

中國語文科優化措施(二)：文化專題探討與反思

孝道親恩為經 文化價值為脈 —校本語文課程規劃

東華三院吳祥川紀念中學

朱韻琴

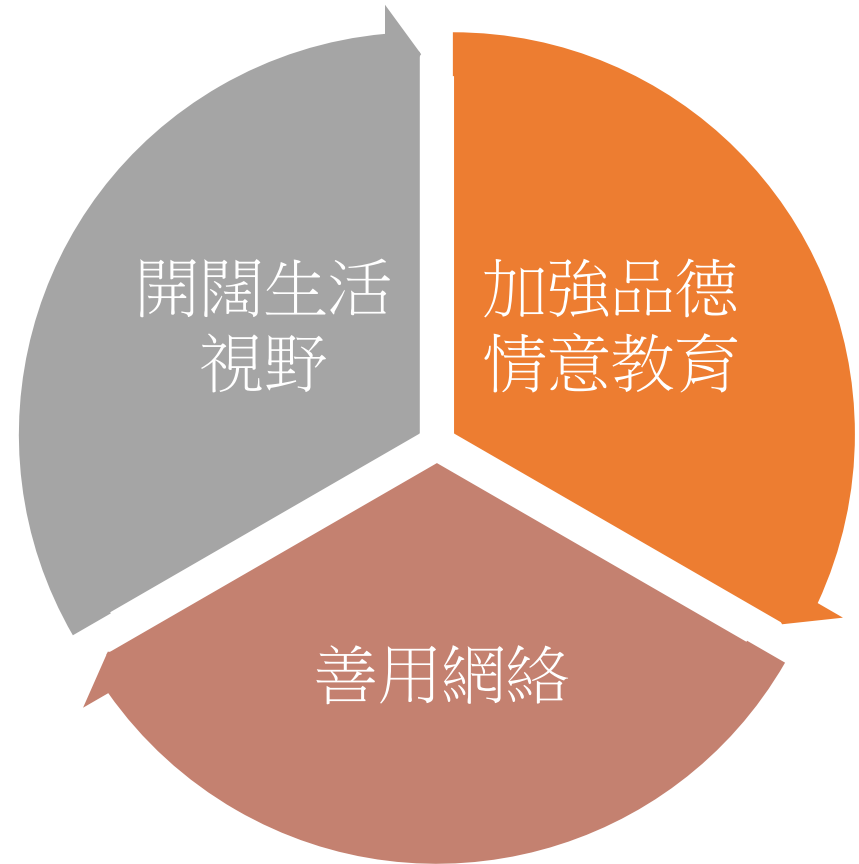
2024年3月19日

一個小故事……

- 課題：《論孝》
- 課堂活動：檢視及反思與父母的相處
- 學生的反應：
 1. 感念父母的辛勞：了解父母的責任及辛勞，以行動盡力回應
 2. 輕視父母的付出：認為當父母就必須為家庭付出
 3. 鄙視父母追不上時代：以「古舊」概括父母現況

反思：我們的孩子需要什麼……

- 考慮別人感受及需要，包容不同看法，以達至和而不同
- 擺脫網絡意見影響，建構客觀理性想法，懂得尊重別人
- 增加抗逆力及解難能力，明白成就不限於一時，方法亦多於問題
- 運用方法讓學生潛移默化，達致

