



# 小學建議篇章及文學、文化資源簡介



教育局課程發展處中國語文教育組

2024年5月18日

# 課程發展重點（摘要）

## 中國語文教育學習領域的課程發展路向

- 提升學生的**語文素養**
- 開放學習材料，重視**經典閱讀**
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
- .....

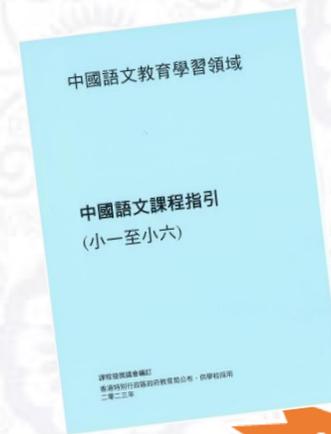
### 配合學會學習持續發展方向：

- 加強價值觀教育
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 提升資訊素養
- 中小、幼小銜接



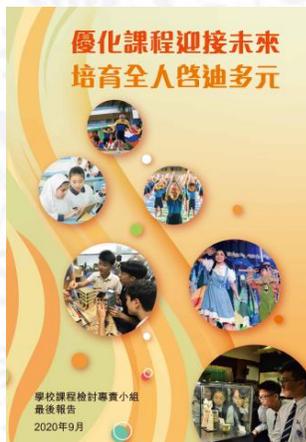


# 小學中國語文課程指引及建議學習重點



- 新修訂《小學中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)及《小學中國語文建議學習重點》(2023)，**課程宗旨、目標沒有大改動，只是微調**，例如：
  - 指出要透過閱讀經典篇章，**加強學生價值觀教育、培養責任感、國民身份認同、關愛、守法、同理心等。**
  - 在中華文化層面的文化認同部分，除了要讓學生對優秀中華文化產生欣賞和思慕之情、願意傳承和弘揚之外，亦要**建立文化自信，培養對國家文化的保護意識。**





# 文學、中華文化

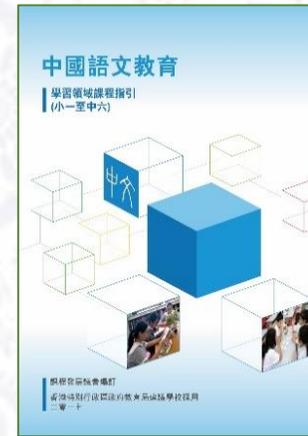


## 學校課程檢討專責小組建議 2020

### 中國語文科

- 從小培養學生欣賞中國文學作品和文言經典等中華文化瑰寶；
- 成立專家小組，檢視和加強課程內中國文學和文言經典的學習、欣賞經典篇章和名著，以利推廣中華文化和吸收作品內的品德、情意和美感的元素；
- .....

《優化課程迎接未來 培育全人啟迪多元》(2020)，頁21-22



- 從小加強培養學生欣賞中國文學作品和文言經典
- 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美
- 培養審美的情趣、態度和能力
- 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文能力

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2023)，頁11-16

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁16-17



# 建議篇章 教育局通函第103/2021號



- ……按學生的興趣、能力和需要，於初小和高小階段推薦文言經典作品各20篇，讓學生多誦讀，感受古詩文的語言文字和思想內容之美。
- 持續編製相關的學與教資源，包括「建議篇章」的原文及賞析、粵語或普通話誦讀錄音資料等，已上載至教育局網頁，供教師參考使用。

## 中國語文課程 – 建議篇章

### 前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重 (12.08.2021)

### 1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)
- 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)
- 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)
- 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)
- 第一至第四學習階段 (按朝代及作者排序) [PDF](#)

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



2023-24年度教師培訓課程：書之歲華，其日可讀——漫談建議篇章中的中華文化(一至十)



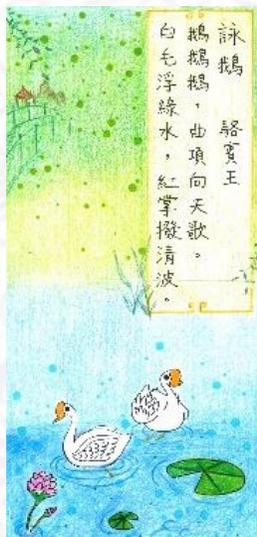
## 第一學習階段

# 建議篇章

## 第二學習階段



1. 守株待兔	韓非子
2. 孟母戒子	韓 嬰
3. 江南	佚 名
4. 七步詩	曹 植
5. 詠鵝	駱賓王
6. 回鄉偶書	賀知章
7. 登鸛鵲樓	王之渙
8. 春曉	孟浩然
9. 九月九日憶山東兄弟	王 維
10. 靜夜思	李 白
11. 賦得古原草送別	白居易
12. 遊子吟	孟 郊
13. 憫農(其二)	李 紳
14. 金縷衣	杜秋娘
15. 清明	杜 牧
16. 蜂	羅 隱
17. 元日	王安石
18. 小池	楊萬里
19. 畫雞	唐 寅
20. 詠雪	鄭 燮



