

短歌行

曹操

對酒當歌，人生幾何？
譬如朝露，去日苦多。
慨當以慷，憂思難忘。
何以解憂，唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但為君故，沈吟至今。
呦呦鹿鳴，食野之苹。
我有嘉賓，鼓瑟吹笙。
明明如月，何時可掇？
憂從中來，不可斷絕。
越陌度阡，枉用相存。
契闊談讌，心念舊恩。
月明星希，烏鵲南飛，
繞樹三匝，何枝可依？
山不厭高，海不厭深。
周公吐哺，天下歸心。

朗讀小提示：

這首詩抒發了曹操渴望廣納賢才、建立功業的強烈願望。詩中一方面歎息人生苦短，另一方面又有天下歸心的豪情壯志。整首詩情感複雜，而又氣勢如虹，充分表現了一代霸主的感慨和抱負。

這首詩氣勢豪邁，朗讀時整體而言聲音要明亮，節奏中速偏快。全詩三十二句，從內容結構來看，開頭八句是開篇，最後八句是結束，中間的部分是主體。

開篇「對酒當歌……唯有杜康」，抒寫詩人對人生苦短的憂歎。朗讀時要帶

出感歎的情懷，但氣勢是豪邁的。

中間的主體部分表達了作者對天下賢才的渴求。又可以分為四個層次：

1. 「青青子衿……沈吟至今」：抒寫詩人對賢才的渴求，讀的時候先用中速後轉慢，表達誠摯的情感。
2. 「呦呦鹿鳴……鼓瑟吹笙」：這四句引自《詩經·小雅·鹿鳴》，詩人引用這幾句詩，表示自己高興地奏樂、設宴來招待嘉賓。這裏朗讀速度轉快，表達熱鬧的氣氛，高興的情緒。
3. 「明明如月……不可斷絕」：抒寫詩人對賢才難得的憂思，朗讀的速度由快轉慢，語調由高轉低。
4. 「越陌度阡……心念舊恩」：抒寫賢才到來的欣喜，語調由低轉高。

結束部分「月明星稀……何枝可依」，抒寫詩人對猶豫不決的賢才的關切和召喚，語調轉高。最後的「山不厭高……天下歸心」，表達了願天下賢才盡歸自己的抱負。讀的時候語氣豪邁，速度轉慢。

（本詩朗讀配樂為《漢宮秋月》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

1. 《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》
（https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/chi/jilei_2010/pdf_shi/jilei_shi_006.pdf）
2. 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析
（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P008.pdf）