

## 為學（節錄）

彭端淑

蜀<sup>1</sup>之鄙<sup>2</sup>有二僧：其一貧，其一富。貧者語於<sup>3</sup>富者曰：「吾欲之<sup>4</sup>南海<sup>5</sup>，何如<sup>6</sup>？」富者曰：「子<sup>7</sup>何恃<sup>8</sup>而往？」曰：「吾一瓶一鉢<sup>9</sup>足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟<sup>10</sup>而下，猶<sup>11</sup>未能也，子何恃而往？」越<sup>12</sup>明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去<sup>13</sup>南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧<sup>14</sup>不如蜀鄙之僧哉？

### 一、作者簡介

彭端淑（公元1697—1778），字樂齋，清代四川丹棱（今四川省丹棱縣）人。雍正年間進士，為官頗有政績。後辭官回家，在四川錦江書院講學。著作有《白鶴堂文集》。

本文節選自《為學一首示子侄》一文。

### 二、注釋

1. 蜀：四川。
2. 鄙：偏遠的地方。
3. 語於：對……說。
4. 語：<sup>粵</sup>[預]，[jju6]；<sup>漢</sup>[yù]。告訴。語：告訴，作動詞用。之：這裏作動詞用，這裏作動詞用，「往」的意思。
5. 南海：普陀山（今浙江省舟山市），我國佛教聖地之一。
6. 何如：怎麼樣？這裏有商量的語氣。
7. 子：代詞，「你」的意思，是對對方的尊稱。
8. 恃：憑藉、依靠。
9. 鉢：<sup>粵</sup>[撥的中入聲]，[but3]；<sup>漢</sup>[bō]。出家人盛載食物的器具。
10. 買舟：這裏指僱船。
11. 猶：尚且。
12. 越：及，到了。
13. 去：距離。

14. 顧：反而，卻。

### 三、賞析重點

《為學一首示子侄》一文，是作者為勉勵他的子侄輩努力學習而寫的。這裏節選的故事，敘述四川的兩個和尚想到佛教聖地南海去，「富者不能至，而貧者至之」，生動形象地說明學習的難易不是絕對的，只要立定志向，就能變難為易，有所成就。

四川的邊境有一貧一富兩個和尚，都想到南海去。窮和尚告訴富和尚自己的想法，富和尚問他憑甚麼去呢？窮和尚說他只打算帶一瓶一鉢，沿途向人化緣求布施。富和尚認為貧和尚不自量力，因他多年來想雇船順江而下還難以成行。富和尚無法相信窮和尚可以到南海去，所以隔了一年，窮和尚從南海回來，把他的情況告訴富和尚時，富和尚感到很慚愧。四川距離南海幾千里遠，富和尚去不到，而窮和尚卻去了。人們立志求學，反而不及四川的和尚嗎？

「蜀之鄙有二僧」，故事一開頭先點明二僧住處偏遠，暗示出到南海路遙險多。「其一貧，其一富」，交代二僧財力懸殊。接着較詳細地記載了二僧的對話，意在突出對比二僧一奮進一踟躕，因而自有一易一難，一成一敗之別。貧富二僧都想到南海，然而各人採取不同的態度、不一的做法，結果也不一樣：窮和尚物資缺乏，但憑藉克服困難的毅力，終於達到目標；富和尚條件優越，想以舟代步，設想周詳，最終卻不能成行。他兩次問窮和尚「子何恃而往」，先是表示懷疑，再則表示輕蔑。但窮和尚從南海回來後，把經過告訴富和尚，富和尚「有慚色」，說明他自愧不如窮和尚有決心和有毅力。這個故事形象地說明，一個人能不能實現自己的願望，客觀的條件固然需要考慮，但更重要的是取決於主觀上努力不努力、下不下決心、有沒有實際行動。

這個故事包含着一個生活道理：只要立定志向，有克服困難的勇氣，必能取得成功；在優裕條件下生活的人，自尊自貴，便會缺乏克服困難的意志和毅力。富和尚認為，要達到目標就得有優越的物質條件配合，那知道窮和尚卻只要一瓶一鉢就足夠了。講求客觀條件的反而被條件所誤，不為條件所局限，憑恒心、靠毅力的終究得到成功。所以讀書的成與不成，不在外在條件，關鍵在於立志與否，立定了學習的志向，努力去做，即使像窮和尚那樣物質條件較差，也一定可以成功的。

這一節文字以貧富二僧作鮮明的對比，用類比的方法揭示了為學之道是要有恒心和毅力，顯得既富於形象而又有說服力。故事以反詰句作結，語重心長，啟發讀者反思故事中的寓意，激勵後輩立志勤學。

**【想一想】**

1. 你認為要在考試中取得好成績，最重要的條件是甚麼？
2. 你認為聰明的同學一定可以學習得比別人快嗎？為甚麼？
3. 如果遇到一個資質平庸的同學，你會怎樣鼓勵他面對學習上的困難呢？
4. 你有甚麼短期或長期目標呢？你會怎樣達成目標？