1. 論語四則	論 語
2. 二子學弈	孟 子
3. 鄭人買履	韓非子
4. 鷸蚌相爭	戰國策
5. 折箭	魏 收
6. 涼州詞	王 翰
7. 出塞	王昌齡
8. 送元二使安西	王 維
9. 早發白帝城	李 白
10. 客至	杜 甫
11. 絕句(兩個黃鸝鳴翠柳)	杜 甫
12. 楓橋夜泊	張 繼
13. 江雪	柳宗元
14. 山行	杜 牧
15. 泊船瓜洲	王安石
16. 曉出淨慈寺送林子方	楊萬里
17. 題西林壁	蘇 軾
18. 石灰吟	于 謙
19. 明日歌	錢 福
20. 朱子家訓	朱柏廬



# 建議篇章的規劃與組織

取向一：

配合原有教科書單元，選材施教

學校單元示例

初小

單元	篇章
中國傳統 節日	講讀：中秋夜遊
	略讀：龍舟衝、衝、衝！
	古詩：清明（杜牧）

高小

單元	篇章
暢遊山水	講讀：漫遊萬宜水庫
	自習：登武夷山
	古詩：題西林壁（蘇軾）

## 取向二： 古詩文與自選閱讀資源組合單元

教育局課程發展處建議篇章學習單元示例

單元	古詩文	延伸閱讀資源	
初小 我愛大自然	《詠鵝》 《畫雞》	《家》（現代童詩）	
高小 學貴有方	《論語四則》 《二子學弈》	以「勤勉好學」或「學貴有方」為題的課內外經典名句	

張永德博士「悅學古詩文」研討會(2023年11月11日)

## 取向三：組織文學單元

以一個主題組織教材，把建議篇章和其他古詩文組合成文學單元，幫助學生認識古人的生活面貌，增進對中華文化的認識。



核心教材：  
教育局推薦的古詩文  
(40篇建議篇章)

+

自選古詩文

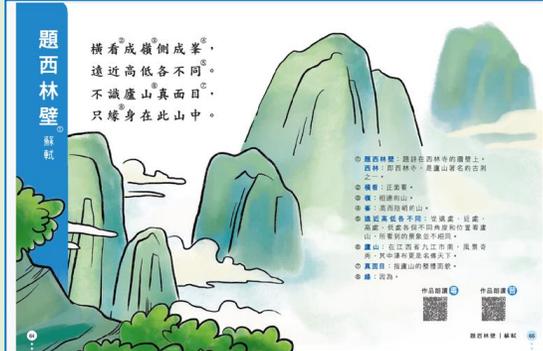
例如：小三「古詩見真情」單元  
回鄉偶書、遊子吟

+

贈汪倫

# 取向四：組織單元

- 建議的古詩文篇章和圖畫書/其他閱讀材料組合成學習單元

單元	古詩文	閱讀資源 (圖畫書)
<p>初小 動物</p>	<p>《詠鵝》</p>  	<p>《綠池白鵝》(圖畫書)</p>
<p>高小 多角度思考</p>	<p>《題西林壁》</p>  	<p>《鯨魚》(圖畫書)</p>

# 「建議篇章」的學與教

❖ 教師可靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。

❖ 教師需因應學生的生活經驗，選取合適的古詩文，讓他們通過誦讀和律動等，感受作品的語文和思想內容之美，豐富積儲，培養品德情意；並逐漸掌握當中的文學、文化內涵，提升文化修養。

❖ 教師可多用遊戲、講故事和比賽等不同形式的學習活動，引發學生對學習經典作品的興趣，增進他們對中華文化的認識和認同，培養正面價值觀，促進全人發展。

# 「建議篇章」配套資料

## 建議篇章專頁

原文、賞析、誦讀錄音、書法欣賞



### 建議篇章配套資料 第一學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 守株待兔	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
2 孟母戒子	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
3 江南	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	

### 建議篇章配套資料 第二學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
4 七步詩				
1 論語四則	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
2 二子學弈	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
3 鄭人買履	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	
4 螭蚌相爭	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	(粵語) (普通話)	

