

# 如何善用教育局學與教資源 促進語文學習（新辦）

---

課程發展處  
中國語文教育組  
2023年11月14日

# 課程發展處中國語文教育組網頁

The screenshot shows the website interface with a list of menu items on the left and callout boxes on the right pointing to specific items:

- [最新消息](#)
- [建議篇章](#) 最新! (Callout: 建議篇章)
- [中華經典名句](#) 最新! (Callout: 中華經典名句)
- [課程文件](#) (Callout: 課程文件)
- [高中課程](#)
- [中國語文](#)
- [中國文學](#)
- [學與教資源](#) (Callout: 學與教資源)
- [普通話](#)
- [中國語文課程第二語言學習架構](#)
- [教師培訓](#)
- [相關網址](#)
- [協作研究及發展\(「種籽」\)計劃](#)
- [聯絡我們](#)
- [問與答](#)



# 中學中國語文課程文件

- 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)
- 《中國語文課程指引（中一至中三）》(2023)
- 《中國語文課程及評估指引(中四至中六》(2021)
- 《中學中國語文建議學習重點》(2021)
- 學校課程規劃及教學示例

中國語文教育 - 教育局 x +  
 https://www.edb.gov.hk/curriculum-development/kla/chi-edu/index.html

- [最新消息](#)
- [建議篇章](#) **最新!**
- [中華經典名句](#) **最新!**
- [課程文件](#)
- [高中課程](#)
- [中國語文](#)
- [中國文學](#)
- [學與教資源](#)
- [普通話](#)
- [中國語文課程第二語言學習架構專頁](#)
- [教師培訓](#)
- [相關網址](#)
- [協作研究及發展\(「種籽」\)計劃](#)
- [聯絡我們](#)
- [問與答](#)

## 課程文件



# 中學中國語文課程文件

## 中國語文教育 - 課程文件




- [《中國語文教育學習領域課程指引\(小一至中六\)》\(2017\)](#)
- [學校課程規劃及教學示例](#) 

《中國語文教育學習領域課程指引  
(小一至中六)》

## 中國語文(中學)



- [《中國語文課程指引\(中一至中三\)》\(2023\)](#) 

《中國語文課程指引(中一至中三)》



- [《中國語文課程及評估指引\(中四至中六\)》\(2021\)](#) 

《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》



- [《中學中國語文建議學習重點》\(2021年修訂\)](#) 

《中學中國語文建議學習重點》

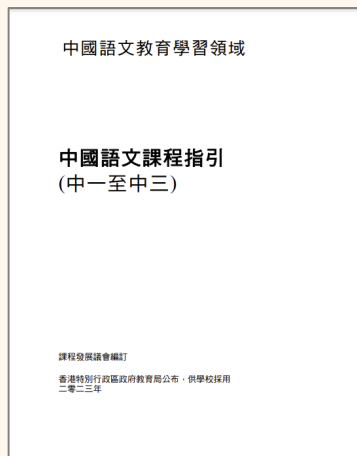
## 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)

- 中國語文教育學習領域的課程發展路向
- 清楚說明課程架構，加強課程的整體規劃
- 優化學、教、評



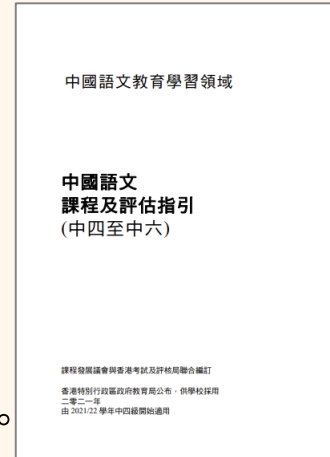
## 《中國語文課程指引（中一至中三）》(2023)

- 強調引導學生細讀文本，提升閱讀深度
- 以蘊含豐富文學、文化內涵的經典作品（建議篇章）作為閱讀輸入的核心部分
- 要加強各學習階段之間的課程銜接



## 《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》(2021)

- 配合優化措施作修訂，包括刪減選修部分 和修訂公開評核。
- 加強文學和文言經典的學習，培養必須具備的語文素養。
- 須引導學生細讀文本，提升閱讀深度，全面培養學生讀寫聽說能力。
- 通過經典篇章的學習，認識文化以及培養品德情意，加強價值觀教育。



## 中學中國語文 建議學習重點

閱讀、寫作、聆聽、說話  
語文學習基礎知識

附學習範疇學習目標和重點內容

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用  
2021年修訂

## 《中學中國語文建議學習重點》(2021)

- 語文學習基礎知識
- 讀寫聽說各範疇的範圍、能力、策略及興趣、態度、習慣
- 學習範疇(包括讀寫聽說、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學)的學習目標和重點內容





- [《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）](#)
- [學校課程規劃及教學示例](#)

## 學校課程規劃及教學示例

### 中國語文(中學)



- [《中國語文課程指引\(中一至中三\)》\(2023\)](#)



- [《中國語文課程及評估指引\(中四至中六\)》\(2021\)](#)



- [《中學中國語文建議學習重點》\(2021年修訂\)](#)

## 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》

學校課程規劃及教學示例

### 1. 課程規劃

- [整體課程規劃](#) PDF
- [初高中課程銜接——規劃學習的進程](#) PDF

### 2. 加強文學、文化學習

- [在語文中加強品德情意、文學、文化學習](#) PDF
- [加強中國文學科與中國語文科的連繫](#) PDF

### 3. 跨課程學習/跨課程閱讀

- [跨課程閱讀](#) PDF
- [跨課程語文學習](#) PDF

### 4. 善用資訊科技促進學與教

- [通用資訊科技促進語文學與教](#) PDF
- [電子學習——寫作](#) PDF
- [應用資訊科技促進語文自學——翻轉課堂](#) PDF

### 5. 善用評估促進學習

- [善用評估提升學與教](#) PDF

### 6. 多元化的語文活動

- [多元化語文活動——讓學生喜愛語文](#) PDF
- [多元化的閱讀活動](#) PDF

### 7. 普通話科課程規劃

- [普通話課程規劃——善用資源設計課堂內外的學習活動](#) PDF

### 8. 照顧非華語學生的多樣性

- [照顧非華語學生的多樣性](#) PDF

課程規劃

加強文學、文化學習

跨課程學習/跨課程閱讀

善用資訊科技促進學與教

善用評估促進學習

多元化的語文活動

# 建議篇章

- 篇目
- 學習項目舉隅
- 學習單元示例及學校示例
- 書冊



● [最新消息](#)

● [建議篇章](#) 最新!

