

教育局課程發展處中國語文教育組主辦

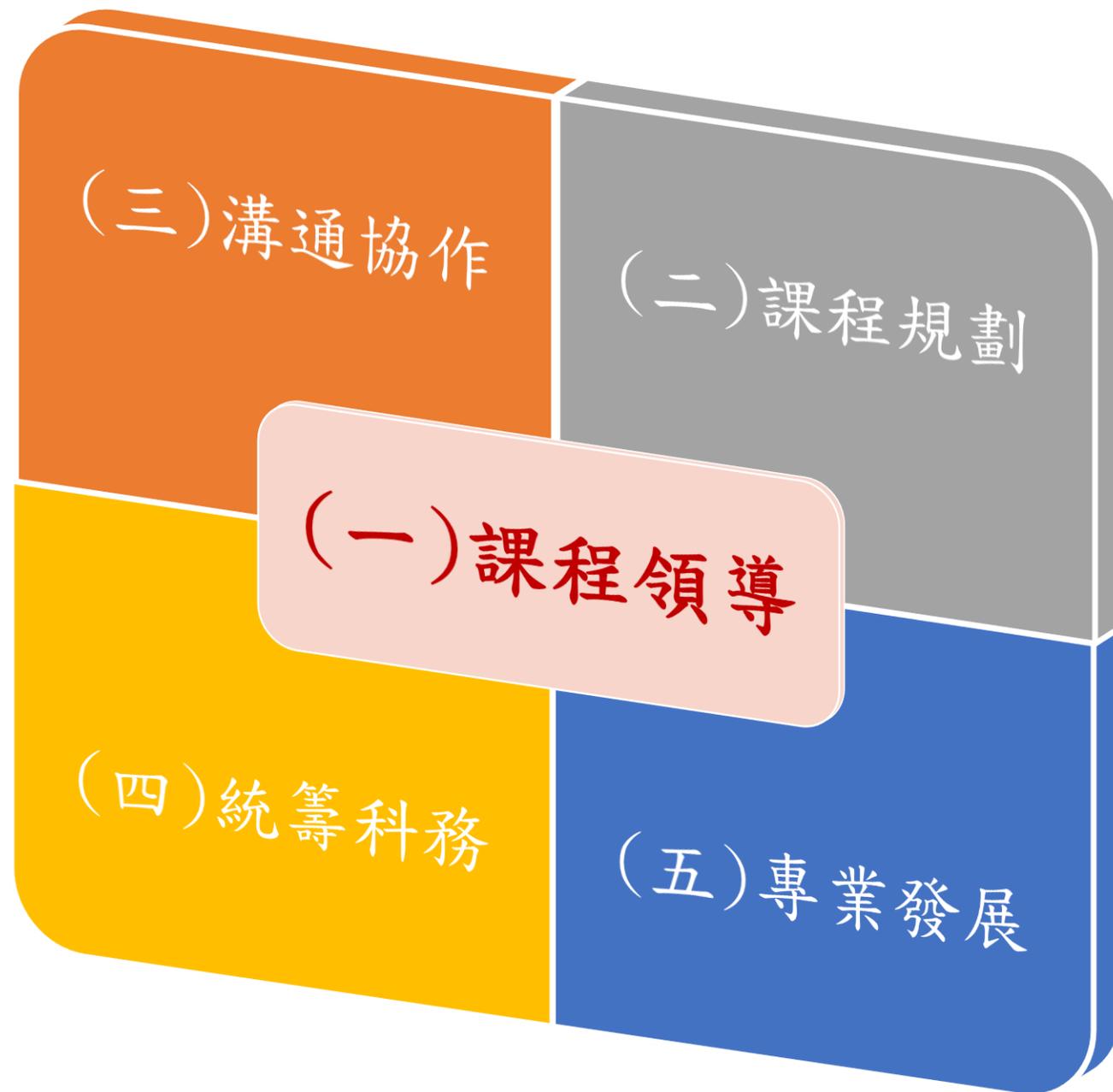
小學中國語文科新任科主任導引：課程領導的角色、職能及權責(修訂) 工作坊

科主任的課程領導角色和職責

保良局蕭漢森小學 周慧嫻

2024年1月12日

中國語文科科主任的角色和職能



中國語文科主任的角色與職能

課程領導

- 配合校情策劃發展方向
- 善用數據調整教學
- 課程評鑑及修訂

課程規劃

- 制訂校本中華文化及文學課程
- 加強幼小、中小課程銜接
- 豐富學與教策略的運用，如戲劇教學、小說教學
- 引進電子學習元素
- 促進跨學科協作，推行跨課程閱讀