### 中國語文課程 – 建議篇章

#### 前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵，學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重 (12.08.2021)

#### 1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段 (小一至/二)
- 第二學習階段 (小四至/五)
- 第三學習階段 (中一至/二)

#### 客至

杜甫

舍<sup>1</sup>南舍北皆春水<sup>2</sup>，但見<sup>3</sup>群鷗日日來。  
花徑<sup>4</sup>不曾緣<sup>5</sup>客掃<sup>6</sup>，蓬門<sup>7</sup>今始為君<sup>8</sup>開。  
盤飧<sup>9</sup>市遠<sup>10</sup>無兼味<sup>11</sup>，樽酒<sup>12</sup>家貧只舊醅<sup>13</sup>。  
肯<sup>14</sup>與鄰翁相對飲，隔籬<sup>15</sup>呼取<sup>16</sup>盞餘杯<sup>17</sup>。

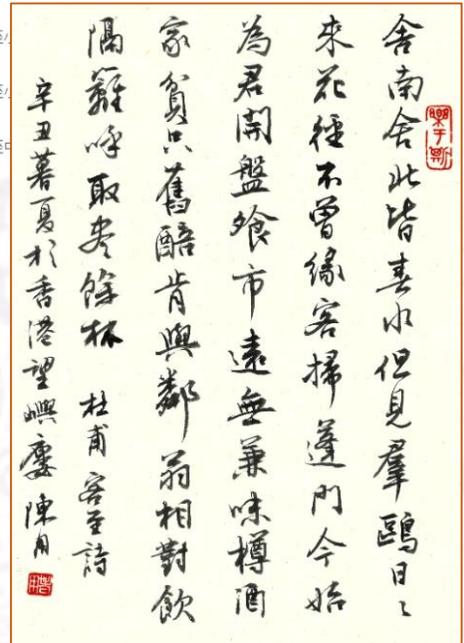
#### 一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世代的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶（今江蘇省、浙江省）。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四年，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

#### 二、背景資料

這首詩作於唐肅宗上元二年（公元 761），當時杜甫居住在成都草堂，除了幾個知己，他很少與人交往。一日，親友崔明府來訪。明府，在唐代是對縣令的尊稱。杜甫的母親姓崔，一說崔明府是他母家的親戚，一說是他的舅氏崔瑣。無論如何，有客來訪，詩人都感到喜出望外，便寫下了這首詩歌，記述歡敘暢飲的情形。



# 「建議篇章」配套資料

## 學習項目舉隅

### 第一學習階段（小一至小三）

第一學習階段 (小一至小三)



### 第二學習階段（小四至小六）



篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要不能抱有僥倖心理
2. 孟母戒子	韓嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說明兒都要專心致志，不能半途而廢
3. 江南	佚名	漢	描寫江南地區採蓮季節的美麗蓮人的愉快心情
4. 七步詩	曹植	三國	曹植借詩寄意，期望兄長顧念再迫害自己
5. 詠鵝	駱賓王	唐	描寫鵝兒在春天水面浮游的情
6. 回鄉偶書	賀知章	唐	描寫詩人在離開家鄉差不多7回鄉時的感受
7. 登鶴鵲樓	王之渙	唐	描寫詩人登上鶴鵲樓所見的情，抒發詩人努力向上的情懷

