

## 穩住腳步，開拓前路 談談如何配合新課程展開科務工作

龔志光

(1998年6月26日「中學普通話科新課程研討會」演講內容)

「穩住腳步，開拓前路」的意思是在現有的資源下開展我們的科務。我們不是從頭再來，只是在已有的學校資源下發展我們的科務。

去年，一個中二的女學生在考試談到她喜愛的明星 王菲。我問她喜歡王菲甚麼，她最近發生了甚麼事，學生興奮地告訴我：「王菲最近生了一個鞋子。」我很生氣，她應該是生了一個孩子，不是一個鞋子呀！

有一天，我打算買六合彩，發一筆小財。正想走出學校門口的時候，見到一個學生，他說：「龔老輸，你好！龔老輸，再見！」我當時睜大眼睛查看他，心想：唉，有甚麼事情可以叫我更難過的呢？以後在學校裏見到他的那天，我就不買六合彩了。

如果我們知道新課程的取向，王菲就可以正正經經地生一個孩子，我也可以大模大樣地買六合彩。

1997年普通話科新課程綱要的教學要求，以功能為主，輔以明確的目標。我認為，未來本科的科務工作，首要認清這取向，並須配合不同的措施貫徹這精神。在開展科務之前，我想大家真的要小心閱讀新的課程綱要。

關於開展科務，我認為有一個重要地方，就是制訂科務手冊。科務手冊即是本科的工作指引。我們的取向、精神、工作方式和程序，都反映在手冊裏。我建議大家要明確、清楚簡單的配合每年 SMI (學校管理新措施)的工作，列出計劃，盡量照顧每一細節，而每個項目要清晰明確。我反對用口號來做我們工作手冊的內

容，但我要用口號來總結我對手冊的看法：「土法煉鋼，多快好省」、「簡單就是美」。

設計和推行科務工作時值得注意的地方

在進行實際的工作時，要注意幾個地方：

1. 確定學習的總目標：

我建議大家先參考新的課程綱要，要注意哪些是重點，哪些是次要的。比如，聽說是重點，那麼就要安排一下次序，把它放在前面，並且要配合學生水平和老師的能力。一般來說，教普通話的老師數目很少，每校只有一到三個，如果把所有的課程目標都定為重點，那老師就太辛苦了。

2. 確定學習的重點：

透過學習重點體現總目標，比如利用中一的打招呼、邀請對方、拒絕對方等功能，達到我們總目標的第一條。中一到中三的學習重點，我的看法是以聽說為主，訓練他們聽的能力，提高他們說的能力。另外，語言知識方面，我要求他們讀得熟，聽得明白，看得明白，我不要求他們把東西背下來。我有一位朋友就要求學生把聲母、韻母都背下來，我覺得沒這個必要。

中四到中五的學習階段裏，課程綱要要求學生有純熟運用語言的技巧。這個我想大家要小心銜接的問題。聽、說、讀、寫幾方面的重點不同，範圍不同，程度不同。大家現在以開中一的課程為主，開中四的很少，那麼中三的怎樣和中四的課程配合呢？又怎麼可以銜接四個方面呢？大家要仔細地想一想。

3. 關於教節的安排：

有一次，一位朋友問我：「龔老師，每個循環週只有一節課，那怎麼辦？」問題很簡單，答案也很簡單：「那是你的問題，不是我的問題。」玩笑開完後，問題怎樣解決呢？當然

是要你自己和校方尋找解決方法了，爭取初中每週兩節課吧！

我認為我們要用全年的總節數來安排工作。每年大概有26個循環週，52個教節。用單元為單位編排教學，比如第一個單元用十節課，大家可以按課本的要求把它好好安排。請注意：好的教科書編排時應以功能為主。另外，有的學校有語言實驗室，大家可以怎樣利用它呢？這都是需要考慮的問題。我建議大家不要用課堂時間考口試，因為時間太寶貴了，我自己就是在課後安排口試的。不過，教師一定要準備計時器，分秒必爭，不能浪費一分一秒。

對於新課程，我有以下的建議：在開學的第一個月裏，大家可以用三教節或四教節把整個拼音系統粗略的教一遍。這樣做有甚麼好處呢？第一、新的課文後面安排的語音知識非常多，我們的學生學不了。很多教科書編排第一課就把聲母教完了，學生一下子應付不來，所以學期初時教一教，讓學生有個基本的認識，然後在後面教時可以順利點。第二、若把語音系統打斷了，放在課文的後面，則沒有連貫性了。