溝通協作

- 與領導層商討發展計劃
- 收集教學難點，尋求解決方案
- 反映前線老師心聲

統籌科務

- 執行和監察科務實施
- 舉辦或參與科組活動

專業發展

- 共同備課、觀課、評課
- 與新教師協作教學
- 申請支援及安排培訓，如語文教學支援計劃

(一)課程領導：配合校情策劃發展方向

配合學校2021-2024的關注事項，擬訂中文科周年計劃：

➤從實踐中學習，裝備自己，迎接未來

1. 設計網上預習或課後延伸學習活動，提升學生自主學習的能力。
2. 提供不同自學學習套，讓學生根據個人的興趣自學。
 - 自學課程配合課堂作延伸，包含短片、筆記及簡答，方便學生自學，並了解自己的表現。
3. 增設中普日，與普通話科合作舉辦語文活動。
 - 通過醒獅、投壺、皮影戲、舞龍、宮殿模型製作等活動，加強對中華文化的認識，從而認同自己國家的文化，建立文化自信。

(一) 課程領導：利用數據，調整教學



(一) 課程領導：利用數據，調整教學

- 根據教師及學生問卷調查結果：六年級師生對小說《青春的十一場雨》的學習興趣不大，需要考慮更換小說，建議改用香港現代文學作品作為小說教學材料。
- 教師發放網上自學套功課時，發覺數量頗多，故容許學生彈性完成，又以鼓勵性質獎勵高度參與的學生。
- 編排一年四次查閱不同簿冊，適時跟進教學進度。

(一)課程領導：利用數據，調整教學

- 每年檢討周年計劃的成效，增刪或調整項目
- 每三年重新檢視及修訂校本中華文化及文學冊
- 適時重檢跨科協作計劃，優化課程設計
 - 例如：中文、普通話科合辦中普日、中英文科合作猜燈謎
- 就科組發展申請優質教育基金推行校本活動

(二) 課程規劃、發展與實施

怎樣規劃及發展校本課程？

1. 為提高學生學習文學的興趣，引入靈活而有趣的學與教策略

例如：戲劇教學(P1-P6)、小說教學(P5-P6)

2. 審視中文科課程，優化單元教學、加強文學及文化學習

例如：補充文學及文化課題，編製「校本中華文化及文學冊」

3. 配合局方政策，加入國家安全教育

例如：配合「校本中華文化及文學課程」的課題，讓學生摹寫書法，欣賞文學作品

(二) 課程規劃、發展與實施

4. 配合學校發展方向引入電子學習元素

例如：配合中華文化及文學課程，製作擴增實境(AR)課件

5. 配合校本語文政策，推行普通話教中文

例如：初小推行普教中，高小滲入普通話教學元素

6. 促進跨學科協作推動閱讀

例如：中、常以「水」作為探究主題，鼓勵學生閱讀各類型的書籍、報章、瀏覽網頁、視頻，提高閱讀的廣度和深度

7. 就科組發展申請優質教育基金推行校本活動

1. 引入靈活、有趣的學與教策略

小說教學

- 小說(古典、現代作品)是文學的重要學習材料，學習目標：
 - 提升學生閱讀較長篇幅文本的能力
 - 認識小說的寫作手法
 - 認識不同的寫作技巧，如運用對比、伏筆、插敘
- 五年級：《三國演義》
- 六年級：校本小說選篇(故鄉、爸爸的花兒落了、碗)

成語教學

- 一、二年級以故事形式初學成語
- 三至六年級於教學進度增加常用成語，鼓勵學生靈活運用

2. 規劃及設計校本中華文化及文學課程

學習目標：

讓學生認識中華文化，欣賞經典文學作品，增加學習的深度，提升文化素養。

- 課程涵蓋小一至小六，按學生能力選取合適學習材料，由淺入深編排，**有機地加入建議篇章**。
- 重組教學單元：先檢視及整合現有課本的中華文化和文學課題，尋找可加入的文學和文化元素，設計「校本中華文化及文學冊」。

中華文化及文學課程的學習內容

- 學習材料有古詩、宋詞、古文及古典小說等(包含所有建議篇章)