● [中華經典名句](#) 最新!

● [課程文件](#)

● [高中課程](#)

● [中國語文](#)

● [中國文學](#)

● [學與教資源](#)

● [普通話](#)

● [中國語文課程第二語言學習架構專頁](#)

● [教師培訓](#)

● [相關網址](#)

● [協作研究及發展\(「種籽」\)計劃](#)

● [聯絡我們](#)

● [問與答](#)

## 建議篇章

# 建議篇章



# 中國語文課程 – 建議篇章

## 前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文言經典作品。小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多講讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握箇中文學、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教育局總課程發展主任（中國語文教育）何燕萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 強調文道並重 (12.08.2021)

### 1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)
- 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)
- 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)
- 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)
- 第一至第四學習階段 (按朝代及作者排序) [PDF](#)

### 2. 建議篇章配套資料

原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞

- 第一學習階段 (小一至小三)
- 第二學習階段 (小四至小六)
- 第三學習階段 (中一至中三)
- 第四學習階段 (中四至中六)

學習項目舉隅

- 說明 [PDF](#)
- 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)
- 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)
- 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)
- 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)

## 篇目

學習單元示例及學校示例

- 第一、二學習階段 (小一至小六)
  - 我愛大自然 (初小) [PDF](#)
  - 學貴有方 (高小) [PDF](#)
  - 仁民愛物 (高小) [PDF](#)
- 第三、四學習階段 (中一至中六)
  - 兩代之愛 (中一) [PDF](#)
  - 家園之情 (中二) [PDF](#)
  - 君子之德 (中三) [PDF](#)
  - 任重道遠 (中五) [PDF](#)
  - 學校示例 [PDF](#)

### 3. 書冊



積累感興(初小) [PDF](#)



積累感興(高小) [PDF](#)



積學涵泳(初中) [PDF](#)



積學涵泳(高中) [PDF](#)

## 書冊

### 4. 小遊戲

- |                  | 填字遊戲                |                     | 謎語                  |                     |
|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 第一、二學習階段 (小一至小六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |
| 第三、四學習階段 (中一至中六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |
| 第一至四學習階段 (小一至中六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |                     |                     |

問與答 [PDF](#)

## 小遊戲

# 建議篇章篇目

為促進中國文學經典的學習，教育局因應學生程度，在中國語文課程推薦了一些文言經典作品，讓同學透過熟讀精思，優游涵泳，領略作品的情意，掌握篇中的文化內涵，欣賞當中優美的語言，積學儲寶，提升語文素養，並傳承中華文化。

每學習階段推薦20-25篇經典作品，例如：

第四學習階段：《關雎》、《陳情表》

第三學習階段：《桃花源記》、《木蘭詩》

第二學習階段：《二子學弈》、《江雪》

第一學習階段：《春曉》、《詠鵝》

## 初中(25)

第三學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)* (2021/22 學年開始適用)*	
1 論四端	孟子
2 大同與小康	禮記
3 愚公移山	列子
4 耶志與齊王納諫	戰國策
5 古詩十九首兩首：行行重行行 迢迢牽牛星	佚名
6 桃花源記	陶潛
7 世說新語兩則：荀巨伯遠看友人疾 晉軍、華歆共園中餽菜	佚名
8 木蘭詩	王勃
9 送杜少府之任蜀州	杜甫
10 兵車行	白居易
11 詠馬詩兩首：燕詩 愚馬夜啼	劉禹錫
12 陋室銘	李煜
13 虞美人(春花秋月何時了)	歐陽修
14 賣油翁	歐陽修
15 安徒說	王安石
16 傷仲永	蘇軾
17 水調歌頭並序(明月幾時有)	蘇軾
18 滿江紅(怒髮衝冠)	岳飛
19 天淨沙 秋思	馬致遠
20 岳飛之少年時代	佚名
21 稱善之死	蘇軾
22 賣柑者言	劉基
23 為學	彭端淑
24 鬚眉童	薛能
25 習慣說	劉基

## 高中(20)

第四學習階段 建議篇章篇目(文言經典部分)* (2021/22 學年開始適用)*	
[有*者為現行 12 屆香港中學文憑考試指定考作品，數量維持不變]	
1 關雎·國雅	詩經
2 曹刿論戰	左傳
3 論仁·論孝·論君子*	論語
4 夷狄與禮(節錄自《孟子·告子上》「孟子曰：『夷，吾所恥也。』」此之謂其其本心。)*	孟子
5 逍遙遊(節錄)(自「北冥有魚，其名為鯨。」至「安知彼與我哉。」)*	莊子
6 勸學(節錄)(自「君子曰：學不可以已。」至「積善成德，而聖益聖，聖心則德也。」)*	荀子
7 大學(節錄)(自「大學之道：在明明德，在齊其家，在修其身，在平天下。」至「致知在格物。」)*	禮記
8 廉頗藺相如列傳(節錄)(《史記》第八十二卷自「廉頗者，趙之將也。」至「為何種之文。」)*	司馬遷
9 出師表*	諸葛亮
10 陳情表	李密
11 飲酒(其五)(結廬在人境)	陶潛
12 歸田*	韓愈
13 柳得西山宴遊記*	柳宗元
14 岳陽樓記*	范仲淹
15 六國論*	蘇洵
16 唐詩三首	王維
17 宋詞三首	蘇軾
18 元曲兩首	馬致遠
19 滿井遊記	袁宏道
20 左忠毅公軼事	方苞