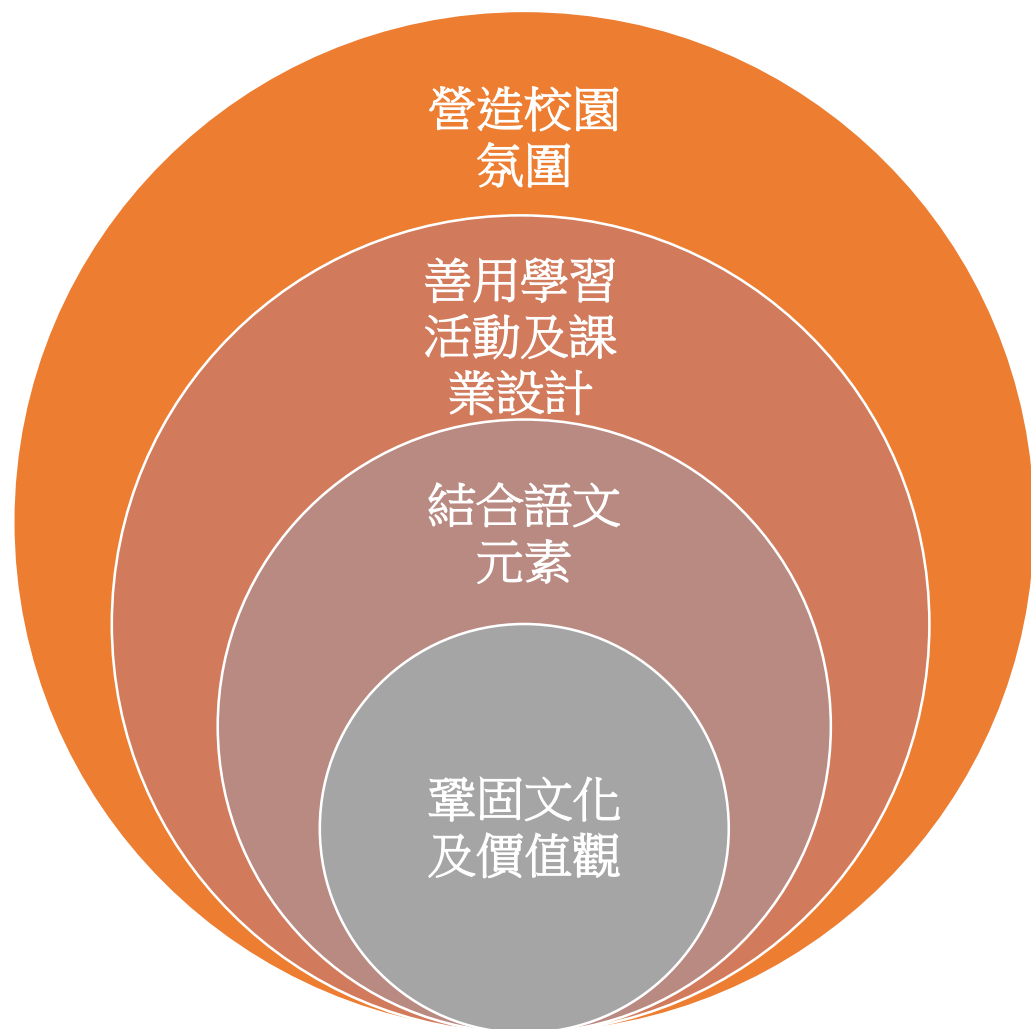


觀察生活，感知生活，擁抱生活

課程規劃理念

回應學生學習、生活及成長需要，結合價值觀教育

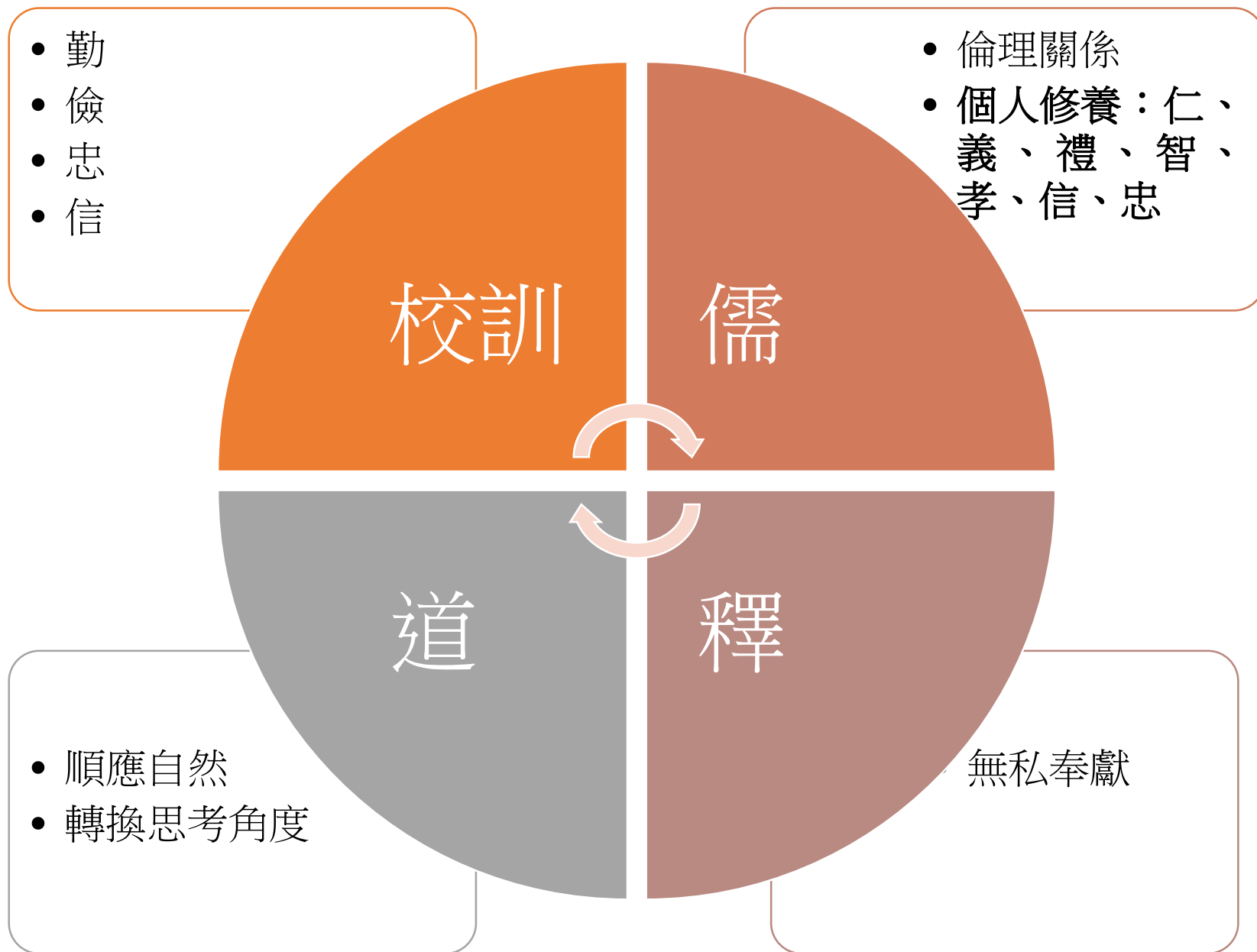
課程重點



- 配合語文教學重點，加強每個單元文化及價值
- 重新設計學習活動及課業，利用配合學生心智發展的活動，增加反思及應用部分，讓學生增加對生活的思考
- 配合校內不同部門活動，或推行跨班或跨級活動以營造校園氛圍

結合校情及傳統價值

- 強調儒家積極入世的精神：利用閱讀及延伸學習活動培養學生觀察生活，留意生活事物的特點
- 學習活動中讓學生體會困難，培養解難能力，同時利用失敗經驗累積逆難而上，勇於面對的精神



初中及高中校本課程

	中一	中二	中三	中四	中五	中六(重溫)
