
2022-2023種籽計劃分享
在中學中國語文課程加強文學和中華文化學習

民生書院

吳國榮老師、潘曉瑩老師

背景

□ 學校特點

- 學生學習多樣性較大，對傳統方式學習中文興趣不大。
- 學生習慣使用電子設備學習。
- 負責教師具備一定的課程發展經驗。

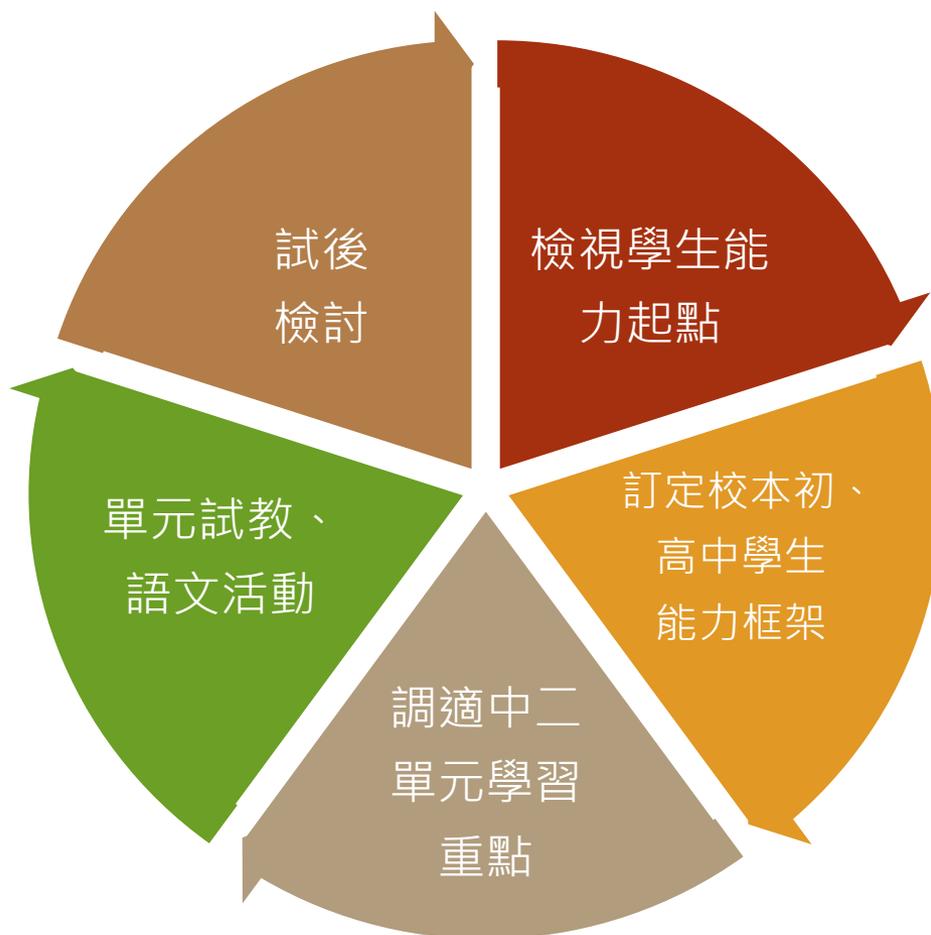
計劃目標

- 透過課堂預習及語文學習活動，培養學生品德情意，提升閱讀教學效能和學生自學能力，加強文學和中華文化學習。

計劃重點

- 以文學和中華文化學習設計校本單元
- 調整教學策略，照顧學生能力多樣性
- 融入電子學習元素
- 結合全校性及級本語文活動

發展



選定主題原因

- 選篇
 - 結合建議篇章
- 橫向
 - 文化
 - 由個人到家國：實事求是 勇於承擔→勇於承擔 盡忠職守
 - 文學
 - 由詠物抒情到直抒胸臆：儒家君子人格→勇於承擔 盡忠職守
- 縱向
 - 文學
 - 深化「直抒胸臆」：關懷顧念（親情）→勇於承擔 盡忠職守

簡介

- 主題：加強文學及中華文化學習
- 目標：體味及欣賞傳統文化中對國家民族勇於承擔，盡忠職守的傳統美德
- 以中二級為試點



營造文化學習氛圍

- 第二屆中國文化週：武術文化
- 文學元素
 - 武術電影片段描寫IG創作
 - 俠客丹青(與視藝科合辦)

營造文化學習氛圍

- 文化元素
 - 武術體驗工作坊(與體育科合辦)
 - 武術知多少？KAHOOT比賽
 - 參觀展板及玩武術VR
 - 專題講座

營造文化學習氛圍

- 文化元素
 - 專題講座
 - 參觀香港文化博物館

課堂上學習(課本、課堂活動)



課堂外學習(體驗、印證書本所學)