中一至中三的課程，我認為以三教節處理一課為佳：

- 閱讀(課文/其他材料)：1 教節
- 聽說訓練：1 教節
- 語言知識/譯寫：1 教節

中四、中五以五教節處理一課：

- 閱讀(課文/其他材料)：1.5 教節
- 聽說訓練：2.5 教節
- 語言知識/譯寫：1 教節。

4. 選取課本的原則：

以功能教學法為主，著重聽說訓練的設計，語言以口語為主，題材生活化，課本內容以單元設計。聽說訓練、語言知識、閱讀材料、應用練習等都要配合適當。另外，出版社的支援也要足夠。

大家不必勉強教完全部課文，選取課文時亦考慮該課文的學習重點為主。該如何編排教學，請大家自己決定吧。

#### 5. 教具及資源：

新課程要求我們著重說話和聆聽，所以大家要重視教具及資源的運用。關於這一點，我認為不妨先考慮善用出版社的資源。此外，教育署計劃1999年4月把八十多台電腦送到學校，大家為本科爭取一台，多加利用，配合多媒體教學的發展趨勢，走向互動、多元化的視聽之路。大家也可以利用已有資源，比如玩具、電腦圖片等東西來上課。我曾經帶一個玩具電話上課，學生覺得很有趣，只要他們說一句普通話，我就讓他們出來玩一下，結果，他們搶著出來，氣氛挺熱鬧。那一課我教的就是打電話。

另一方面，自己動手也是好方法，向設計科同事求救吧。今年我曾經請設計科的同事給我做一個拼音板，一邊是聲母，一邊是韻母，可以活動的；還有一個小時鐘，可以讓學生告訴我鐘面上的時間。最簡單的方法當然就是買，對嗎？最後我建議大家做一個登記冊，把所有資源都登記在上面，增刪時便有了依據，用時也方便尋找。

#### 6. 評估形式：

我今年因推行新課程而徹底改變以往的評估形式。首先我建議使用進展性評估和總結性評估，進展性評估等於平常分，總結性評估等於考試，考試分為口試及筆試。進展性評估可以以班為單位，在課堂上進行，學生朗讀或說話時，可以馬上打分；而譯寫則可從作業方面進行評估。這個分加上總結性評估的分數便是全年的總分。

#### 評估類別

進展性評估：20%

總結性評估：80%

- 聽說 (佔 60/80)
- 語言知識 (佔 20/80)

## 評估形式

進展性評估：20%

- 課堂進行
- 以班為單位

總結性評估：80%

- 口試：40%
- 筆試：聆聽 20% + 語言知識 20%

## 7. 課外活動：

我建議三個原則：第一，是營造學習普通話的氣氛；第二，重質不重量；第三，具持續性。我校來年普通話科的課外活動是午間廣播，是連續性的活動，希望能夠營造學習普通話的氣氛。在早會上，關於普通話的宣佈也會使用普通話。

## 8. 教學語言：

採用直接法教學，不必擔心學生能力稍差。我教過第五級的學生，我上課都用普通話，起初學生都聽不懂，不肯開口說。第一個學期口試時，學生不懂回答，直閉著嘴巴。第二個學期口試時，學生終於會說：「老師，我不懂。」

在課堂以外，我希望大家為學生建立普通話的交談環境。多聽點，自然會說。根據我的經驗，學生聽得多，聆聽能力便會提高，說話時信心比較大。我跟學生談平常的事情時，學生都願意用一點普通話跟我交談。

## 9. 教學觀摩、交流：

在開學前，並不是每一位老師都有信心去教的。我有四位同事今年參加教育署的課程。他們回來就問我問題，我給他們的答案只有一句話：「我對你有信心。」(一笑)他們學得高興，也有進步。我建議大家不妨多做觀摩。我會先讓同事看我的課，我再看他們的課。如果讓他們建立起信心，成功的機會便大了。

## 作者簡介

龔志光先生，任教於仁愛堂陳黃淑芳紀念中學，為該校的普通話科科主任。1998及1999年任普通話教育電視委員會委員，曾替課程發展處和語文教育及研究常務委員會所辦的研討會擔任演講嘉賓。2000年度起為香港課程發展議會中國語文教育委員會委員。