

普通話科課程單元設計

黎歐陽汝穎

(1997年11月29日「中學普通話科新課程研討會」演講內容)

各位好！今天談的是普通話科教和學的一個主要模式——單元教學。

在座的都是有經驗的教師，組織課程對大家來說應該是很熟悉的，是教學工作的一個主要部分。在過去，大家採用的方式主要是按照課本的編排，一課跟一課的實施。而課本中的課文的組織，有些是以內容主題為主，有些是以學習能力為主。以單元來組織教學的較為少見，因此教師們對單元教學也不大熟悉。

要談及單元教學在普通話科的應用，主要的目的是希望能用某些方法和策略組織我們的教學，從而提高普通話教學的效能。從1998年開始，普通話科在義務教育的地位，已從「選修科」提昇成為核心課程中的一個學科。新頒佈的課程，對教與學都有更高的要求。因此我等應該積極部署課程的編排及教學，以收事半功倍之效。

單元教學到底是甚麼呢？根據詞典的解釋是：進行教學的一種制度和將教材、活動等劃分成完整單元進行教學的一種教學方法。一些教育家則認為單元教學是運用系統方法來編排教學內容、組織教學過程、指導學生學習的策略，是從整體上提高教學效率的一種教學形式。所以單元教學的設計即是教學形式、教學方法、教學策略的組織和應用的設計。

為了讓大家對單元教學的精神有更清楚的理解，我作了下列簡要的概括：把學習重點、主題基本相同或相似的教材作為一個教學過程中的教學階段。從整個單元出發，確定教學目的、要求，制定教學的方案，安排教學步驟、方法和課時，把課堂學習與課後練習有機地結合起來，把學習知識和培養

能力也變成有機的組合，體現教學的連續性、階段性和循環性，通過這一系列的活動和安排，我們可以相對地提高課堂教學的效率。

那麼，教學單元又是甚麼呢？它其實是教學系統中的完整的教學單位。教學單元是指某一個學習主題的完整教學套。教學單元往往被人作出狹義的解釋：那就是光指教材的組織單位，裏面既沒有交代教學策略，對教學目標及活動構思也沒有好好地說明。

為甚麼要在普通話科開展單元教學？主要的目的是要把教學範圍好好地組合。在過去差不多十年中，普通話的教學基本沒有甚麼系統可言，教師都是在課本內選些較為有趣、有用的課文施教。既談不上有照顧能力培養的序列，更談不上有系統地教授與普通話有關的知識。現在普通話科成了核心課程中的一個學科，每個循環週應有兩個教節，中一至中三都應該有課，更設了中學會考課程，過去的施教方式已經行不通了，那麼，我們應該怎樣安排普通話科的教學呢？在內地、台灣都沒有獨立的普通話課，它是語文課的一部分，普通話是教學的媒介語言，學生以它作為學習工具。而我們把它作為獨立的學科，可以說是個創舉，那該怎樣把它教好呢？怎樣才能按序列施教呢？單元教學是其中一個可行的方法。

普通話應該是語文科口語的一部分，在內地，學者們認為語文科應面向雙基教學：即基礎知識及基本技能的教學。這就是說，要是我們學一種語言，中間應該包括基本語言知識及運用語言作為表達的工具的基本技能。普通話課的教學應該包括知識與技能兩大塊，這對在普通話科開展的教學單元有甚麼要求呢？普通話課單元的教學可以用甚麼形式組織呢？在不同階段開展的單元教學應否有不同的要求呢？

普通話課的單元教學的組織應該包括課前準備、課堂教學及課後活動等部分。在課前應該擬定單元教學的目的。新課程的學習重點除了語音知識、說話技能外。還有與普通話有關的知識，也有文化知識。但我們應該擬定各個單元應教

甚麼，其一定有比重，有主要重點，也有次要的重點。首先，我們應該訂定教學主題，譬如說，單元一的教學重點是讓學生學習用普通話來發問，那發問就是這單元的主題，按照話語功能，我們在單元內再組織小單元，單元中分三個小課節，第一課節學問路，第二課節學向老師發問，第三課節讓他們學做訪問，這都是圍繞「問」來設計的。我要求他們懂得用正確的方法在不同的情況下提問，這是大前提，至於他們用的詞語、語音是否標準，說話態度、用語、語調等這是次要的。根據這大小前提，我們便可以編寫教材，組織教學活動，由於這個單元的學習重點是口語表達，所以設計的活動的重點是要提供大量機會讓他們模擬，活動要求要他們多發問，因應不同的目的作恰當的發問，教師可以進行錄音讓學生聆聽，發現自己的毛病，並嘗試自行更正。最後，我們必須在三教節後就三個學習環節的重點作出綜合總結。

往下，我們談一下教學單元組合的模式，第一種是按語言能力來組合，如聽、說、讀、寫；第二種以話語的主題為組織的重心，如我們的家庭、學校、社會、文娛活動、政治等；第三種以語言知識作為組織的重心，如語音、詞匯、語法的知識，甚至於輕聲、兒化的知識；第四種是以語言功能作為組織重心的，如提問、發言、演講等；最後一種是以文化知識作為組織重心。

開展普通話科的單元教學並不是說每一星期或每一學年祇能採用某一種的單元教學設計，是可以在不同的學習階段使用不同形式的教學單元。初學的班級適宜採用以話語為主的單元，如「我的家」、「我的學校」、「我的教室」等一系列學生熟悉的話題，讓他們熟悉了基本的字彙詞彙。然後以語文能力訓練，如聽力訓練來組織往下的教學單元，為他們提供大量聆聽機會藉以增進他們的聽力、辨音能力。接著便可以採用以語音來編排的教學單元來鞏固他們對所學的字詞的語音。至於以語言功能和普通話語言知識組織的教學單元是較適合在具有一定普通話能力的班級應用。以文化知識為中心的教學單元，在對外漢語的教學中較為常見。

那麼我們應該怎樣組織教學單元的教材呢？是不是根據教科書的排列去組織呢？目前絕大部份的教科書是以單篇課文來組織的，課文與課文之間的關係一般都不緊密，而往往又缺乏序列的關係，因此我們必須按每個教學單元的教學目的來重組教材，設計教學活動。

你們的文件夾裏有一篇文章〔註〕，談到教學單元的編製問題。因為時間的關係，我今天不能談及教學單元的製作，所以我希望借這篇文章作簡單的說明。希望大家在新學年時可以用作選擇教科書和組織教學單元的參照。

謝謝大家！

〔註〕 黃政傑主編 (1996) 《教材教法的問題與趨勢》，第六章「論教學單元編製的問題」，台灣師大書苑。

作者簡介

黎歐陽汝穎博士，現職香港大學課程學系副教授兼香港大學香港普通話培訓測試中心主任。黎博士長期以來從事中、小學中國語文科師資培訓及課程發展工作，曾參與教育署及考試局多個科目委員會的工作，曾任香港課程發展議會中學普通話科科目委員會委員及香港考試局、課程發展議會中學會考普通話科聯合工作小組主席。現任香港課程發展議會中國語文教育委員會委員。