學習成果

學習過程

中二級單元學習重點

製作單元
學習重點

主題	篇章	預期學習成果及學習重點	
勇於承擔 盡忠職守	講讀(文言) 〈滿江紅〉(建議篇章) 〈過零丁洋〉 導讀 <input type="checkbox"/> 〈花蜜與蜂刺〉 自習 <input type="checkbox"/> 〈病牛〉	LR5.1 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容。 LR5.2 能初步鑑賞作品的內容及形式 LR6.1 能分析閱讀材料的內容、觀點和寫作方法；能評價閱讀材料的觀點和寫作方法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 分析作品標題與中心思想的關係 ● 結合寫作背景，歸納作品的中心思想 ● 體會作品所表達的深刻情懷 ● 分析作品遣詞用字的效果 ● 欣賞作品的表達手法

以中華文化及文學為單元主軸

選篇

參照「學習進程架構」
訂定預期學習成果

中二級：勇於承擔、盡忠職守

課文	內容大意
〈滿江紅〉	本詞通過憑欄遠眺所引發的聯想，抒發了作者渴望及時建功立業的抱負，運用了直抒胸臆的手法表達對抗金雪恥、忠於國家的堅定信念。
〈過零丁洋〉	記述身世和國運的坎坷，運用直抒胸臆的手法表達了作者為忠於國家，不惜犧牲的民族氣節。
〈花蜜與蜂刺〉	記述蜜蜂勇敢保衛家園的事，運用詠物抒情的手法，讚揚了和蜜蜂一樣既能辛勤勞動，必要時又能挺身戰鬥的人們。
〈病牛〉	詩人借病牛來抒寫自己的懷抱，運用詠物抒情的手法表達了愛國愛民的情懷。

文學手法：直抒胸臆

- 結合中一已讀課文《背影》，重溫直接抒情的手法。
- 同學透過比較《背影》、《滿江紅》及《過零丁洋》中的直接抒情，深化對此文學技巧的掌握。

學生掌握直接抒情概念後，嘗試運用於寫作上。

結合生活，深化學習

文學手法：借物抒情

〈花蜜與蜂刺〉

透過文本細讀的方式，協助學生梳理物件與情感之情的關係，進而歸納出借物抒情的寫作手法及其好處。

有助學生鑒賞作品的表達手法

學生示例

〈花蜜與蜂刺〉

第三部分：延伸活動（可作說話錄影）

假如你要借一種物品/昆蟲/動物讚揚一種人，你會選擇甚麼物品/昆蟲/動物？試加以解釋。

教學活動設計：
照顧學生學習多樣性

文學之美：用字精鍊

〈滿江紅〉

- 透過帶領同學誦讀與細讀文句，使學生從情感表達及氣勢上分析作品的遣詞用字是否合宜。

分析作品遣詞用字的效果

文學之美：押韻

- 觀看聲律啟蒙，認識粵語平仄知識。

（資料來源：

https://emm.edcity.hk/media/%E8%81%B2%E5%BE%8B%E5%95%9F%E8%92%99/0_5qaeyf0p）

文學之美：押韻

- 課堂活動：標示自己的名字的聲調，並於粵音韻彙核對答案
- 結合日常生活，提升學習興趣，初步了解有關聲調的知識。

文學之美：押韻

〈滿江紅〉

- 著學生朗讀文句，感受入聲字急促的節奏，並思考作者以入聲字押韻的目的——加強對國家被入侵的憤恨之情及欲恢復中原的決心。

文學知識：詩詞體制

〈滿江紅〉

- 預先觀看有關宋詞體制的影片
 - 運用電子教學作預習，配合課堂教學，掌握學生學習難點，調節教學
-
-

文化：勇於承擔 盡忠職守

- 哲人日已遠，典型在夙昔：認識忠心衛國的歷史名人

結合視訊、
廣泛閱讀

文化：勇於承擔 盡忠職守

文化：勇於承擔 盡忠職守

- 認識歷史名人
- 分享岳飛冷知識

結合預習

文化：勇於承擔 盡忠職守

- 學習本篇後，反思「勇於承擔 盡忠職守」
- 認識→反思→認同
- 課堂活動：人生交叉點
 - 如果你是文天祥，會投降嗎？(〈過零丁洋〉)
 - 如果你不獲人們認同，仍會為國為民盡力嗎？(〈病牛〉)

結合聽、說

文化：勇於承擔 盡忠職守

- 參觀活動：海防博物館
 - 認識香港抗日游擊隊事跡
 - 遊覽遺跡，親身感受
 - 先學習選篇，再搜集抗日歷史資料作預習
 - 結合本單元所學的文學表達手法，完成簡短寫作

文學與文化元素結合

- 「直抒胸臆」結合「文化精神」

〈遊海防博物館有感〉

烽火連天萬里長，四面八方盡豺狼。
中華兒女抗日志，香江英雄心不惶。
山野綠林藏偉跡，鐵血忠魂鑄輝煌。
今朝蕩氣迴腸史，銘記英名豈敢忘！

直抒胸臆

成效

- 多元化課堂活動，提高學習興趣
 - 讀、寫結合說、聽、視訊
 - 結合電子學習

成效

- 提高對文學的興趣
 - 詩詞平仄和押韻
 - 直抒胸臆的手法

成效

- 結合親身體驗，加深感受
 - 通過研習抗日游擊隊的歷史，加深對「勇於承擔、盡忠職守」的體會
 - 促進對保家衛國思想的認同

展望

- 加強文學與文化的學習
 - 課件持續更新
 - 全校性語文活動
 - 配合課程的語文活動