

從活動中學習普通話之點滴教學感受

繆雪芳

引言

我任教的學校早於一九九四年九月已開辦一、二年級「普通話活動課」，目的是讓小學低年級學生在沒有考試壓力下可以輕輕鬆鬆地學習普通話，因而主要教學目標是通過唱唱、談談、聽聽、玩玩，提起學生學習普通話的興趣。當年我自薦接受這個挑戰，擔任一、二年級普通話科教師自編課程的工作，完全是基於我對探討普通話教學很感興趣，以及我個人的信念：香港學童越早學習普通話越好。事實上，在我的教學實踐中，由訂定教學目標，以至搜集材料，編訂教學內容，選用某種教學法等，都有成功和失敗的經驗，在此，與各位普通話科教師共同分享。

設計學習活動之理念

由於環境刺激對語言習得起著很大的作用，因此，創設學習普通話的語言環境是十分重要的。香港學童的日常語言絕大部份是粵語，粵語成為他們學習上的第一語言，因此，我們在進行普通話教學時，只能使用第二語言學習之理論施教。達利(Dulay)和伯特(Burt)提出：「情感過濾模式」：動力、自信心、焦慮程度會影響兒童學習第二語言的進程。在第二語言的學習過程中，焦慮程度高將阻礙兒童學習進程；相反，焦慮程度低有助於兒童的學習(林建平，1997)。假如我們能為小學低年級學生創設一個愉快的學習普通話的語言環境，增強學生的自信心和學習的動力，減少學生在學習上的焦慮(如因學習程度過高或學習教材不適合而造成的焦慮等)，改變只用機械式的注入法施教(如過份強調語音知識的教學、詞匯教學等)，讓學生在聆聽、朗讀、說話、記認(聲調符號等語音知識)等各方面多作練習，使他們能掌握適合其程度的「我會聽」、「我會讀」、「我會說」、「我會記認」等各項技能，則必能豐富普通話科的課堂教學，達到教學的目標。

除此之外，明確教學對象，針對學生的特點因材施教也是十分重要的。小學低年級的學生，在學習上的強項是較活躍和主動，敢說敢做；但弱項

是集中力和注意力皆弱。一般低年級學生的集中能力只能維持十至十五分鐘，教師若能明瞭這點，在設計學習活動時多點變化，以不同的活動形式帶引學生學習普通話，並結合操作制約所強調的增強作用，使用增強物，對做得好的學生多給予獎勵，則必能獲得良好的教學效果。

學習活動之設計

在設計學習活動之前，明確教學目標是十分重要的。我校強調低年級的學習目標有三：一是通過唱唱、談談、聽聽、玩玩提起學生學習普通話的興趣；二是強調四聲的練習；三是初步認識聲母或一些韻母的讀音。

在編訂教材之前，先從四方八面找來一些兒歌、故事、唐詩、謎語、歌詞等，有些是台灣出版的，有些是新加坡出版的，有些是中國大陸出版的，有些是本地出版的；最值得參考的是香港某些小學曾參加校本課程設計的普通話學習材料。

在教具方面，除了錄音機、錄音帶是主要教具外，還須配合教材而準備圖畫、圖片、補充工作紙、活動教材套、錄像帶和電腦光盤等。

最後是整理教材，依據校曆表編訂《普通話活動小冊子》，讓學生在課堂上學習。學習內容包括有主題教學(短文、圖畫填色、聆聽練習及唱歌)、兒歌、看圖說話、講故事、猜謎語、聽歌填詞、唐詩、自我介紹、分組遊戲(如購物遊戲等)、角色扮演(如拜年遊戲等)、聲母歌、韻母歌等。

為達到學習活動多變化的原則，每個教節均設「引起動機」時間，如用布偶對話、播放錄音帶、張貼圖畫或圖片，或是溫習已有知識：詞咭認讀、課文朗讀、歌曲選唱、兒歌齊讀等。

接著是學習活動的開始：如果是「主題教學」(即短文教學)，則依次學習詞語、讀音、聲調、朗讀、聆聽、唱歌，最後分組出來表演課文朗讀，看誰讀得最好。

如果是「看圖說故事」，則要把學生集中在「基地」上，著學生看四幅連環圖的先後次序，然後由教師講故事，並提問學生；其後可讓學生逐句跟著老師講；最後找學習表現優異的學生複述故事，大家靜心傾聽。活動

