



筲箕灣崇真學校

Shaukiwan Tsung Tsin School

普通話課程詮釋(小學)

課程規劃與多元化學習活動

(一) 普通話課程規劃

課程整體規劃

教科書

及早掌握語音系統

- ✿ 二年級開始普教中，故小一已教授語音知識系統
- ✿ 螺旋式教學：小二至小六深化及重溫語音重點
- ✿ 因應學生能力挑選課本

校本教材設計

校本工作紙

進展性評估鞏固所學

✿ 單元工作紙

✿ 聆聽、拼寫、粵普對譯等

✿ 教評合一，學習模式與考試相近

校本教材設計

Google Classroom 課文錄音練習

- ✿ 配合學校關注事項（運用資訊科技學習）
- ✿ 教師作示範，學生錄音模仿
- ✿ 加強自學能力

校本教材設計

善用科技擴充自學空間

遊戲

🌸 Wordwall

🌸 Kahoot!

課堂活動 遊戲

🌸 出版社

🌸 課堂遊戲

校本教材設計

誦讀本

🌸 童詩

🌸 古詩

🌸 韻文

🌸 繞口令

🌸 聖經

吟誦經典詩文積累詞彙

二年級學生朗讀兒歌《小剪刀》

五年級學生朗讀繞口令《扁擔長》

高年級繞口令比賽

評估方式

具備清晰的評估目標和重點

	口試	筆試	課堂表現
初小	50%	30%	20%
高小	40%	50%	10%

進展性與總結性評估兼重

🌸 筆試：題型與校本工作紙配合

🌸 口試：朗讀詞語、句子及短講

(句子長度及短講內容要求逐年提升)

情境對話題

一年級：答問式

四年級：追問式

二年級：看圖說話

五年級：個人分享

三年級：簡單問答

六年級：開放題

劃一「課堂表現」評分準則

評估方式

	口試	筆試	課堂表現
初小	50%	30%	20%
高小	40%	50%	10%

🌸 課堂表現：

- 於科會上先透過分享，了解學生水平，再訂明評分準則
- 學生積極性、學習態度（包括平日朗讀「誦讀本」、讀詞語、分組角色扮演表現）

評估跟進

善用評估數據回饋及跟進

✿ 課堂或工作紙鞏固

✿ 調適工作紙內容

✿ 拔尖課外活動

✿ 進度表彈性較大，如能力較弱的學生表現未如理想，會安排輔導學習

重視教師培訓和專業成長

教師培訓

- ❁ 鼓勵同事考核普通話水平測試
- ❁ 邀請內地老師共同研發教材
- ❁ 參與語文教學支援計劃
- ❁ 提名老師參加「全港傑出普通話教師嘉許禮」

(二) 多元化的普通話學習活動

校內氛圍

理念

創設語境，
讓學生全方位學習普通話

- 🌸 創設豐富的語言環境，讓學生從實際情境中運用普通話。
- 🌸 幫助學生根據自己的興趣表達所思所想，享受語言學習的滿足感。
- 🌸 設計由學生主導的活動，提升學習普通話的信心。

校內活動(一)

安排恆常活動，
創造均衡參與機會

✿ 每月第三個星期二舉行

✿ 課間休息時，在各樓層進行活動

✿ 安排普通話大使主持

- ❖ 朗讀詩歌
- ❖ 遊戲
- ❖ 午間廣播/點唱
- ❖ 打擂台

校內活動(二)

普通話日

搭建才藝舞台，
營造愉快開放的氣氛

✿ 每年五月舉行

✿ 課間休息時安排學生玩遊戲

- ❖ 攤位遊戲
- ❖ 陳設展板
- ❖ 普通話早會

✿ 週會時舉行才藝比賽或問答比賽

疫情下的才藝比賽(老師以身作則)

學生由被動的學習者，
成為積極主動的自學者

🌸 老師拍攝示範短片供學生參考，
學生以此為藍本，構思表演主題，
如動畫配音、吟誦古詩文、自編廣告等，
盡顯才華。

校內活動(三)

學生主導影片製作過程，
展示同儕互動、團隊協作成果

普通話電視台

- ✿ 四至六年級學生參加
- ✿ 週二課外活動，下學期舉進行
- ✿ 每年製作2-4個節目於午膳時播放
- ✿ 節目類型包括笑話、歇後語、粵普對譯等

以笑話傳達正音的重要性

校內活動(四)

✿ 邀請不同機構到校表演

✿ 語常會

✿ 香港電台

安排菁英肩負校園推普工作

普通話大使

✿於四至六年級邀請10-15個學生擔任

✿課間休息時，在各樓層主持活動

✿於普通話日協助比賽進行

善用校外資源

理念

- ❁ 良好的語言環境有助提升學生接觸普通話機會，善用團體和機構以支援學校推廣普通話。
- ❁ 不同類型的活動及比賽有助提拔優秀學生。

校外活動(一)

✿ 參加不同類型的校外比賽

✂ 朗誦(獨誦/集誦)

✂ 故事演講

✂ 廣播劇

✂ 話劇

校外活動(二)

鼓勵學生放眼社區，挑戰自己，
樂於在校園內外推廣普通話

✿ 安排學生參加外間機構活動

在香港電台
節目《非常學堂》接受訪問及表演

多說普通話
走遍天下都不怕

謝謝大家！