

不貪為¹寶

左傳

宋人或²得玉，獻諸³子罕⁴。子罕弗受。獻玉者曰：「以示⁵玉人⁶，玉人以為寶也，故敢獻之。」子罕曰：「我以不貪為寶，爾⁷以玉為寶，若以與我⁸，皆喪⁹寶也。不若人有其寶。」

一、作者簡介

《左傳》，是《春秋左氏傳》的簡稱，又有人稱之為《左氏春秋》，相傳為春秋時左丘明所撰，以解釋孔子所撰的《春秋》。《春秋》和《左傳》都以魯國為本位，逐年記載春秋時代二百多年的史事，不過《春秋》只作三言兩語的交代，《左傳》則詳細說明，加入大量的歷史材料，較有系統地記述了當時各國的政治、經濟、軍事和文化等各方面的史實，在一定程度上反映了那個時代的面貌。根據近人的考證，《左傳》非一人一時之作，大抵在戰國初年編訂成書。

《左傳》記事詳明，且富於故事性、戲劇性，重點突出，有條不紊；尤其善寫戰爭，不僅細緻地描寫各種戰爭場面，且能把軍事和政治結合起來，揭示決定戰爭勝負的各種因素。《左傳》在人物描寫方面亦非常出色，通過個性化語言和典型細節，令許多歷史人物的形象，栩栩如生，躍然紙上。《左傳》文字準確、生動，是先秦歷史散文發展的一個高峰。

本文選自《左傳·襄公十五年》。

二、注釋

1. 為：^ㄉ[wéi]，[wai4]；^漢[wéi]。「是」的意思。
2. 或：助詞，無義。
3. 獻諸：獻之於。
諸：是「之於」的合音。
4. 子罕：春秋時宋國貴族，名樂喜。
5. 示：展示給人看。
6. 玉人：雕琢玉器的工人。
7. 爾：代詞，「你」的意思。
8. 若以與我：如果把玉給我。

若：如果。

以：把。

與：給。

9. 喪：失去。

三、賞析重點

歷史上的子罕，為人寬厚，體恤百姓。本文描寫他不同流俗的見解和不收取饋贈的行為，突顯了他的操守和品德。

宋國有一個人把一塊寶玉獻給子罕，子罕不肯接受。獻玉人說曾經把那塊玉給玉工看過，證明是難得的珍品，所以才敢獻給他。子罕的價值觀和獻玉人不同，他認為不貪戀財物的品德才是最寶貴的。獻玉人把那塊玉當做寶物，如果他把玉收下，兩個人都會失去自己最珍貴的東西。與其這樣，不如各自保有自己的寶物吧。

故事圍繞「獻玉」的事件而展開。寶玉在常人眼中是難得的貴重物品，子罕卻不願接受。文中首先陳述了這一事實，使人不禁想了解原因。通過獻玉者和子罕二人對寶物不同看法的說明，突現了子罕輕視財物，注重個人品德的高尚情操。

本節文字先敘事，後記言。敘事的部分很簡潔，三言兩語便將事件交代了。記言的部分，則頗能顯示《左傳》的特色。文中獻玉人和子罕的對答，傳神地表現出人物的性格、地位和心理。獻玉人為證明他所獻的確是寶物，說出他曾找玉工鑑定的事實，對在上位的人小心謹慎侍奉的態度，讀者可以由此想像得到。對話中的「敢」字，更生動刻畫了身處下級的獻玉者的謙敬心理。子罕的答辭，雖然說的是堂堂正正的道理，但並沒有擺出義正詞嚴教訓別人的姿態，而是委婉含蓄地回絕了獻玉人的饋贈，一句「不若人有其寶」，既不損獻玉人的面子，亦保存了自己的美德。由此可見子罕確是一個品格高尚，謙厚待人的君子。

【想一想】

1. 你覺得子罕做得對嗎？為甚麼？假如你是子罕，你會怎樣做？
2. 在你心目中，甚麼是最寶貴的東西？請解釋原因。你願意拿你最寶貴的東西跟大家分享嗎？
3. 有沒有東西是別人不重視而你卻很珍惜的？那是甚麼？為甚麼你會如此珍視它？
4. 你覺得財寶重要還是品德重要？為甚麼？