

畫荻¹

歐陽公事迹

先公²四歲而孤³，家貧無資⁴，太夫人⁵以荻畫地⁶，教以書字⁷，多誦⁸古人篇章，使學為詩⁹。及其稍長，而家無書讀，就¹⁰閭里¹¹士人¹²家借而讀之，或¹³因而抄錄。抄錄未畢，而已能誦其書。以至晝夜忘寢食，惟讀書是務¹⁴。自幼所作詩賦文字，下筆已如成人。

一、作者簡介

本文節錄自《歐陽公事迹》，該文記述了北宋著名文學家歐陽修的生平事跡，是根據他的兒子歐陽發等人的傳述記錄而成，附於《歐陽文忠集》之後。

二、背景資料

歐陽修（公元 1007—1072），字永叔，號醉翁，又號六一居士，北宋廬陵（今江西省吉安市）人。幼年喪父，家境貧寒，母親用蘆桿教他認字。仁宗天聖年間進士，曾任參知政事等職。由於主張政治革新，與朝廷中的保守勢力形成對立，也因此而受到陷害，曾屢次被貶。他是北宋詩文革新運動的領袖，對當時文學的發展起了重要作用，是「唐宋古文八大家」之一。詩歌風格清新，語言流暢自然。

三、注釋

1. 荻：粵[敵]，[dik6]；漢[di]。這裏泛指蘆荻一類的草本植物。
2. 先公：先父，對去世父親的稱呼。
3. 孤：幼年時失去父親。
4. 資：財物。
5. 太夫人：對祖母的稱呼。
6. 畫地：在地上描畫。
7. 書字：寫字和認字。
8. 誦：背誦。
9. 使學為詩：讓他學着做詩。

10. 就：向。
11. 閭里：鄉里，同鄉。
閭：粵[雷]，[leoi4]；漢[lú]。
12. 士人：古時對讀書人的通稱。
13. 或：有時。
14. 惟讀書是務：一心只做讀書的事情。

四、賞析重點

這是一則歐陽修早年刻苦學習的故事。歐陽修號稱一代文宗，是北宋古文運動中重要的領袖，他所以有這樣的成就，和他早年的努力是分不開的。

歐陽修幼年喪父，家境貧困，他的母親沒有錢請人來教他讀書，也買不起紙筆，只好自己用蘆葦的桿子，在沙地上寫字來教兒子，並鼓勵兒子多背誦古人的文章，也讓他學着做詩。到歐陽修漸漸長大了，因家裏沒有書，就向同鄉的讀書人家借閱，甚至把書抄錄下來。歐陽修很聰明，往往書還沒有抄完就能把內容背熟了。他廢寢忘食，只是專心地讀書。小時候的詩作，已經好得像大人寫的一樣了。

這節文字包含了兩個故事，說明歐陽修早年苦學的情形。一個是「晝荻」故事，儘管客觀條件極其艱苦，但他的母親並沒有放棄兒子的教育，親自教導兒子識字讀書，想盡各種辦法讓他能繼續學習。另一個是借讀、抄錄他人之書的故事。他天資聰穎，抄錄未畢，已能背誦其書，最重要還是他的專心致志，廢寢忘食的苦讀，「惟讀書是務」，故學問自能猛進。這個故事給予我們的啟迪不僅在於歐陽修有一位值得尊敬的母親，還在於他的刻苦學習精神，至今仍能為我們帶來很大的激勵作用。

也許因為他幼年苦學，深知讀書不易，所以歐陽修在文壇上建立了地位之後，十分樂於提拔人才。《宋史》本傳說他：「獎引後進，如恐不及。賞識之下，率為聞人。」如蘇軾、王安石、曾鞏等，都是在他直接、間接的培養和鼓勵下，成為宋代著名的文學家。

【想一想】

1. 歐陽修的生活條件與你相比有甚麼分別？本故事給了你甚麼啟示？
2. 父母一般都很緊張子女們的學業，為甚麼？
3. 你以後會抱甚麼態度去做功課和溫習呢？
4. 當父母沒有金錢為你添置課外讀物，你可用甚麼途徑去擴闊你的學習領域呢？
5. 你平日喜歡看甚麼類型的課外書？為甚麼？