- 講授歷史人物的賢者德行：孔子、孔融、車胤、李時珍
- 認識名勝古蹟：故宮、長城、黃河、西湖等
- 認識文化藝術：粵劇、清明上河圖

- 加入粵普朗讀，聲入心通，積累語感

- 加入中華經典名句，鼓勵學生背誦

中華文化及文學課程的學習內容

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	<ul style="list-style-type: none"> 憫農 元日 畫雞 春曉 詠鵝 詠雪 江南（江南可採蓮） 	<ul style="list-style-type: none"> 清明 小池 回鄉偶書 遊子吟 靜夜思 登鸛鵲樓 	<ul style="list-style-type: none"> 七步詩 金縷衣 九月九日憶山東兄弟 賦得古原草送別 蜂 	<ul style="list-style-type: none"> 泊船瓜洲 絕句 江雪 曉出淨慈寺送林子方 	<ul style="list-style-type: none"> 涼州詞 出塞 早發白帝城 石灰吟 楓橋夜泊 	<ul style="list-style-type: none"> 客至 山行 送元二使安西 題西林壁
詞						<ul style="list-style-type: none"> 滿江紅
古文		<ul style="list-style-type: none"> 守株待兔 	<ul style="list-style-type: none"> 孟母戒子 	<ul style="list-style-type: none"> 鷸蚌相爭 二子學弈 	<ul style="list-style-type: none"> 論語四則 鄭人買履 折箭 	<ul style="list-style-type: none"> 蘭亭集序 明日歌 朱子家訓
小說選讀				《西遊記》（白骨精）	《三國演義》（草船借箭） 《草房子》	《爸爸的花兒落了》、 《故鄉》、《碗》 （校本小說選）
典籍選讀 中華經典名句	《三字經》	《三字經》	《三字經》	《孟子》仁民愛物 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼 《梁惠王上》	《論語》待人處世 己所不欲，勿施於人 《衛靈公》（尊重包容）	《禮記》克己勤學 知恥近乎勇《中庸》 （自我尊重） 博學而不窮，篤行而不倦 《儒行》（積極進取）
				《三字經》	《三字經》	《三字經》
歷史人物 賢者德行	孔融 讓梨 禮讓友愛	車胤 囊螢照書 堅毅勤學	李時珍與《本草綱目》 做事認真	詩聖杜甫 家國情懷	孔子：問人不問馬 關懷顧念	蘇軾：定風波 曠達坦蕩
傳統節日	春節年獸的故事 春節習俗	清明 #端午 春節與十二生肖	#中秋 #重陽		二十四節氣	
名勝古蹟	• 北宮	• 黃河	• 故宮	• 西湖	• 長江 • 三峽 • 長城	• 廬山 • 黃山
語言文字	象形	指事 會意 形聲	轉注 假借			
文化藝術				中國傳統遊戲（如：投壺）	粵劇（與音樂科統整）	清明上河圖 （與視藝科統整）

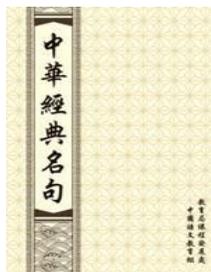
中華文化及文學課程選材

➤ 資料須準確、容易取用、不受版權限制、附朗讀聲檔

- 借閱圖書館的文學經籍
- 參考教育局《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》(2022更新版)

➤ 配合教科書現有課題，加入校本教材設計

➤ 加強朗讀訓練，提供粵、普朗讀二維碼



學習重點（舉隅）

- 理解文意及主旨

理解《朱子家訓》（建議篇章）的主旨及內文大意

- 了解寫作目的

認識王羲之書寫《蘭亭集序》的原因

- 欣賞文章的美感，加強朗讀、鼓勵背誦

認識古詩的音律、節奏；用字精練；初步認識託物寄意的手法

中華文化及文學課程的教學策略

- 從日常生活引入課題，引起學習興趣
 - 以戲劇手法演繹片段，定格追蹤角色的思路，讓學生容易掌握內容，加深印象
 - 唱誦詩歌、欣賞短片，增加學習的趣味
 - 以詩配畫，用圖畫重塑詩歌的內容，增進理解能力
- 每課附有簡單練習，讓學生重溫學習重點
- 延伸活動多樣化，提高學生的創意與投入感
 - 配合「朱子家訓」課題，創作「我的家訓」
 - 鼓勵創作，先角色扮演，後續寫故事
- 詩中有畫，配合詩文畫出意境
 - 配合古詩文，利用圖畫把詩中畫面重塑出來，增加閱讀趣味