建議篇章(文言經典部分)按朝代及作者排序					
朝代/時期	作者	第一學習階段 (小一至小五)	第二學習階段 (小四至小六)	第三學習階段 (中一至中三)	第四學習階段 (中四至中六)
先秦	詩經				關雎·國雅
	左傳				曹刿論戰
	戰國策		蘇林相爭	耶志與齊王納諫	
	論語		論語四則		論仁·論孝·論君子
	孟子		二子學弈	論四端	夷狄所恥也
	莊子				逍遙遊(節錄)
	荀子				勸學(節錄)
	禮記	守株待兔	斯人買履		
	列子				愚公移山
	禮記				大同與小康
漢	韓嬰	孟母戒子			大學(節錄)
	司馬遷				廉頗藺相如列傳(節錄)
	佚名	江南			
	佚名				行行重行行
	(古詩十九首)				迢迢牽牛星
	曹植	七步詩			
	陳思亮				出師表
	李密				陳情表
	陶潛				桃花源記
	劉義慶				荀巨伯遠看友人疾
(世說新語)				晉軍華歆共園中餽菜	
三國	魏收		新篇		
	佚名				木蘭詩
	王勃				送杜少府之任蜀州
	駱賓王	詠鵝			
	孟浩然	春曉			
	王之涣	登鸛鵲樓			
	賀知章	回鄉偶書			
	王翰			涼州詞	
	王昌齡			塞上	
	王維	九月九日憶山東兄弟		送元二使安西	山居秋暝
李白	靜夜思		早發白帝城	月下獨酌(其一)	
唐	杜甫		客至	兵車行	登樓
	白居易		地勾(兩箇賣鷄婆)		
	張繼		楓橋夜泊		
	孟郊	遊子吟			
	韓愈				師說

按年份及作者排序

# 原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞



- 原文
- 篇章賞析
  - 作者簡介、注釋、賞析重點
- 誦讀錄音
  - 粵語台詞誦、粵語吟誦、普通話
- 書法欣賞

## 建議篇章配套資料 第三學習階段

建議篇章	原文	賞析	誦讀錄音	書法欣賞
1 論四端	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語台詞誦)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
2 大同與小康	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語台詞誦)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
3 愚公移山	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語台詞誦)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
4 鄧恩嬭宮王納諫	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語台詞誦)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
5 古詩十九首兩首：		<a href="#">PDF</a>	<a href="#">(粵語台詞誦)</a> <a href="#">(粵語台詞誦2)</a> <a href="#">(普通話)</a>	
行行重行行	<a href="#">PDF</a>			
迢迢牽牛星	<a href="#">PDF</a>			

# 學習項目舉隅

- 多誦讀吟詠，增強語感
- 適量背誦，以豐富積儲
- 學習項目只屬舉隅性質
- 讀寫聽說範疇的學習項目從略
- 各學習範疇的學習是相連互通的
- 語文知識的教學，不宜孤立地進行，也不宜過分強調

## 建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

### 第三學習階段 (中一至中三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學範疇	中華文化範疇	品德情意範疇	文言基礎知識 (詳見附件)
1. 論四端	孟子	先秦	孟子以孺子快將入於井為例，說明人人皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心，即具備仁、義、禮、智四方面的善端，如能擴而充之，便足以保國安民	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品內涵：明白孟子提出的「四端」，即人人與生俱來皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心</li> <li>• 藝術手法： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 設例精警，說理有力</li> <li>◇ 引申推論，正反論證</li> <li>◇ 善用比喻，幫助說明</li> <li>◇ 善用修辭：排比、反復</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化精神：孟子思想(性善論、行仁政)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 惻隱之心</li> <li>• 羞惡之心</li> <li>• 辭讓之心</li> <li>• 是非之心</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一字多義： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 惡：厭惡(動詞)、厭惡之心(名詞)</li> </ul> </li> <li>• 通假字： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 「內」通「納」</li> <li>◇ 「然」通「燃」</li> </ul> </li> </ul>
2. 大同與小康	禮記	先秦	借孔子與弟子言偃的對話，表達儒家對理想社會的嚮往，並闡明禮對於政治、倫理及社會的功用和意義	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作品內涵：明白孔子對「大同」與「小康」兩種社會的看法，以及禮對於政治、倫理及社會的功用和意義</li> <li>• 藝術手法： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 領起分述，結構清晰</li> <li>◇ 前後對比，論述細密</li> <li>◇ 善用修辭：對偶、排比</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 文化精神：重禮尚義</li> <li>• 文化知識：《禮記》</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 重禮尚義</li> <li>• 和平共處</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 通假字： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 「志」通「誌」</li> <li>◇ 「與」通「舉」</li> <li>◇ 「知」通「智」</li> <li>◇ 「刑」通「型」</li> <li>◇ 「執」通「勢」</li> </ul> </li> <li>• 古今異義： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 孤：幼而無父</li> <li>◇ 獨：老而無子</li> </ul> </li> <li>• 詞類活用： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 正(動詞)</li> <li>◇ 篤(動詞)</li> <li>◇ 和(動詞)</li> <li>◇ 賢(動詞)</li> <li>◇ 功(動詞)</li> <li>◇ 刑(型)(動詞)</li> </ul> </li> </ul>

# 學習單元示例和學校示例

## 學習單元示例及學校示例

### ● 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

### ● 第三、四學習階段 (中一至中六)

兩代之愛 (中一) [PDF](#)

家國之情 (中二) [PDF](#)

君子之德 (中三) [PDF](#)

任重道遠 (中五) [PDF](#)

學校示例 [PDF](#)

兩代之愛 (中一)

家國之情 (中二)

君子之德 (中三)

任重道遠 (中五)

學校示例

# 書冊

## 簡析

孟子談「四端」的目的是遊說君王推行仁政。孟子指出惻隱之心是「仁」的開端，由此類推，羞惡之心是「義」的開端，辭讓之心是「禮」的開端，是非之心是「智」的開端。這「四端」是成德的起點。

本文分三個部分。第一部分由開首至「治天下可運之掌上」，提出「人皆有不忍人之心」的見解，認為以此「不忍人之心」而行「不忍人之政」，就可以管治好天下。第二部分由「所以謂人皆有不忍人之心者」至「無是非之心，非人也」，以「孺子將入於井」的例子證明人有惻隱之心，並由此引申出人也同時具備「羞惡」、「辭讓」、「是非」之心。第三部分從「惻隱之心，仁之端也」至文末，闡釋「四端」就是仁、義、禮、智的開端，並指出它是與生俱來的，如將「四端」加以擴充，就可以保家衛國，否則連侍奉父母這樣的事情也無法做好。

