

行行重行行

古詩十九首

行行重行行，與君生別離。
相去萬餘里，各在天一涯。
道路阻且長，會面安可知？
胡馬依北風，越鳥巢南枝。
相去日已遠，衣帶日已緩。
浮雲蔽白日，遊子不顧返。
思君令人老，歲月忽已晚。
棄捐勿復道，努力加餐飯。

朗讀小提示：

這首詩表現了古代婦女因為夫君遠行，刻骨思念之情。全詩感情真摯、語言樸素、風格自然。朗讀時語調要柔和，速度要稍慢，節奏要平穩。讀到詩中的某些充滿感情色彩的關鍵詞句，例如：「胡馬」、「越鳥」以及「勿復道」要提高聲調，加以強調。同時根據內容和情緒變化，可以把詩歌分為一些小的層次，不同的層次在朗讀時有不同的處理：

- (1) 「行行重行行……各在天一涯」：聲音慢起，漸弱，表現行人遠去。
- (2) 「道路阻且長……越鳥巢南枝」：聲音弱起，漸強，表現看見胡馬和越鳥戀家的行為，但人卻沒有，加深哀怨的心情。
- (3) 「相去日已遠……遊子不顧返」：表示極度失望，聲音弱而且慢。
- (4) 「思君令人老……努力加餐飯」：聲音由弱轉強，表現忍耐和期望的心情。

(本詩朗讀配樂為《妝台秋思》)

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析

(https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P004.pdf)

註：以上僅就坊間所見資料，提供一個參考版本；教師也可以參考、使用其他版本。