單元一	迎接變幻：成長的啟示(記敘)	世態人情在：感念親恩，珍惜人情(記敘)	面對逆境 積極進取(記敘)	責任與承擔(記敘)	孝親之道(論說)	超然獨立的人生態度，坦然面對順逆
單元二	知恩感戴，顧念親恩(抒情)	風景裏的智慧(描寫)	淡泊名利 心靈富足(詩詞)	風景的價值(描寫)	立身與處世(論說)	立身處世，義以為質
單元三	處世智慧：交友之道(記敘)	萬物有情，感物抒我懷(詩詞)	認真負責 實事求是(議論)	人生的追求(詩)	求學之道(論說)	教育的力量——突破限制，規劃未來
單元四	人間美味：客觀觀察生活(說明)	人情百態—觀人於微，慎思明辨(描寫)	智者風範 舉重若輕(小說)	生活觸動心靈，發掘動人故事(不同體裁)	成長的素質(論說)	立足現在，承擔未來
單元五	道理此中尋：個人正向價值及態度(說理)	積學以勤，為學有法(議論)	自我尊重 人生價值(傳統價值)(議論)	面對失意 如何自處(詞、描寫)		仁民愛物，順應自然
單元六/七	遊走城市，體會生活情懷(描寫)	正向思想，慎思明辨(議論)				