文中運用了不少比喻，以說明較為抽象的道理。如「以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上」三句，是以在掌上運轉東西，來比喻行仁政後治理天下之容易。又如「人之有是四端也，猶其有四體也」兩句，則以與生俱來的四肢來比喻「四端」，說明人天生就有「仁」、「義」、「禮」、「智」四種善端。「凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達」幾句，作者便以剛燃起的火焰可變成熊熊烈火，以及剛湧流的泉水可變成滔滔江河為喻，說明擴充「四端」就能產生巨大的效用。

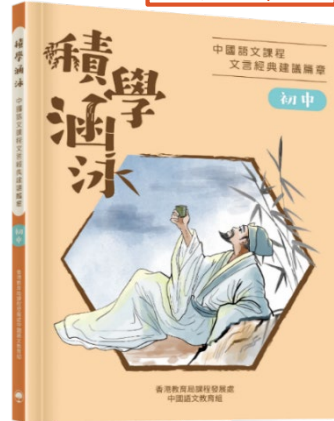
## 孟子

孟子（約公元前 372—約公元前 289），名軻，戰國時鄒國人。孟子學說繼承並發揚了孔子的思想，從性善論出發，提出「仁政」、「王道」，主張德治，成為儒家僅次於孔子之一代宗師，有「亞聖」之稱。孟子長於論辯，其文章說理暢達，氣勢充沛。

## 高中



## 初中



## 學習活動舉隅

- 自習
  - 就不明白或特別感興趣的地方查找資料
  - 就值得討論的地方擬設討論問題
  - 寫信給作者或作品中的人物
- 預習（翻轉課堂）
  - 課前掌握讀音，初步理解字詞和文意
  - 課堂上聚焦某些地方作較深入的研習
- 仿寫（參考「導引」、「簡析」的模式）
  - 為其他自讀篇章、閱讀理解練習的文本寫作導讀文字
  - 可結合多媒體寫作

## 樂府詩集

《木蘭詩》的作者不詳，普遍認為是魏晉南北朝時北朝的民歌。本詩屬於樂府詩，樂府詩是由「樂府官署」收集的民歌，另外有一部分是文人創作。後來「樂府」漸成一種文學體裁，這些民歌被收入宋朝郭茂倩所編《樂府詩集》，《木蘭詩》入於其中的《梁鼓角橫吹曲》，故推斷屬梁朝或以前的作品。



## 賞析、作者生平事跡和文學知識

# 小遊戲

## 4. 小遊戲

	填字遊戲		謎語	
第一、二學習階段 (小一至小六)	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>
第三、四學習階段 (中一至中六)	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>
第一至四學習階段 (小一至中六)	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>		

中學 中國語文教育

### 建議篇章—填字遊戲一

橫：

- 一 《木蘭詩》句
- 二 李煜《虞美人》句
- 三 《岳飛之少年時代》句
- 四 辛棄疾《青玉案》句

直：

- 1 蘇軾《念奴嬌》句
- 2 杜甫《登樓》句
- 3 《古詩十九首·迢迢牽牛星》句
- 4 《大同與小康》句

## 中學建議篇章 燈謎 一

- 獨自怎生得黑 (打一成語)  
答案：不  不
- 愚公之家 (打一成語)  
答案： 見
- 繞室以旋 (打一家電器)  
答案：智能自動
- 莫等閒白了少年頭 (打《紅樓夢》一人物)  
答案：  
(提示：賈氏四姊妹之一)
- 只守中路 (打《詩經·關雎》一句)  
答案： 流 之





# 學與教資源

- 中學中國語文學習參考篇章
- 中學中國語文學習參考書籍目錄(2021年更新)
- 書籍介紹
- 《郁文華章——中華文化學與教資源套》(中學篇)(2020年)

中國語文教育 - 教育局 x +  
https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/index.html

- [最新消息](#)
- [建議篇章](#) 最新!
- [中華經典名句](#) 最新!
- [課程文件](#)
- [高中課程](#)
  - [中國語文](#)
  - [中國文學](#)
  - [學與教資源](#)
- [普通話](#)
- [中國語文課程第二語言學習架構專頁](#)
- [教師培訓](#)
- [相關網址](#)
- [協作研究及發展\(「種籽」\)計劃](#)
- [聯絡我們](#)
- [問與答](#)









## 學與教資源

- [中國語文 \(小學\)](#)
  - [課程文件](#)
  - [學與教資源](#)
  - [研討會/工作坊參考資料](#)

- [中國語文 \(中學\)](#)
  - [課程文件](#)
  - [學與教資源](#)
  - [研討會/工作坊參考資料](#)
  - [專題](#)
    - [指定文言經典學習材料資源](#) 最新!



# 學與教資源

資源	二維碼
中學中國語文課程學與教資源主頁	
中學中國語文學習參考書籍目錄	  (初中) (高中)
中學中國語文學習參考篇章	  (初中) (高中)
書籍介紹	  (初中) (高中)
郁文華章——中華文化學與教資源套（中學篇）	
研討會/工作坊參考資料	

# 中華經典名句

- 釋義與應用
- 書法欣賞
- 通訊程式表情圖像
- 網上自學平台
- 短片
- 迷你小冊子

● [最新消息](#)

● [建議篇章](#) 最新!

● [中華經典名句](#) 最新!

● [課程文件](#)

● [高中課程](#)

● [中國語文](#)

● [中國文學](#)

● [學與教資源](#)

● [普通話](#)

● [中國語文課程第二語言學習架構專頁](#)

● [教師培訓](#)

● [相關網址](#)

● [協作研究及發展\(「種籽」\)計劃](#)

● [聯絡我們](#)

● [問與答](#)

## 中華經典名句



# 中華經典名句

## 中華經典名句



### 1. 計劃簡介

● **目的**

本計劃期望透過精選「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操。

● **對象**

全港學生、教師（特別是中國語文科教師），以及公眾

● **其他資訊**

局中人語：教育局首席教育主任（課程發展）梁柏偉：多讀經典名句 傳承中華文化(30.07.2020)

### 2. 中華經典名句(2022/23) 新

● 名句選自《致知達德》（中華傳統美德語文學習資源），分為個人篇、親屬/師友篇和國家篇，涵蓋不同主題如：認真負責、勤奮堅毅、積極進取、尊重別人、寬大包容、關懷顧念、心繫祖國。

