

要做則做 錢泳（履園叢話）

後生家每臨事¹，輒²曰：「吾不會做。」此大謬³也。凡事做則會，不做安⁴能會耶⁵？又，做一事，輒曰：「且⁶待明日。」此亦大謬也。凡事要做則做，若一味因循⁷，大誤終身。家鶴灘先生⁸有《明日歌》最妙，附記於此：「明日復明日，明日何其多。我生⁹待明日，萬事成蹉跎¹⁰。世人苦被明日累¹¹，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何¹²？請君聽我《明日歌》。」

一、作者簡介

錢泳（公元 1759—1844），字立群，號梅溪，江蘇金匱（屬今江蘇省無錫市）人，清代著名的金石書法家，工詩善畫，著述甚多。

本文選自《履園叢話》。該書成於道光初年，共二十四卷，分「舊聞」、「閱古」、「考索」等二十三門。其中頗多清代史料，尤詳於清初江南風物、掌故。

二、注釋

- 後生家每臨事：年輕人每每遇到事情。
後生：青年男子。
家：用在某些名詞後面，表示屬於那一類人。
臨事：遇到事情。
- 輒：粵[摺]，[zip3]；漢[zhé]。就，總是。
- 謬：錯誤，荒謬。
- 安：怎能。
- 耶：表示反問的語氣詞。
- 且：暫且。
- 因循：原意為照舊不改，這裏指拖延下去。
- 家鶴灘先生：我的本家錢鶴灘先生。
家：本家，同姓者。
鶴灘：即明代詩文家錢福，因所住的地方近鶴灘，因以為號。

9. 生：一生。
10. 萬事成蹉跎：虛度時光，甚麼事都沒有做成。
蹉跎：ㄉㄨㄛˊ [蹉跎]，[co1 to4]；ㄉㄨㄛˊ [cuōtuó]。虛度光陰。
11. 累：拖累。
12. 百年明日能幾何：一個人的一生能有多少個明天呢？
百年：指人的一生。
幾何：多少。

三、賞析重點

這則筆記針對年輕人因循、拖延的惡習，諄諄告誡，並以通俗警人的歌謠，來勸告年輕人要好好把握時間，切切實實地做點事，以免老大徒傷悲，貽誤終身。

年青人遇到事情，總喜歡抱怨說：「不會做」，這種想法是很錯的。凡事只有去嘗試，才會學懂怎樣做，不做又怎能學得會呢？又有一種人經常說：「明天再做吧」，這也是很不正確的。事情該做時就得去做，老是拖延，就會耽誤一生。錢鶴灘先生有一首《明日歌》說的非常好：明天之後還有明天，「明天」是那麼的多。如果一生中甚麼事情都等待明天，結果只會萬事成空。世人如果被「明天」拖累的話，春去秋來很快將會老去。早上看看水向東方流去，晚上看看太陽從西邊落下，生命在不知不覺中便流逝了。人的一生非常短暫，即使活到一百歲，那又有多少個「明天」呢？所以奉勸各位聽聽《明日歌》，珍惜現在的時光啊。

作者首先列舉生活中常見的兩種處事態度，加以批評，一針見血地指出錯誤的根源。有一種人老說「不會做」，作者指出「凡事做則會」，還反問「不做安能會耶？」道理清楚明白不過，令人無從反駁。又有一種人遇到事情經常說「且待明日」，作者指出「凡事要做則做」，並告誡他們「若一味因循，大誤終身」。作者還特別引用錢鶴灘先生的《明日歌》，告誡大家如果不抓緊時間，將會導致「萬事成蹉跎」，也即「大誤終身」的嚴重後果。由於《明日歌》語言通俗淺顯，說理又形象生動，所以很容易領會和接受，這樣就比單純說理所收到的藝術效果好得多。

這節文字語言淺近，針砭有力，對年青人不啻「當頭棒喝」。

【跟進活動】

規劃一個兩星期的「日常生活作息時間表」，以做到「今天的事今天做」為目標。

【想一想】

1. 你有在考試前未完成溫習的經驗嗎？你覺得有甚麼改善學習的方法？
2. 你曾以「我不懂」來回應老師的問題嗎？讀過本文後，你覺得應該怎樣回應才是適當呢？
3. 你曾以「明天 / 遲些再做吧」來拖延事情嗎？這種處事態度適當嗎？為甚麼？
4. 你有甚麼事情想去做而未做呢？為甚麼？你現在會否考慮立刻去做？