課程規劃重點

1. 初中：

- 中一以記描抒能力為主；中二下學期加入議論
- 以觀察生活、反思生活為規劃重心，主要配合記敘、描寫、抒情能力，讓學生在不同事件及人物做法中，檢視個人行為，反思生活態度，並借抒發個人的感情，培養正面價值

2. 高中：

- 強調不同形式表達個人感受/看法，包括抒發感情或理性思考評價。
- 各單元課業安排不局限於相關文類，於描寫或記敘中可加入評論，以提升明辨性思維。

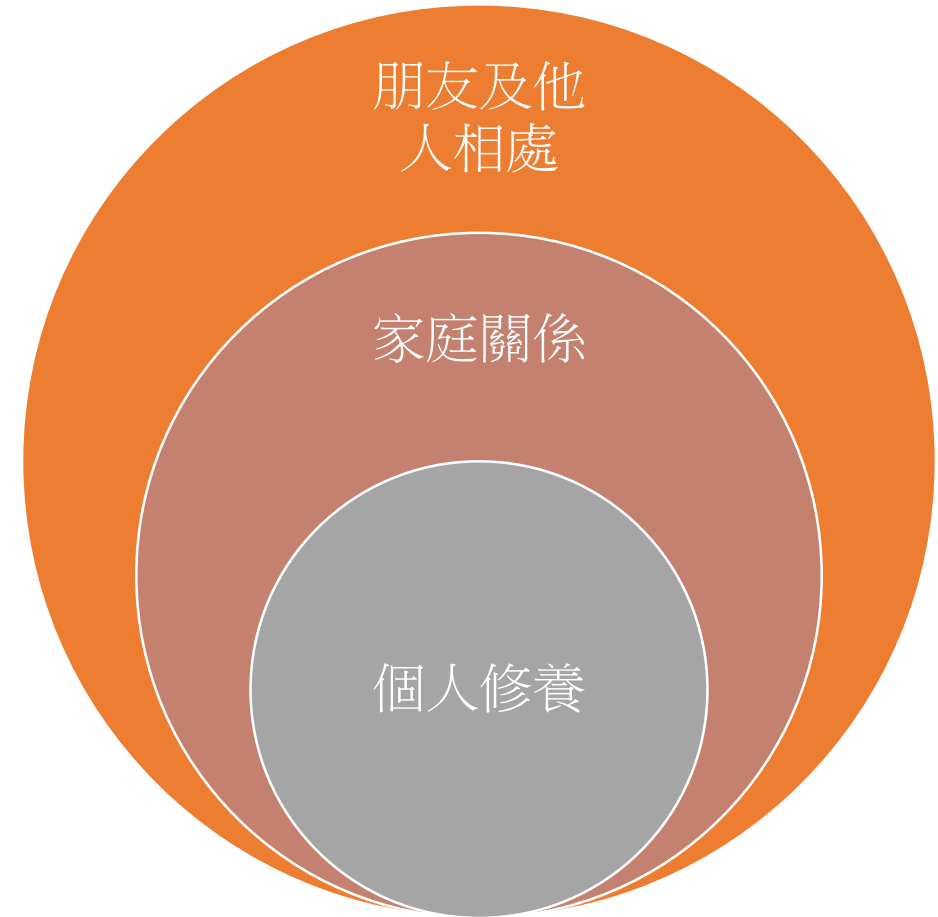
由己及人，由熟悉至陌生

1. 從檢視家庭開始再推廣至人際關係：

- 家庭：接觸最多、最貼身、最熟悉、最具安全感
- 例子較多較具代表性

2. 其他價值較複雜

- 儒家：仁義禮智
- 道家：順應自然、豁達



一切從家庭開始

- 以家庭為話題，最貼近學生，容易產生共鳴
- 利用閱讀篇章讓學生代入不同處境，分析人物的行為，以此為藍本與自己作比較
- 利用不同學習活動，加深學生對有關課題印象，讓學生思考何謂家庭責任及如何承擔責任

