 | 梁漢威 | 蔡衍棻 | 風行唱片2003 |
| 崑曲 | 念奴嬌 | 王正來 |  | 【新定九宮大成南北詞宮譜譯註】曲牌試唱百利唱片2009 |
| 藝術歌曲 | 大江東去 | 主唱：陳晨鋼琴：傅嘉聰 | 青主 | 教育局藝術教育組網頁 |
|  | 朗誦 |  | 余敏生(台詞) 殷巧兒(台詞)蔣治中(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 書法 |  | 蘇軾、許菊初、曾榮光 |  | 香港藝術館 |
| KS4\_17b\_聲聲慢(李清照) | 粵曲 | 聲聲慢 | 梁漢威、張琴思 | 方文正 | 風行唱片2005 |
| 南音 | 李清照 | 梁少芯 | 林川 | 樂韻唱片1992 |
| 朗誦 |  | 殷巧兒(台詞)全玉莉(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| 中樂伴唱 | 聲聲慢 | 汪明荃 |  | 香港中樂團 |
| KS4\_17c\_青玉案•元夕(辛棄疾) | 歌曲 |  | 郁可唯 |  |  |
|  | 陳彼得 |  | 中央電視台《經典詠流傳》 |
| 中樂伴唱 | 青玉案 | 汪明荃 |  | 香港中樂團 |
| KS4\_18a\_四塊玉•閒適(關漢卿) | 粵曲 | 四塊玉•閒適 | 羅品超 | 梁天雁 | 跨學科教材•古文新曲系列（2004粵曲小曲實驗教學計劃）桃花源粵劇工作舍 |
| 朗誦 |  | 董就雄(台詞)李虹(普通話) |  | 中國語文教育組網頁 |
| Lit\_08\_短歌行(曹操) | 粵曲 | 橫槊賦詩 | 新劍郎 | 蔡衍棻 | 漢風新編粵曲演唱歷代文學家故事選曲1994 |
| 京劇 | 曹操之橫槊賦詩 | 袁世海 |  | 天津市文化藝術音像出版社 |
| 朗誦 |  | 郭思豪(台詞)蔣治中(普通話) |  | 《積學與涵泳— 中學古詩文誦讀材料選編》 |
| 書法 | 行楷書曹操短歌行 | 謝雲 |  | 香港藝術館 |
| Lit\_09\_歸去來辭（並序）(陶潛) | 粵曲 | 陶潛歸去來辭 | 林錦堂 | 廖玉鳳 | 林錦堂 2004 |
| 古琴 | 歸去來辭 | 蘇思棣、楊葆元、陳雯(彈唱) |  |  |
| 朗誦 |  | 嚴力耕(台詞)鄺龑子(吟誦)李鵬(普通話) |  | 《積學與涵泳— 中學古詩文誦讀材料選編》 |
| 繪畫 |  | 陸探微、李公麟、趙孟頫、仇英 |  |  |
|  | 書法 |  | 蘇軾、趙孟頫 |  |  |
|  | 何幼惠 |  | 當代書法家真跡(2014年) |
| Lit\_10\_將進酒(李白) | 南音 | 李白醉酒 | 文千歲 | 林川 | 樂韻唱片1992 |
| 朗誦 | 將進酒 | 馮祿德(台詞)董就雄(吟誦)蔣治中(普通話) |  | 《積學與涵泳— 中學古詩文誦讀材料選編》 |
| 舞蹈 | 李白•將進酒(古典舞舞劇) (以朗誦為配樂) | 中國歌劇舞劇院 |
| 李白•酒仙(舞劇)  | 中國歌劇舞劇院 |
| 書法 | 草書李白「將進酒」 | 陳文岩 |  | 香港藝術館 |
| 短片(朗誦+介紹+水墨動畫) | 文人雅趣(介紹將進酒，以及酒文化) |  |  | 中國東方衛視官方頻道China DragonTV Official |
| Lit\_13\_醉翁亭記(歐陽修) | 古琴 | 醉翁吟/操 | 蘇思棣 |  |  |
| 朗誦 |  | 馬漪華(台詞)龔廣培(吟誦)蔣治中(普通話) |  | 《積學與涵泳— 中學古詩文誦讀材料選編》 |
| Lit\_14\_前赤壁賦(蘇軾) | 粵曲 | 赤壁懷古 | 梁漢威 | 蔡衍棻 | 風行唱片2003 |
| 古琴 | 前赤壁賦 |  |  | 明•楊掄輯《真傳正宗琴譜》 |
| 書法 |  | 蘇軾、趙孟頫、文徵明、王渙、徐渭 |  |  |
| 朗誦 |  | 嚴力耕(台詞)招祥麒(吟誦)錢芳(普通話) |  | 《積學與涵泳— 中學古詩文誦讀材料選編》 |
| Lit\_17\_雙調•夜行船（秋思）(馬致遠) | 崑曲 | 夜行船套曲 | 趙堅 |  | 【新定九宮大成南北詞宮譜譯註】曲牌試唱百利唱片2009 |
| 簫 | 夜行船 | 李祥霆 |  |  |
| Lit\_18\_法場（《竇娥冤》第三折）(關漢卿) | 粵曲 | 六月飛霜 | 文千歲、李寶瑩 | 蘇翁 | 風行唱片1990 |
| 戲曲舞蹈 | 越劇《竇娥冤》選段表演 | 黃玉潔 |  | 中央電視台第11台《快樂戲園》 |
| Lit\_21\_接外孫賈母惜孤女(曹雪芹) | 上海越劇 | 紅樓夢(黛玉進府一節)  | 徐玉蘭、王文娟 | 徐進編劇岑範導演 | 中國唱片上海公司 |
| 粵劇 | 紅樓夢(黛玉進府一節) |  |  |  |
|  |