

明月何皎皎

古詩十九首

明月何皎皎，照我羅牀幃。
憂愁不能寐，攬衣起徘徊。
客行雖云樂，不如早旋歸。
出戶獨徬徨，愁思當告誰！
引領還入房，淚下沾裳衣。

朗讀小提示：

這是一首表達遊子思念故鄉的詩歌。全詩共十句，除了「客行」二句外，所描寫的都是極其具體的行動，而這些行動一個緊接着一個，一層深似一層，細緻地呈現了遊子欲歸不得的心理狀態：因「憂愁」而「不寐」，因「不寐」而「起」，因「起」而「徘徊」，因「徘徊」而「出戶」，既「出戶」而「徬徨」，雖「徬徨」卻「無告」，十句句子層次井然，而一層緊扣一層，直有千回百折之勢。本詩的基調是深情而有所依戀的，朗讀時語調要柔和，速度是中速偏慢。關鍵的一句「不如早旋歸」要加以強調。

全詩可以分為三個層次，朗讀時要注意表現詩歌內容和情感的變化：

- (1) 「明月何皎皎，照我羅牀幃」：環境描寫，用柔和的語調，慢速。
- (2) 「憂愁不能寐……愁思當告誰」：心情描述，慢起，但是到了「不如早旋歸」一句，因為表現作者思念家鄉的情深意切，要加快速度，提高音量，然後再轉低沉。
- (3) 「引領還入房，淚下沾裳衣」：恢復開始時的節奏。

(本詩朗讀配樂為《妝台秋思》)