

茅屋為秋風所破歌

杜甫

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。
茅飛渡江灑江郊，高者掛胃長林梢，下者飄轉沉塘坳。
南村羣童欺我老無力，忍能對面為盜賊。
公然抱茅入竹去，脣焦口燥呼不得，歸來倚杖自歎息。
俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。
布衾多年冷似鐵，嬌兒惡臥踏裏裂。
牀頭屋漏無乾處，雨腳如麻未斷絕。
自經喪亂少睡眠，長夜沾濕何由徹！
安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山！
嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足！

朗讀小提示：

杜甫因躲避安史之亂入蜀到成都，在友人的幫助下於成都西郊的浣花溪畔修建茅屋居住，希望安頓一家大小。一年之後，茅屋落成了，當時稱為「成都草堂」。杜甫先後在這裏居住了將近四年，創作了240多首詩歌，本詩是其中之一。草堂周圍環境很美，風景如畫，詩人的生活尚算安定，但也相當清貧。有一年，草堂被秋風吹壞了，杜甫記下了這件事，並在詩中寄託了「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的願望。這首詩充分體現了杜甫悲天憫人的仁者情懷，是他的代表作之一。

詩歌的基調悲傷而無奈，是一位老者訴說自己窮困潦倒的現實。因此，要用低沉的聲音，配合慢速來朗讀。根據全篇的內容在朗讀時可以稍有變化，例如：

- (1) 「八月秋高風怒號……下者飄轉沉塘坳」：屋頂茅草被吹，朗讀時用中速，聲音低沉些，表現無奈。
- (2) 「南村羣童欺我老無力……歸來倚杖自歎息」：茅草被盜，朗讀時用中速，稍加強力度，表現憤怒。

- (3) 「俄頃風定雲墨色……雨腳如麻未斷絕」：夜不成寐，朗讀時用慢速，聲音平實，表現悲哀無奈。
- (4) 「安得廣廈千萬間……吾廬獨破受凍死亦足」：最後一段作者提出了自己的願望。這更是一種呼號！朗讀時宜適當提高聲量、加重音、字音可拉長些。

（本詩朗讀配樂為《關山月》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析
（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P027.pdf）