中國語文課程規劃與國家安全教育(舉隅)

學習重點	學習內容 / 學習元素
<p>中華文化學習範疇：</p> <ul style="list-style-type: none">- 透過學習材料，從物質、制度和精神方面了解中華文化的內容。- 透過學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。	<p>設有校本中華文化及文學課程，讓學生學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。</p> <p>例如：介紹古代名人的生平故事，認識中國名人的成就和貢獻，從他們的事蹟了解忠孝、禮讓，學習堅毅不屈的精神，發奮上進的人生態度，培養家國情懷，加強國民身份認同。</p>
<p>語言文字的學習：</p> <p>透過學習漢字、詞匯和慣用語等方面了解中華文化的特點：</p>  <p>自然連繫，有機結合</p>	<ul style="list-style-type: none">- 通過朗讀古詩文，口誦心惟，感受作品的音韻和節奏- 了解文字的特點，增進對國家語言文化的認識：- 摹寫楷書、行書，欣賞文學作品，例如：岳飛《滿江紅》；- 從文字的部首了解古代生活的面貌，例如：從「貝」字顯示中國先民以貝殼作為貨幣的經濟形態等；- 學習成語、慣用語、謙敬語、委婉語等，認識語言背後所代表的人倫關係和處世態度；- 透過傳統節日習俗、禮儀、人物故事等，了解、體會中國傳統風俗習慣和生活智慧。

中國語文課程規劃與國家安全教育(舉隅)

- 配合「中華文化及文學課程」的課題，讓學生摹寫書法，欣賞文學作品

三年級 初學書法	「水寫布書法套裝」 「唐詩書法紙」	<ul style="list-style-type: none">➢ 學生在家定期練習，家長協助➢ 下學期訂購唐詩書法紙
四年級 學寫楷書	唐詩五言絕句	<ul style="list-style-type: none">➢ 配合中華文化及文學冊的古詩，書寫唐詩絕句，如《早發白帝城》
五年級 學寫隸書	楷書：宋詞 隸書：諸葛亮《誠子篇》	<ul style="list-style-type: none">➢ 學習楷書：摹寫岳飛及蘇軾作品：《滿江紅》➢ 認識隸書，教授諸葛亮的生平，摹寫《誠子篇》
六年級 學寫行書	-李煜、李清照及辛棄疾詞 -王羲之《蘭亭集序》	<ul style="list-style-type: none">➢ 欣賞詞人作品，摹寫行、楷書法➢ 配合王羲之《蘭亭集序》，書寫原篇作品

通過多元化課業的設計回饋教學

- 設計文學、文化暑期課業（重質而非量）
- 配合文學課程所學篇章，讓學生閱讀相關的文學作品作延伸及書法練習，培養文學作品的欣賞，例如：
 - 學習《石灰吟》後，對讀《竹石》
 - 學習《蘭亭集序》後，以毛筆書寫「天下第一行書」
- 善用網上平台，編寫預習及自學教材，提升學生的自主學習能力
- 由學生製作圖書分享短片，發展聽說讀寫綜合能力

例一：文學、文化暑期課業（舉隅）

例二：網上自學課業

- 自學課程配合課堂延伸，包含短片、筆記及簡答，方便學生自學及了解自己的表現

例三：圖書分享短片

- 「圖書介紹」短片，最初由學校拍攝，進而學生自拍，並加入字幕與聲效。

例四：品德情意課業(舉隅)



小學教育課程指引：「立德樹人」重啟迪

2. 懂得分辨是非，能適切地履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，**展現堅毅、尊重他人、誠信和關愛等正面價值觀和態度**，並作出合情合理的判斷和行為

中國語文教育學習領域
品德情意學習重點

勤奮堅毅、尊重他人、認真負責、重視信諾、關懷顧念、勇於承擔等



勤勞的魯班

勤勞

孫敬懸樑

3. 在課程中加強電子學習元素

➤ 推行電子學習的目的：

善用電子學習的策略/資源，以輔助學與教，促進語文學習

➤ 校本電子學習例子：

- 利用Edmodo, Nearpod, Plickers, Padlet等不同的電子應用程式、學習軟件、學習平台增加課堂的靈活性
- 學生在Google Classroom平台，創作文章，分享短片，進行交流
- 配合中華文化及文學課程，加入擴增實境 (AR)課件，如《石灰吟》、《蘭亭集序》