高中與孝道及親情相關篇章

	中四	中五
閱讀	單元一 趙曉彤《美孚》 胡燕青《雙層床》	單元一 《論孝》 林文月《給母親梳頭髮》 胡燕青《蝦子香》 魯迅《二十四孝圖》 陳耀南《父親節論慈孝》

閱讀啟導，發掘生活內蘊

- 選篇配合單元主題
- 利用閱讀後討論或辯論活動，讓學生接收不同意見，作不同角度分析
- 附以精研題目，推動學生不斷思考，甚至課後自行蒐集資料辨證，以掌握課題意義
- 推動學生表達個人感受，利用文字及語言展示思考成果
- 配合課業：
 1. 中四：寫作、讀後感
 2. 中五：寫作、辯論

高中課業設計重點

1. 中四

- 銜接初中，上學期以抒情為主
- 增加高中元素，滲入評論，讓學生逐步掌握議論特性

2. 中五

- 發展議論能力
- 蒐集資料並作不同角度分析

中四閱讀及寫作示例

- 中四單元一：責任與承擔
- 課業活動：
 - 分析人物形象，讓學生思考人物對家庭的付出及責任，深入思考家庭角色
 - 利用其他學習材料鞏固對人物的認識
 - 配合文學散步，實地探究，加強對文本及人物印象

讀寫結合：利用寫作推動反思及表達個人感受

- 配合寫作課業
- 取材生活，建議學生以個人經歷作為例子，有助思考及反思
- 學生多以校園生活及家庭生活作取材藍本
- 讓學生了解命題的意義，了解不同身份角色的責任
- 理解相關身份與我們的關係
- 代入對方的經歷，與自己的行為比較，以抒發個人感受

課外閱讀：利用延伸閱讀再次檢視及思考家庭關係

- 文本：胡燕青《雙層床》
- 任務：
 1. 分析人物形象：作者、父親
 2. 評價文本顯示的情感

中五閱讀寫作及說話示例

- 中五單元一：孝親之道
- 文本：《論孝》
- 課業活動：
 - 分析文本內容
 - 利用其他學習材料分析不同持分者對孝道的看法
 - 引入話題，推動同儕討論
 - 利用辯論鼓勵學生蒐集不同面向資料，辯證個人觀點

寫作練習總結課題

- 命題寫作
- 分析孝道思想，表達個人看法

題目：

一心和家人討論對孝道的看法。
 一心的弟弟說：「父母的說話應該服從，這是孝道。」
 一心：「讓父母豐衣足食才是孝道。」
 一心的姐姐說：「關心父母的感受，這才是孝道。」
 各人對孝道都有自己的看法。

試以「孝道之我見」為題，寫作文章一篇。（2020 題型）

1、審題：請於題目中，以荧光筆標註重點

1. 理解題目含意

題目重點字	說明 / 含意 / 例子

2. 文體辨識

按照題目，本文的文體是甚麼？請圈出(可多於一項)

記事
 描寫
 抒情
 論說

2、取材：(連繫所學)

課文	與「孝道」有關的部分(略寫)	對「孝道」的看法
論孝四則		
《孔子家語》 曾子耘瓜		
《孝經》 諫諍章		
《二十四孝圖》 魯迅		
其他所知 所學 例如《廿四孝故事》、《給母親梳頭髮》		

初中與孝道及親情相關篇章

	中一	中二	中三
講讀	單元二 《背影》 《慈烏夜啼》 《燕詩》	單元一 《風箏》 《齊太倉女》 《媽媽喜歡吃魚頭》	單元一 《爸爸的花兒落了》

篇章課業中增加反思生活及延伸意見題目

4. 在生活中，父母經常會為子女作出各種犧牲行為，試舉一個父母曾為你作犧牲的例子以說明他/她如何愛護你。

5. 【描不下的身影】

背景：《背影》的作者因為看到父親送別自己時離開的背影產生感觸，憶起自己與父親相處、生活的片段。

在日常生活中，我們也會看到家長照顧我們的背影。試選出一個最觸動自己的畫面，記敘家長照顧自己的情景，描寫他/她的情態，並抒發個人感受，表達你對他/她的感謝之情。(字數不得少於 150 字，標點符號計算在內)