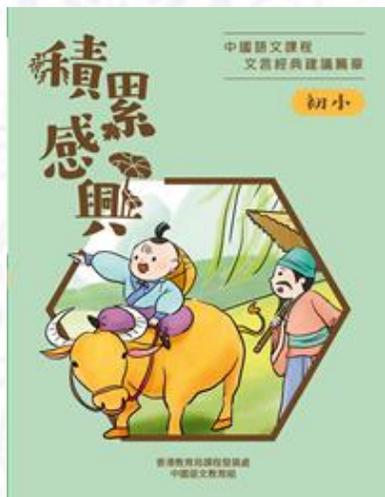
第二學習階段 (小四至小六)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 論語四則	論語	先秦	說明求取學問應有的態度和方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解孔子對「求取學問」的看法</li> <li>培養虛心學習的態度，做個學問和品德兼備的人</li> <li>認識成語「溫故知新」</li> </ul>
2. 二子學弈	孟子	先秦	說明無論做甚麼事情都要專心一意，否則一定做得不好	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解故事內容和它所蘊含的道理</li> <li>培養努力學習、專心致志的態度</li> <li>認識孟子的生平及孟母教子的故事</li> </ul>
3. 鄭人買履	韓非子	先秦	以鄭人買不成鞋子的事，諷刺因循守舊，不思變通的人	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解寓言故事的內容和寓意</li> <li>欣賞本文記事詳略得宜，剪裁恰當</li> <li>培養靈活變通，因時制宜的處事態度</li> </ul>
4. 鷸蚌相爭	戰國策	先秦	以鷸蚌相爭，漁人得利的事，說明如果在爭執中，雙方各不相讓，就可能兩敗俱傷，並讓第三者從中得益	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解寓言故事的內容和寓意</li> <li>欣賞文中鷸、蚌生動的對話</li> <li>認識禮讓不爭的文化傳統</li> <li>培養謙遜有禮的態度</li> </ul>
5. 折箭	魏收	南北朝	借折箭事例說明「團結就是力量」的道理	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解故事內容和它所蘊含的道理</li> <li>認識借事說理手法</li> <li>培養團結的精神</li> </ul>
6. 涼州詞	王翰	唐	描寫將士出征前縱情狂飲，同時展現出他們準備為國犧牲的悲壯情懷	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過理解詩歌描繪出征前的情景，感受將士亦壯亦悲的複雜心情</li> <li>欣賞將士為國盡忠的精神</li> </ul>
7. 出塞	王昌齡	唐	抒發詩人對邊境戰事不斷，國無良將的感慨	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩人對國事的關心，以及對士兵的同情</li> <li>欣賞詩人如何運用具體的形象來抒情和說理</li> <li>體認守土衛國的精神</li> </ul>

# 「建議篇章」配套資料

## 學習單元示例及學校示例

### 《積累感興——中國語文課程文言經典建議篇章》書冊



**二子學弈** 孟子

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

◎ 弈：下棋。◎ [亦]：[亦]。◎ [yi]。  
 ◎ 使：假使。  
 ◎ 誨：教誨。  
 ◎ 惟弈秋之為聽：只(專心)聽弈秋(的教導)。  
 ◎ 鴻鵠：俗稱天鵝。◎ [聽]：[聽]。◎ [hū]。  
 ◎ 援：以手牽引、握持。  
 ◎ 弓繳：弓箭。繳：繫着幼繩的箭。◎ [垂]：[垂]。◎ [zhuō]。  
 ◎ 弗若之：不如他。弗：通「不」。之：代詞，「他」的意思，指那個專心致志的人。  
 ◎ 智：智力。與：通「歟」，疑問語氣詞，相當於「嗎」。

作品精選

二子學弈 | 孟子



**經典小學堂**

這個故事告訴我們，無論做甚麼事情都要專心一意，否則肯定做得不好。

弈秋是著名的棋手。假使讓弈秋教導兩人下棋，其中一人專注地聽他的講授，另一人雖然表面在聽，但卻想着有天鵝快要飛來，盤算着引弓射牠；結果不專心學習的那個學生，自然不及專心致志的學生了。

兩人學習棋藝，即使老師相同，智力相若，但學習成效卻截然不同，主要原因就在於兩人的學習態度不同，由此可見學習時專心致志是非常重要的。

**孟母戒子** 釋義

孟子少時，誦，其母方織，孟子輒然中止，乃復進，其母知其誦也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失，復得。」其母引刀裂其織，以此戒之，自是以後，孟子不復誦矣。

◎ 方：正在。  
 ◎ 輒然中止：突然地停下來。輒：[輒]；[chuò]。  
 ◎ 誦：讀。◎ [問]：[問]。◎ [xuàn]。  
 ◎ 失：忘記。  
 ◎ 引：拿起。  
 ◎ 裂其織：割斷她正在織的布。

你覺得專心做事有甚麼好處呢？試談談你的經驗。

請一讀《孟母戒子》的故事，說一說與《二子學弈》有甚麼相同的地方。

孟子，戰國時代人。他繼承並發揚了孔子的思想，後世常以「孔」、「孟」並稱。相傳孟母曾帶着孟子多次遷居，後來搬到一所學校附近，孟子因而變得喜歡讀書，孟母就決定在那裏定居，這就是「孟母三遷」的故事。

《孟子》是一部記錄孟子思想和言論的書，每篇都取第一章第一句的幾個字作為篇名。《孟子》的文章說理暢達，比喻生動，對後世有很大影響。

二子學弈 | 孟子

### 學習單元示例及學校示例

#### 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

### 小遊戲

小學中國語文教育

建議篇章 **填**字遊戲

小學  
文  
言  
文  
典

橫： 一 《論語》(《論語·學而》)句  
二 《孟子》(《孟子·梁惠》)句  
三 《戰國策·蘇秦》句  
四 漢書(《漢書》)句

直： 1 詩經(《詩經·周南》)句  
2 李白(《靜夜思》)句  
3 離騷(《離騷》)句  
4 杜牧(《清明》)句

小學建議篇章 **填**字遊戲

1. 樓下滿座(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□□□  
(提示：王之渙《春曉轉樓》)