● [中華經典名句選輯](#) DOC PDF

● [中華經典名句注釋與句意](#) DOC PDF

● **資源配套**

- [中華經典名句書法欣賞](#)

# 選輯

## 中華經典名句

### 仁民愛物

出處	經典名句
《孟子·梁惠王上》	老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
《孟子·離婁下》	愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。
《孟子·盡心上》	親親而仁民，仁民而愛物。
《孔子家語·三恕》	智者自知，仁者自愛。

### 公正誠信

出處	經典名句
《論語·學而》	吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？
《論語·子路》	言必信，行必果。
蘇軾《前赤壁賦》	苟非吾之所有，雖一毫而莫取。
朱柏廬《治家格言》	施惠勿念，受恩莫忘。

# 注釋與句意

## 仁民愛物

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

《孟子·梁惠王上》

### 【注釋】

第一個「老」字，動詞，尊敬。「吾老」，我家長輩。第一個「幼」字，動詞，愛護、養育。「吾幼」，我家幼輩。

### 【句意】

尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

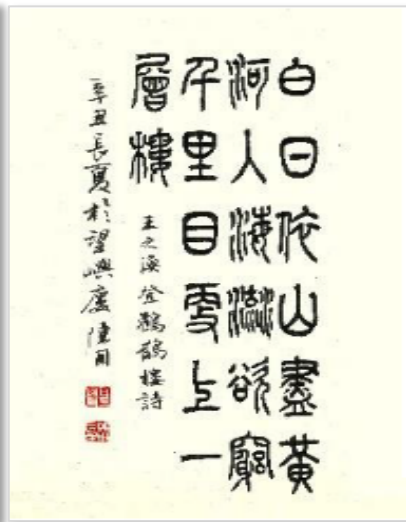


# 書法欣賞及硬筆書範

## 中華經典名句 硬筆書法

天	行	健	君	子	以	自	強	不	息
地	勢	坤	君	子	以	厚	德	載	物
天	行	健	君	子	以	自	強	不	息
地	勢	坤	君	子	以	厚	德	載	物

《周易·象傳》



# 通訊程式表情圖像

## 活動宣傳資源

### ● 通訊程式表情圖像 新


歡迎到「教育多媒體」應用程式下載使用（連結網址：[iOS](#)，[Android](#)），詳情請按通訊程式表情圖像。



# 中華經典名句網上自學平台

## 5. 其他資源

### ● 學與教資源




- [中華經典名句網上自學平台](#) 
- [中華經典名句系列短片](#)
- [郁文華章——中華文化學與教資源套（小學篇）](#)
- [郁文華章——中華文化學與教資源套（中學篇）](#)
- [積累與感興 詩文 PDF](#)
- [積學與涵泳](#)
- [致知達德](#)

- 注釋與句意
- 書法欣賞及硬筆書範
- 中華經典名句系列短片
- 通訊程式表情圖像
- 遊戲
- 其他學習資源



## 5. 其他資源

### 學與教資源

- 中華經典名句網上自學平台 
- 中華經典名句系列短片**
- 郁文華章——中華文化學與教資源套（小學篇）
- 郁文華章——中華文化學與教資源套（中學篇）
- 積累與感興 詩  文 
- 積學與涵泳
- 致知達德

#### 名句巡禮：

- 中華經典名句一分鐘巡禮

#### 名人短片：

- 何文匯教授 闡釋中華經典名句—「己所不欲，勿施於人」
- 廖舜禧博士 闡釋中華經典名句—「言必信，行必果」
- 姚潔貞女士 闡釋中華經典名句—「守其初心，始終不變」

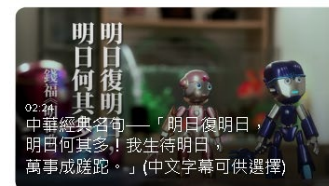
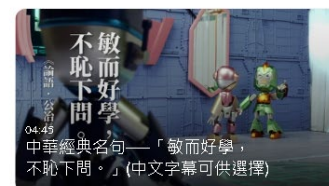
#### 生活小故事：

- 中華經典名句—「敏而好學，不恥下問。」
- 中華經典名句—「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」
- 中華經典名句—「明日復明日，明日何其多！我生待明日，萬事成蹉跎。」
- 中華經典名句—「言必信，行必果。」
- 中華經典名句—「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」
- 中華經典名句—「君子和而不同，小人同而不和。」

#### 推動文學文化學習—學校篇：

- 推動文學文化學習（小學篇）
- 推動文學文化學習（中學篇）

## 中華經典名句系列短片





# 中華經典名句小冊子



## 仁民愛物

注釋：第一個「老」字，動詞，尊敬。「吾老」，我家長輩。第一個「幼」字，動詞，愛護、養育。「吾幼」，我家幼輩。

句意：尊敬自己的長輩，從而推廣到尊敬其他老人家；愛護我家孩子，從而推廣到愛護別家的孩子。

老吾老，以及人之老；  
幼吾幼，以及人之幼。

《孟子·梁惠王上》

## 公正誠信

注釋：「省」，反省、省察。

句意：我每天都再三自我反省：替別人做事有沒有盡心竭力？和朋友相處有沒有言而無信？師長傳授的道理，我有沒有好好認真實踐？

吾日三省吾身：  
為人謀而不忠乎？  
與朋友交而不信乎？  
傳不習乎？

《論語·學而》

電子版下載



# 善用有關資源促進語文學習

- 學校課程規劃及教學示例
- 單元設計示例
- 學校經驗分享

# 學校課程規劃及教學示例： 初、高中課程銜接——規劃學習的進程

## 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》

學校課程規劃及教學示例

### 1. 課程規劃

- 整體課程規劃 PDF
- 初高中課程銜接——規劃學習的進程 PDF

### 2. 加強文學、文化學習

- 在語文中加強品德情意、文學、文化學習 PDF
- 加強中國文學科與中國語文科的連繫 PDF

### 3. 跨課程學習/跨課程閱讀

- 跨課程閱讀 PDF
- 跨課程語文學習 PDF

### 4. 善用資訊科技促進學與教

- 通用資訊科技促進語文與教 PDF
- 電子學習——寫作 PDF
- 應用資訊科技促進語文自學——翻轉課堂 PDF

### 5. 善用評估促進學習

- 善用評估提升學與教 PDF

### 6. 多元化的語文活動

- 多元化語文活動——讓學生喜愛語文 PDF
- 多元化的閱讀活動 PDF

### 7. 普通話科課程規劃

- 普通話課程規劃——善用資源設計課堂內外的學習活動 PDF

### 8. 照顧非華語學生的多樣性

- 照顧非華語學生的多樣性 PDF

課程規劃

加強文學、文化學習

跨課程學習/跨課程  
閱讀

善用資訊科技促進學與  
教

善用評估促進學習

多元化的語文活動

### 3.1.4 整體規劃，加強各學習階段的銜接

中國語文教育各科課程，在**不同階段的學習內容都是由淺入深**，並一脈相承，緊密配合……學校須**建基學生已有的知識**，並**順應學生的能力、興趣和需要**，**規劃學習進程**，**加強銜接**，以確保他們能順利過渡到新的學習階段。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》