古典文學往往言簡意賅，內容艱深，教師難輕易解釋，細節亦有待呈現，利用擴增實境(AR)重現詩文中的畫面，在增加學習趣味之餘，也能輔助及延伸學習。

選取有趣中華文化課題，製作AR課件輔助學習

文化主題項目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
古詩	憫農、元日、 畫雞、春曉、 詠鵝、詠雪、 江南（江南可 採蓮）	清明、小池 回鄉偶書、 遊子吟、 靜夜思、登 鸛鵲樓	九月九日憶 山東兄弟、 七步詩、 金縷衣、蜂、 賦得古原草 送別	泊船瓜洲、 絕句、江雪、 曉出淨慈寺送 林子方	涼州詞、 出塞、早發 白帝城、楓 橋夜泊、石 灰吟	題西林壁、 客至、 山行、 送元二使安西
人物	孔融讓梨	李白	李時珍	杜甫	孔子	蘇軾
古文		守株待兔	孟母戒子	鷸蚌相爭、 二子學弈	折箭、 草船借箭、 草船借箭2	蘭亭集序、 要做則做、 朱子家訓
名勝	北京	黃河		西湖	三峽	廬山
節慶	春節	清明與端午 節	中秋、重陽			
文字、文化			轉注與假借	中國傳統遊 戲、中華經 典名句		清明上河圖