2. 酒店迎賓(打唐詩一句)  
答案：笑問□□□□□□  
(提示：賀知章《初唐酒樓》)

3. 不用交租兼且物價便宜(打一唐代詩人)  
答案：□□□□  
(提示：「野火燒不盡，春風吹又生」就是他的詩)

4. 織成工人(打唐詩一句)  
答案：□□□□□□□□  
(提示：杜甫《春夜喜雨》)

5. 子與踏春(打一唐代詩人)  
答案：□□□□  
(提示：柳宗元《柳河東先生集》)



# 中華經典名句推廣活動



**目的：**透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

**對象：**全港學生、教師（特別是中國語文科教師）及公眾

中華經典名句



## 2020-21主題

- 仁民愛物
- 公正誠信
- 堅毅明志
- 責任承擔
- 尊重包容
- 勤勉好學

## 2021-22主題

- 自強自勵
- 學貴有方
- 心安自適
- 孝親思報
- 友愛長存
- 情深繾綣
- 物各有情
- 客途思歸
- 顧念民生
- 愛國情懷

## 2022-23主題

- 認真負責
- 勤奮堅毅
- 積極進取
- 尊重別人
- 寬大包容
- 關懷顧念
- 心系祖國



## 2023-24主題

- 名聯選粹
- 格言類
  - 妙趣類
  - 人物類
  - 百業類
  - 名勝類

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html> 15



# 中華經典名句推廣資源配套



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>

## 釋義與應用

**老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。**

**出處與釋義**

上面的經典名句，出自《孟子·梁惠王上》，鼓勵人將親愛自己親人的心，推廣到其他人身上。

「老吾老」，第一個「老」字，動詞，尊敬的意思；第二個「老」字，名詞；「吾老」，我家老人、長輩。「幼吾幼」，第一個「幼」字，動詞，愛護、養育的意思；第二個「幼」字，名詞；「吾幼」，我家子女、幼輩。

全句的意思是：尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

**題語與應用**

老人家和小孩子，都是社會上最需要照顧的人，如果單憑親人去照料，有時總會力有不逮。既然大家都有著同樣的需要，為甚麼不可以你幫我，我幫你你，共同建立一個敬老慈幼、和衷共濟的社會呢？一個冷漠的社會，各家自掃門前雪，彼此不能互助互愛，人民的生活不會快樂。反過來說，看見老人家迷路，大家馬上主動幫忙；看見小學生上巴士忘了帶錢包，乘客上前替他付錢……為別人解困，心裏也感到快樂，整個社會就洋溢著互助互愛的氣氛。

**中華經典名句**

**仁民愛物**

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。  
(孟子·梁惠王上)

**【注釋】**

第一個「老」字，動詞，尊敬，「吾老」，我家長輩，第一個「幼」字，動詞，愛護、養育，「吾幼」，我家幼輩。

**【句意】**

尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

**【題語與應用】**

愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。  
(孟子·梁惠下)

**【注釋】**

「恆」，經常。

**【句意】**

一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。



## 迷你小冊子

## 教育多媒體 名人分享



## 書法欣賞、硬筆書範



**中華經典名句 硬筆書法**

仁民愛物

老	吾	老	以	及	人	之	老	幼	吾
幼	以	及	人	之	幼				
老	吾	老	以	及	人	之	老	幼	吾
幼	以	及	人	之					

(孟子·梁惠王上)



## 網上自學平台



## 宣傳海報、通訊程式表情圖像





# 文學、中華文化學與教資源專頁



## 建議篇章配套資料

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages.html>



## 中華經典名句

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/chi-culture-main.html>



## 文學、文化教學資源

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



**江雪**

江雪 柳宗元

千山鳥飛絕，  
萬徑人蹤滅。  
孤舟蓑笠翁，  
獨釣寒江雪。



圖片來源：「詩情畫意，古詩畫設計比賽(小學)」  
北小區 志傑  
鄧啟輝小學(原稿) 徐梓豪

**詠鵝**

詠鵝 駱賓王

鵝鵝鵝，  
曲項向天歌。  
白毛浮綠水，  
紅掌撥清波。



圖片來源：「詩情畫意，古詩畫設計比賽(小學)」  
鄧啟輝小學 李潔  
鄧啟輝小學(原稿) 許曉旋

粵語講讀 

普通話講讀 