### 背景

學校致力發展校本課程，曾參加教育局課程發展處舉辦的種籽計劃<sup>1</sup>，按照學生學習的進程規劃課程以促進學習。

### 理念

- 學校參加種籽計劃，**開展校本課程的檢視工作**，發覺一些初、高中的學習內容有重複，如學生在初中已學會一些修辭句式，教師在高中仍會重複施教，但對學生的要求卻沒有相應提高，故認為有必要**重新規劃課程**，以呈現學生在不同階段的學習進程。
- 要處理課程銜接，關鍵是先要了解學生已有的知識和能力，然後從預期學生完成該年級／單元學習的表現作考慮，並從不同的層面體現，下表可茲說明：

層面	原則	說明
學習進程 (預期學生完成該年級的學習表現)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 分層遞進</li> <li>- 建構各級的學習進程</li> <li>- 作為規劃課程的參考</li> <li>- 診斷學生的學習表現</li> <li>- 有助回饋學與教</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 不同年級的學習進程是指該年級的學習及評估的焦點，教師可作針對性的處理，但不是學習內容的全部。如初中閱讀的成果重視學生概括段意、歸納等能力，但不等於在初中的學習過程中沒有讓學生評價、表達個人意見的機會。反之，高中重視學生的高階思維，會要求學生分析、比較及評價篇章的觀點，但在教學時，學生的概括能力也要適時鞏固及應用。</li> <li>- 在不同的階段／年級／單元設定的學習進程，有助教師規劃單元的學習重點(針對性處理)，而在設計評估及分析學生的表現時，教師以此為依據。而學習進程的描述，也體現了課程銜接，螺旋地向上遞升的精神。前一階段／年級的學習成果是反映學生已具備的知識和能力，該如何達至預期學習表現，過程中有甚麼學習難點，就是教師在教學時要重點思考的問題。</li> </ul>
學習材料 (題材、主題、結構、表達手法及用字等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合單元的學習目標及重點</li> <li>- 題材配合學生的心智發展</li> <li>- 結構從簡明到複雜</li> <li>- 年級越高，表達手法越趨綜合多樣</li> </ul>	<p>中一及中二級的選材大多主題簡明，綱目清楚，題材富趣味和生活化，如《螞蟻雄兵》、《豆腐頌》等；至高中選材，題材涉及較抽象的價值觀，表達手法較多樣，結構亦較複雜，如《六國論》、《請客》等。</p>

層面	原則	說明
學習重點/ 語文知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 部分學習重點宜作常規性處理</li> <li>- 語文知識應結合篇章學習，不宜孤立處理</li> <li>- 分布在不同年級／單元</li> </ul>	<p>配合學習材料，參考《中學中國語文建議學習重點》，鋪排各級語文知識的學習。如中三級學習舉例、引用論證等方法，重點在通過學習材料辨識相關手法或結構，以理解主題。至高中，除要求學習一些難度較高的表達手法，如類比論證外，也要求學生評價其效果及與主題表達的關係。</p>
複核點 (承接之前所學，進一步鞏固及應用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 體現語文學習的特點：講求深化與積累</li> <li>- 不作無意義的重複學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 複核點所指的是學生已學過，教師不用重複施教的評核點，以掌握學生的學習進程。</li> <li>- 部分學習重點宜作常規性處理。運用閱讀策略(如找關鍵句、標示語等)、概括段意、分析學習材料的結構等是理解篇章常用的手段，以此為複核點，教師可適時診斷學生的學習表現，而學生也可以有鞏固學習和遷移所學的機會。</li> </ul>

### 《中學中國語文建議學習重點》(2021)

4. **中學階段的學習重點不分階段。**同一學習重點雖適用於第三或第四學習階段，但要求卻有高低之別，教師應根據學生能力和心理發展，選擇適當的學習材料作配合，以訂定不同程度的學習要求。
5. **建議學習重點，宜按學生的能力和學習進程，分別作常規性的處理和有針對性的處理。**不同學習單元有不同的學習目標，每個單元會針對性地處理若干學習重點。這些學習重點在其後的學習單元中，雖非單元的焦點所在，但仍須作常規性的處理，以鞏固和深化學生的學習。

# 加強文學文化學習 初中中國語文學習單元示例

## 學習材料選用

### 中學中國語文學習參考篇章

### 建議篇章

#### 中國語文課程 – 建議篇章

##### 前言

為配合中國語文課程的實施，課程提供「建議篇章」，推薦適合學生程度的文盲經典作品。小學階段選取節節俱美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多讀誦，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握箇中文學、文化內涵。學校可因應校情，在課程內逐步加入建議篇章，豐富學習內容。

教務處課程發展主任（中國語文教育）何潔萍：加強文學文化的學習——增設建議篇章 建議文道並重 (12.08.2021)

#### 學習單元示例及學校示例

##### ● 第一、二學習階段（小一至小六）

我愛大自然（初小） [PDF](#)

學貴有方（高小） [PDF](#)

仁民愛物（高小） [PDF](#)

##### ● 第三、四學習階段（中一至中六）

兩代之愛（中一） [PDF](#)

家國之情（中二） [PDF](#)

君子之德（中三） [PDF](#)

任重道遠（中五） [PDF](#)

學校示例 [PDF](#)

