

如何在校園營造 語文學習的氛圍

聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學
賴嘉露老師

學校背景

- 培養學生閱讀習慣，提高學生語文學習興趣，讓語文學習可以更生活化
- 學校中文科團隊上下一心

營造語文學習氛圍的規劃

栽培熱愛語文學習的學生及文學尖子，如寫作小組、劇本創作等

如班本校內散步、電子學習活動、文學班作家圍讀等

善用多媒體及資訊科技創設豐富學習經歷，如VR計劃、跨學科學習等

營造人人參與的語文學習氛圍，如年度作家等

填詞

戲劇

小說

棋藝

攝影

新詩

小組

電影

茶道

班別參與

藝術

級別參與

全校參與

配合校本課程推動語文活動

學習單元+語文活動

年度作家

指定讀物

跨學科
課程設計

中三級鍾怡雯單元設計理念

學生的學習難點：

閱讀：難以理解作品思想感情

寫作：無題材可寫

欠缺生活反思

文筆淺陋

鍾怡雯的作品特色：

寫作題材：自生活取材

主題圍繞人情

寫作技巧：擅寫細節

妙用比擬

聯想開闊



為何選「情」？

易於理解

易得共鳴

能觸動人心

讓學生了解作家的最直接途徑

初中跨學科課程設計

全方位創設語文學習語境



黃金葛單元

- 黃金葛單元閱讀散文、新詩（閱讀）
- STEAM種植黃金葛（觀察、體驗）
- 黃金葛文學創作，體裁不限（寫作）

CoSpaces 軟件學習活動

- 說明文《天然動物園漫遊記》（閱讀）
- STEAM 製作立體空間（具象呈現）
- 說明文寫作練習（寫作）

初中跨學科課程設計

全方位創設語文學習語境



飲食文學單元

- 中文科飲食文學輸入（閱讀）
- 科技與生活：烹調實踐（觀察、體驗、記錄）
- 寫作任務（寫作）

指定讀物 融入課程，讓學生提升閱讀深度

中一

游欣妮《看見看不見》

中二

馮珍今、鮑國鴻編，小思
撰《指空敲石看飛雲》

中三

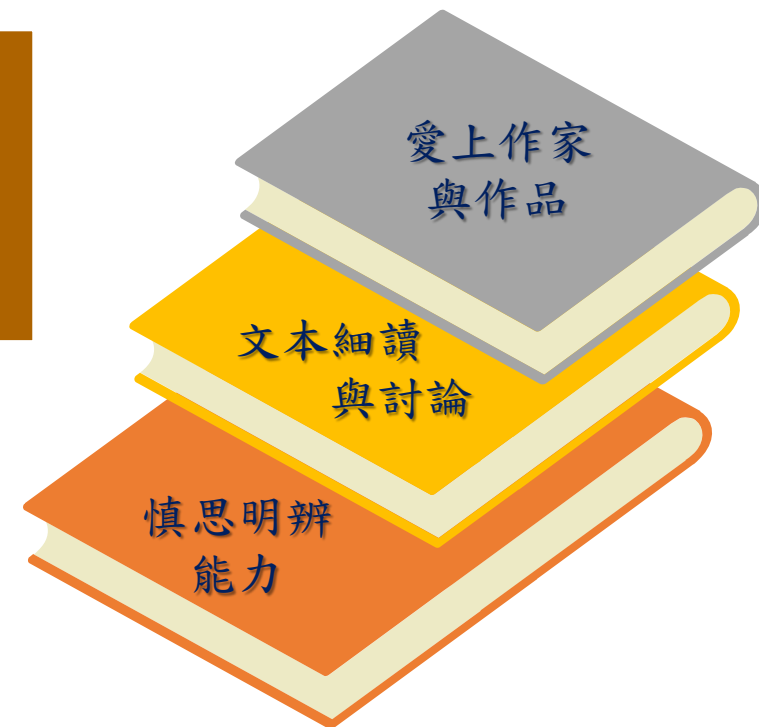
鍾怡雯 《聽說》

中四

黎紫書
《黎紫書小小說》

中五

西西《石頭與桃花》



配合指定讀物 設計語文活動

- 《黎紫書小小說》文學講座
 - 學生即場聲演作品
- 西西紀錄片放映會
 - 配合指定讀物《石頭與桃花》
 - 主題作家：西西
- 小思《指空敲石看飛雲》新書發佈會
 - 學生即場聲演作品

堯書房

- Instagram社交賬號
- 老師推介好書
- 社交媒體鼓勵閱讀
- 耳濡目染，形成習慣

鼓勵學生 參與文學創作

- 學生文集
- 少年作家夢
- 寫作比賽

文學散步 聯校活動

- 虛擬文學散步
- 文學散步和遊蹤
- 中三聯校文學營
- 蝴蝶谷文學營

文學散步、走訪社區



• 塔門文學散步

- 賞讀書寫塔門的名家作品（閱讀）
 - 跟隨作家足跡（觀察）
 - 學生即席寫作，表達一時一地的感受（寫作）
- 走訪街坊老店
 - 中大文學散步
 - 書店行

文學營

- 筆影翩翩：

 - 蝴蝶谷文學營

 - 文學理論講座
 - 創作技巧講座
 - 創作練習及評點
 - 作家夜話

- 中三聯校文學營

文學交流團

培養文學興趣與語文素養



- 出發前：作家文選、讀書會
- 旅途中：文學散步、討論會、反思
- 旅程後：文字報告、學生分享

交流後——學生分享及反思

- 圖文記
- 文學創作
- 文字報告
- 分享會