在課程中加強電子學習元素

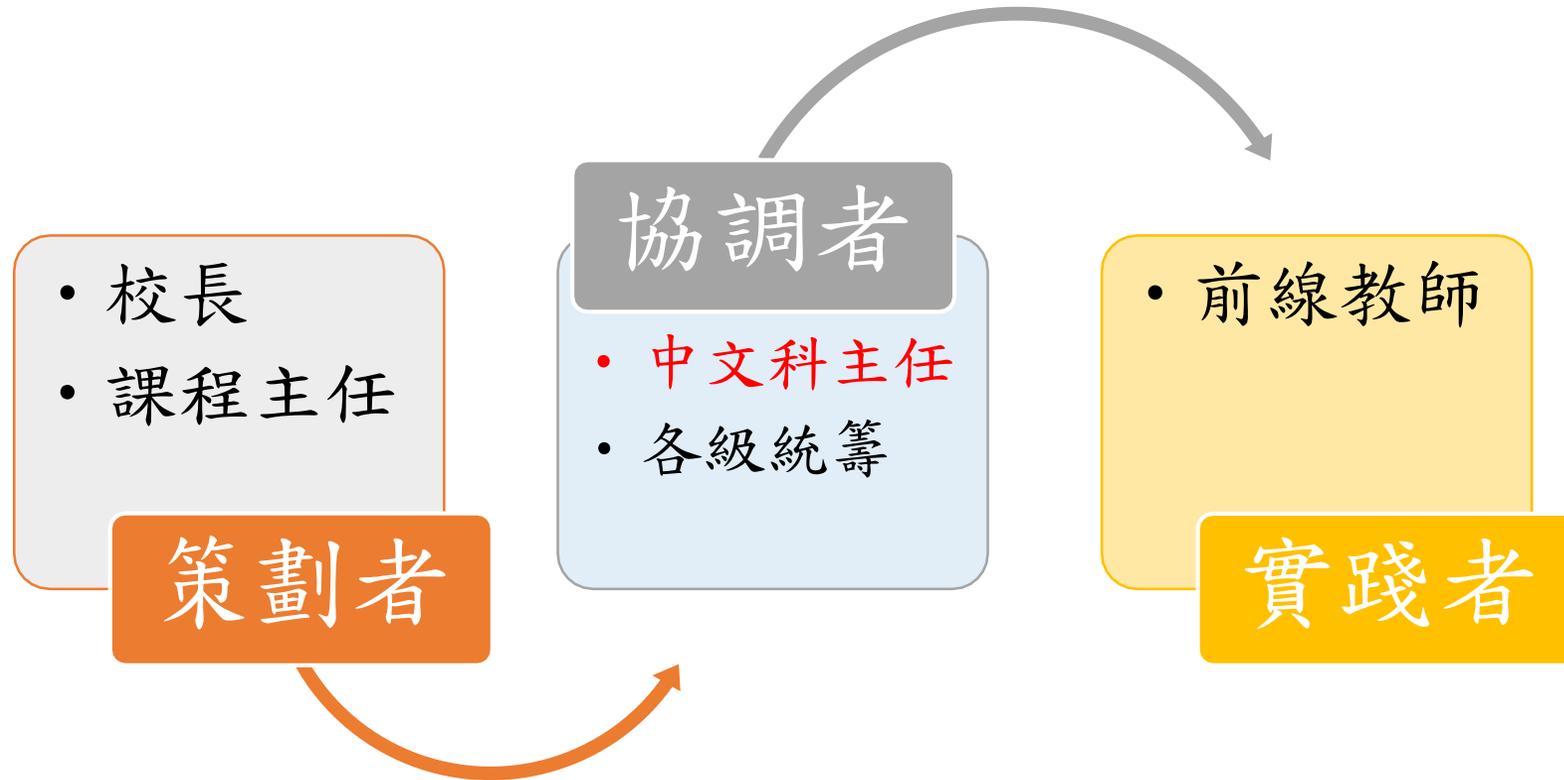
➤ 提高學習語文的動機和興趣

- 加入生動的擴增實境(AR) 功能，重塑古詩文的場景，讓學生能深入了解詩文內容，增加學習的趣味性
- 學生的學習動機提升，不再單向由教師主導課堂，增加學生參與的機會

小結：中國語文科的電子學習

- 須配合校情/科情和學生學習需要，周詳計劃，小步子開展
- 內容和活動的設計，須結合中文科的特質，促進學生學習
- 不能取代傳統有效的語文學習基礎訓練，如寫字、朗讀

(三) 溝通協作



(三) 溝通協作

與領導層商討學校 三年發展計劃

- 中文科配合學校發展設計課程

規劃和發展中國語 文科校本課程

- 要取得校長支持和老師信任，共同推展

反映前線教師的教 學情況

- 體察教師的教學情況，協調工作分配和發展步伐

(三) 溝通協作

➤ 執行和監察科務實施

事務性工作

- 設計及發展課程、分析評估數據、分配科任工作、籌辦活動、主持會議、觀課、查核試卷、拍攝教育短片、選用教科書、購置廣泛閱讀圖書……

聯絡工作

- 取得最新教育資訊，聯繫言語治療師、教育心理學家、教育局、書商……

其他

- 活字典，回應同事對字詞、文法、科組工作的查問
- 協助同事題辭、改稿、寫推薦信……

(四)統籌科務

➤ 舉辦校內及參與校外的語文活動，提升學生學習語文的興趣

- 學生早會分享
- 唐詩月曆
- 歷史人物介紹月曆
- 舉辦書法比賽
- 舉辦校慶標語設計比賽
- 每班好書介紹短片分享
- 參觀文化博物館/金庸館
- 參與「舊電影香港情」活動、「沙田小記者」活動
- 參加「現場作文比賽」、戲劇比賽、辯論比賽、古詩書籤設計比賽、文學作品演繹比賽、新詩寫作課

➤ 科務指引的更新及應用

- 怎樣擬題、評卷
- 日常家課擬設及批改
- 學與教策略的運用
- 科務工作分配
- 其他



世上無難事
只怕有心人

(五) 教師專業發展

• 校內

- 共同備課，提升設計教材的能力
- 組織觀課、評課交流活動
- 通過協作教學，了解新教師所遇教學困難，可互換身份教學，交流教學心得
- 鼓勵同工參加進修課程，包括：圖畫書教學、小說教學、書法教學、小班教學、提升提問技巧、跨課程閱讀等
- 新入職教師啟導：共用教材，於科務指引加入教學示例

• 校外

- 針對課程發展需要，申請校外專家支援，如教育局、大專院校

(五) 教師專業發展活動(舉隅)

▶ 共同研讀文學作品：

推行小說教學，組織教師研讀工作坊交流閱讀心得

▶ 舉辦粵劇欣賞工作坊：

提升教師對粵劇文化的認識

互勉・互勵

- 勇於承擔
- 公平分工
- 上下協調
- 勤於進修
- 注意健康
- 享受教學

孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」



聯絡：保良局蕭漢森小學



網址：

WWW.PLKSHS.EDU.HK



電話：

2604 1966