學習材料

## 初步感知→理解分析→深入體悟

# 學習活動設計

## 《中國語文課程指引（中一至中三）》(2023)

### (3) 細讀文本，提升閱讀深度

閱讀是語文學習的根本。教師要引導學生細讀文本，仔細精讀一些蘊含豐富文學、文化內涵的經典作品，含英咀華，涵泳細味，體會意蘊，汲取養份，以提高語文素養。教師宜讓學生連繫知識和生活經驗，誘發感悟，引導賞析，對文本作深度和多角度閱讀；或進一步結合多元化的學習材料，以篇帶篇、以篇帶書，並有機地連繫各範疇的學習。

### (4) 以朗讀加強感受和體會

研習一篇作品，宜先作整體感受，透過誦讀，感受作品的韻律、體會作品的情感，有了感性認識後，才再就內容、作法等作理性分析。特別是一些優美的詩文，更要反復吟詠，領略作品的節奏、情味，享受閱讀的愉悅和樂趣。朗讀要求準確、流暢、有感情地把作品讀出來，是幫助學生感受、理解作品的一項重要閱讀策略，有助學生感受作品的音樂性和節奏感，進而體會其中的情韻和意境。教師宜多鼓勵、要求學生朗讀，幫助他們去感受和體會作品。

講讀《滿江紅》	
<p><b>初步感知</b></p> <p>1. 課前預習：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請同學預先尋找《滿江紅》的寫作背景。</li> <li>請學生於課堂上報告《滿江紅》的寫作背景。</li> </ul> <p>2. 教師播放《積學與涵泳》的普通話誦讀錄音，讓學生先整體感受作品的情感和氣勢。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>此篇是岳飛寫於約三十二歲時的作品，當時抗金形勢略有變化，收復失地的願景正露曙光。如學生介紹欠詳盡、準確，則由教師補足。</li> <li>《積學與涵泳——中學古詩文誦讀材料選編》(上冊)(編號69)《滿江紅》</li> </ul>
<p><b>理解分析</b></p> <p>3. 結合《滿江紅》的寫作背景，引導學生討論以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>詞的上片和下片感情焦點有何不同？</li> <li>「怒髮衝冠」是出自何典？岳飛以此表達甚麼情感？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>上片抒發國恥未雪的憤恨，下片表現對「還我河山」的決心和信心。</li> <li>《史記》兩次寫怒髮，一、《廉頗藺相如列傳》，藺相如持和氏璧玉倚柱「怒髮上衝冠」，怒責秦王貪賄，「冠為玉碎」；二、《刺客列傳》，荊軻入秦刺秦王，眾送行時「士皆瞋目，髮盡上指冠」。</li> <li>兩處皆是與面對強虜霸權有關，岳飛以此突出憤激之情，表明與敵人的深仇大恨。</li> </ul>
<p><b>教學活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「三十功名塵與土，八千里路雲和月」一聯，岳飛有何感嘆？他又有何抱負？</li> <li>「莫等閒、白了少年頭，空悲切」是經典名句，表達的是甚麼意思？</li> <li>作者為何有此自勉自勵的說話？</li> </ul> <p>4. 「靖康恥」指甚麼？</p> <p>5. 賀蘭山是甚麼地方？「踏破賀蘭山缺」是甚麼意思？</p> <p>6. 「天闕」是甚麼地方？「朝天闕」又是甚麼意思？</p>	<p><b>構思和備註</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>岳飛感嘆自己已三十多歲，所獲功名成就卻如塵土微小，微不足道。</li> <li>岳飛一心想着追雲逐月，轉戰千里，抗擊金兵，收復失地。</li> <li>莫輕易讓先除虛度，頭髮變白了卻一事無成，那時就悲切痛悔也徒然了。</li> <li>此處反映岳飛早決定將畢生精力貢獻抗金復國事業，故此珍惜光陰，為實現目標而奮鬥。</li> <li>指靖康之難：宋室首都被攻破，徽宗、欽宗二帝被擄去。</li> <li>賀蘭山：又名阿拉善山，當時被金人佔領。這裡泛指邊塞險關要塞。這是表達岳飛報國的渴望，抒發他抗金的決心。</li> <li>「天闕」是皇宮，借代皇帝。「朝」是拜見。古代以皇帝作國家最高象徵，對皇帝忠心也就是對國家忠心，故完成大業，也以朝見天子作結。</li> </ul>

### 深入體悟

7. 教師和學生一起誦讀本詞(或再聽誦讀錄音一次)，讓學生深入體會作品的情感和領略本詞的風格。

- 本詞通篇充滿豪言壯語，氣勢磅礴，音調激越。全篇感情直露，詞意難以抑勒，既不曲折，又不蘊藉，是豪放派詞的代表作。(進一步探討：全篇皆用入聲韻，表現「壯懷激烈」的決斷語氣；下片多三字短句，節奏明快，配合激昂的情調。)
- 學生自由討論，但須注意時代不同，古今對「民族」、「英雄」的概念也會有差異。

8. 今天我們講的是五族(漢、滿、蒙、回、藏)共和，岳飛仍算得上是民族英雄嗎？

9. 寫作活動：  
讀完《岳飛的少年時代》和《滿江紅》兩篇作品後，我們對岳飛的認識多了一點。可嘗試：

### 教學活動

- 閱讀一本岳飛的傳記，寫一篇對岳飛的評價短文。或
- 寫一封電郵給岳氏宗親會，表達對岳飛的尊崇和敬意。或
- 寫一封信給岳家後人，感謝岳飛對自己學習態度/立定志向/師生相處……的啟發。

### 構思和備註

## 連繫學生生活經驗

### 教學活動

- 閱讀一本岳飛的傳記，寫一篇對岳飛的評價短文。或
- 寫一封電郵給岳氏宗親會，表達對岳飛的尊崇和敬意。或
- 寫一封信給岳家後人，感謝岳飛對自己學習態度/立定志向/師生相處……的啟發。

### 延伸活動

1. 教師播放有關親情的選曲，引發學生感受與親人之間的情思。延伸研習活動可以包括：
  - 學生選一首有關親情的歌曲，理解歌詞所要表達的意境和含意，寫下自己的感受，並嘗試運用賞析詩歌的技巧，鑑賞歌詞的形式美和音樂美。
  - 學生配合多媒體創作新詩，或配搭舊歌填寫新詞，向家人表達感恩之心。
  - 學生蒐集近年有關親情的歌詞，作簡單匯報，談談不同年代對「親情」的表達有何同異。
2. 教師着學生分組蒐集歷代歌頌親恩的優秀散文、詩歌，寫作簡介及閱讀感受。教師可安排不同班別學生在校本網上自學平台分享，方便其他同學欣賞，促進交流。