完結後，著學生坐回原位，教師派發補充工作紙(把圖畫填上顏色，並把四幅圖畫下的句子標上聲調符號等)。教師帶領學生完成工作紙後，把答案寫在黑板上。

如果該課是教「兒歌」，則教師可一邊拍打搖鼓等樂器，一邊領讀，當學生熟讀後可加快朗讀速度，甚至讓學生起立，帶領學生一邊讀兒歌，一邊做配合句意的動作。

如果該課是進行「分組遊戲」，可先集中全班於「基地」上講解遊戲的玩法，學習一些基本句型，然後進行分組遊戲。最後，學習活動完結前，必須有小結，總結整課的學習。

然而，最能使低年級學生增強學習動力的是學習獎勵計劃：每節課中，學生在學習活動中做得好的，或能認真完成小冊子的課堂學習，均給一張小貼紙或給一個蓋印圖像；積累五張貼紙或蓋印圖像，可換一張小證書；積累三張小證書可換一份小禮物。教師在實際教學時，可彈性處理；如表現特別好的可以加獎，退步者可刪減其已獲得的貼紙或蓋印圖像。因此，當學生注意力不足時，教師可獎勵一些做得好的學生，使全班集中精神後，繼續進行學習活動。這是在教學實踐中較成功的經驗。

教學實踐中所遇困難

在我教學的過程中，也遇到不少困難。

首先是教材的編訂。由於個人能力有限，所編教材雖能結合學生的生活經驗，但仍缺乏系統性，如詞匯的積累、句型學習的整理等，就缺乏詳細的考慮和編配了。

其次是課堂紀律問題。有時學生的情緒未能集中時，會出現教師領讀課文，學生沒有跟著讀等現象；有時學生進行遊戲活動時太投入，課堂嘈吵聲四起，秩序容易失控；有時學生忘記帶《普通話活動小冊子》上課時，他們會欠投入，做別的事情去了。

此外是教學時間不足。一節課三十五分鐘，教師直接教學、安頓學生上課的情緒、提起他們的學習動機等已佔了大部份時間，只剩餘較少時間

讓教師與學生作個別對話，照顧個別差異。因此學生只能各自修行，依自己的主動性和投入程度去掌握教學內容，遇有學生未能提起學習興趣，不合作開口參與朗讀、對話等活動時，作為教師也有束手無策之感。

還有，班中學生出現學習差異問題是存在的事實，有些學生來自中國大陸，用普通話交談不成問題，然而他們也不是完全掌握以現代漢語為基礎的普通話，他們還需要進一步學習的；但與本地長大的學生比較，本地學生明顯地缺乏說普通話的自信心。因此，創設愉快的學習環境，多鼓勵學生用普通話說話和交談是十分重要的。我曾選了一位說得不錯的學生準備一個故事，講給全班同學聽，結果她拿著圖書認真地講故事，當起了小老師，同學們也專心地聆聽；當她提問同學時，每個同學都積極回答問題呢。

因此，本人深深體會到：除了有明確的教學目標外，選用適合低年級學生學習的教材、教學策略和教學方法是十分重要的。

未來的展望

很高興香港課程發展議會編訂了《小學課程綱要普通話科》(1997)，並為第一學習階段(小一至小三)的學生編訂學習課程，更欣喜其訂定的課程取向、學習目標及學習範疇能為我們正在任教的普通話科老師提供明確的教學路向。然而，課程綱要還是較為空泛的指導文件，如何把抽象的教學目標轉化為具體的行為目標，使施教後達至良好的學習效果，則有賴教師的投入、學校行政的配合、教育署有關部門的支援，以及教科書出版商的支持。

本人十分渴望能盡快取得由專業人士編寫的、有系統的、內容豐富的教材，以補充自己教學上的不足；更期望多些教師加入普通話科教學的行列，使普通話科的教學能發揮校本團隊的精神，共同為提高普通話科的教學質素而努力。與此同時，教師積極參與進修，提高個人的專業水準，增強教學的信心與能力，也是十分重要的。

結語

從小學低年級學生上課時活潑而積極的學習態度可以得到證明：學生在活動中學習普通話是很愉快的。然而學生愉快學習的背後隱藏著老師的辛勞，一節課的準備功夫實在不輕呢，例如要準備錄音帶、錄音機、布偶、詞卡、圖畫等，還要一面教學，一面帶動學生積極學習的氣氛；一面指引活動，一面控制秩序，若再加上學生學習紀錄的評估，工作量是不可看輕的。然而，假如教師能全情投入教學活動中，增添教學的趣味性，從設計活動中取得樂趣，則必能化辛勞為動力，推動普通話科的教學工作。

參考資料

林建平(1997)：《普通話教學語言》，香港公開進修學院。

作者簡介

繆雪芳女士，資深小學中國語文科及普通話科教師，現任啟思小學暨幼稚園教務主任兼中文科總主任，目標為本課程統籌委員會秘書，並為香港課程發展議會小學普通話科科目委員會委員。現為香港課程發展議會小學普通話科科目委員會主席。