## 朗讀

## 《建議篇章》誦讀錄音

### 教學活動

#### 第 1-4 節 誦讀《岳飛之少年時代》

##### 初步感知

1. 課前預習：
  - 請同學課前蒐集與岳飛有關之故事/傳說。
  - 學生匯報：請學生於課堂上簡單介紹所得資料，並談談個人對岳飛的印象。
2. 教師朗誦示範，或播放《積學與涵泳》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感。

#### 第 8-10 節 誦讀《春望》

1. 課前預習：
  - 學生誦讀作品，初步領略詩歌的情意。

##### 延伸活動：

請學生選取一首個人覺得最能牽動家國情懷的詩歌，與老師及同學分享。

分享重點可參考以下各項：

- 朗讀作品(透過誦讀表達對作品內容的理解以及情感的體會)

#### 第 5-7 節 誦讀《滿江紅》

##### 初步感知

1. 課前預習：
  - 請同學預先尋找《滿江紅》的寫作背景。
  - 請學生於課堂上報告《滿江紅》的寫作背景。

2. 教師播放《積學與涵泳》的普通話誦讀錄音，讓學生先整體感受作品的情感和氣勢。

##### 深入體悟

7. 教師和學生一起誦讀本詞(或再聽誦讀錄音一次)，讓學生深入體會作品的情感和領略本詞的風格。

# 學校經驗分享

(何明華會督銀禧中學 張麗詩老師)

## 一、協助單元設計

### 建議篇章學習單元示例

- 參考不同教學設計及學習重點
- 按照校本需要進行增刪
- 參考教學活動、篇章賞析

### 學習項目舉隅

- 與品德情意或文學範疇相關，配合校本單元
- 內容齊全，有助有系統鋪排或規劃單元
- 可自行加入額外篇章



## 二、強化文言基礎知識

### 學習項目舉隅

- 參考學與教資源材料
- 更容易掌握不同文言文特點
- 更容易達致知識積累和遷移
- 初中銜接到高中

## 三、提升學與教效能

### 《積學涵泳》

- 預習注釋和簡析，聆聽錄音
- 了解作者生平或篇章出處
- 學生負責不同篇章，自行研習後，在課堂內進行賞析，並加以評論，最後老師或其他同學再提出反饋

## 四、推廣閱讀

### 參考書籍目錄及書目介紹

- 閱讀獎勵計劃
  - 可分指定書目及自選書目，讓學生接觸不同類型書籍
- 老師閱讀分享
  - 分享書中吸引之處及讀後感
- 學生閱讀分享
  - 學生就閱讀進行反思，再進行分享

## 五、遊蹤活動

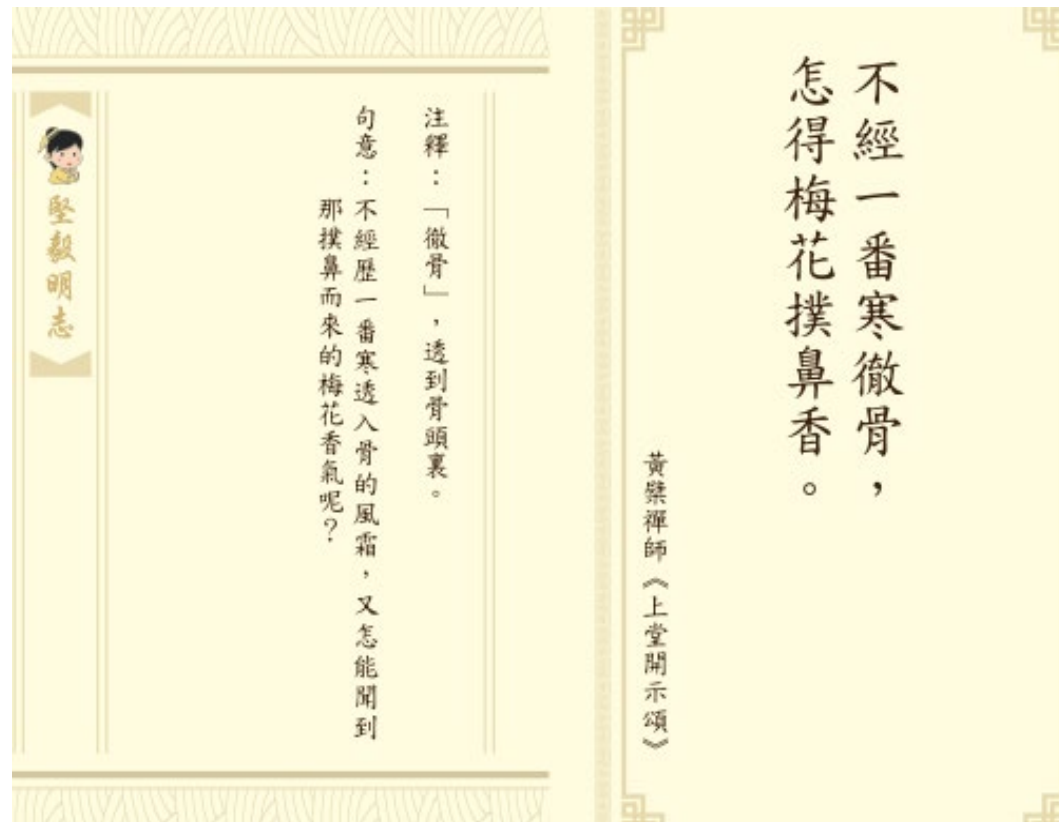
### 中華經典名句

- 將中華經典名句掛於校園不同地方
- 學生用平板電腦拍下，查考不同字體寫法，把名句抄錄在筆記本
- 課堂按「中華經典名句」(注釋與句意)進行誦讀、討論
- 課堂作分享

## 六、推廣自主學習及電子學習

### 中華經典名句小冊子

- 分成不同主題，搜尋其他有相似意義的名句
- 以padlet形式分享
- 展示全班學習成果



## 其他資源

教育局一站式學與教資源平台



教育多媒體