▼15

- 文本：《背影》
- 了解文本內容
- 由文本內容延展至生活，增加延伸題目，讓學生思考及抒發感情，並運用單元所學的語文能力元素表達

初試評價，對應學習內容，理性分析

二、生活思考

3. 中國人重視孝視之道，常言道「百行以孝為先」，你認為自己孝順嗎？為什麼？

4. 父母對子女有養育之恩，你會如何回報父母的恩情？試舉一生活例子以說明你怎樣表達對父母的感恩。

- 文本：《燕詩》
- 結合文本內容，要求學生反思生活
- 就個人學習經歷及生活反思，提出評價

專題研習： 探究父母的一天，體會照顧家庭的辛酸

- 活動：家長一天追蹤
- 要求學生在復活節假期追蹤父母一天，了解他們的起居生活及工作情況
- 訪問父母，了解他們的心聲
- 撰寫一篇文章

孝道親恩以外的傳統價值

初中課程增加活動，提升對傳統價值的認知及體會

	中一	中二	中三	相應活動
單元一	迎接變幻：成長的啟示(記敘)	世態人情在：感念親恩，珍惜人情(記敘)	面對逆境 積極進取(記敘)	書信：一封寄給小學老師的信/ 給家人的道歉信
單元二	知恩感戴，顧念親恩(抒情)	風景裏的智慧(描寫)	淡泊名利 心靈富足(詩詞)	文學散步
單元三	處世智慧：交友之道(記敘)	萬物有情，感物抒我懷(詩詞)	認真負責 實事求是(議論)	班際歌唱比賽 專題研習(配合整書閱讀活動)
單元四	人間美味：客觀觀察生活(說明)	人情百態—觀人於微，慎思明辨(描寫)	智者風範 舉重若輕(小說)	跨學科活動，包括： 舌尖上的味道(與家政科合作) 雞蛋裸姆及雞蛋撞地球(與科學科合作)
單元五	道理此中尋：個人正向價值及態度(說理)	積學以勤，為學有法(議論)	自我尊重 人生價值(傳統價值)(議論)	班際辯論比賽
單元六/七	遊走城市，體會生活情懷(描寫)	正向思想，慎思明辨(議論)		

暑期及長假期需完成專題研習

	單元能力	專題研習
中一	借事說理	繪本續作及動畫設計
中二	景物描寫	我是KOL：拍攝介紹香港好去處，指出其動人之處
中三	敘事抒情	初中生活雜憶： 寫作文章、採訪同學及拍攝成報道片段
中四	綜合不同能力	城市情味： 利用繪本開展探索城市，訪問小店及式微行業，寫作新聞與報道，以觀察居住的地方，體會箇中的人情韻味。

高中暑期課業示例

- 課業時間：中四升讀中五暑假
- 課業特質：專題研習
- 設計目的：
 - 總結中四所學的課題及相關價值，包括**責任與承擔、逆境中的追求、面對失意如何自處、觀察生活**
 - 連繫學校講座活動：邀請校友分享創作歷程

東華三院吳祥川紀念中學
2022-2023 中四級
「用文字勾勒香港故事」暑期小組研習

課業緣由：

試後活動(5/7)，學校邀請校友浸會大學助理教授兼插畫家飛天豬(黃詠珊)分享創作歷程。其中，在街頭創作、觀察人與事，勾勒城市故事，是飛天豬的作品主要特色，利用這些作品，紀錄了一時一地的風貌。

文字與影象、畫作有異曲同工之妙，透過精準的語言、細緻的記錄，亦可以保留我們一瞬即逝的老區風情。因此，期望同學透過以下分組的課業任務，在暑假期間，好好觀察我們居住的地方，體會箇中的人情韻味。

參考書目：飛天豬《小店風情畫》

一、任務

參考上述繪本，實地考察青衣以外的小店，透過蒐集資料及訪談，完成以下任務：

(1) 【寫作部分】

1. 介紹小店歷史
2. 介紹經營方法
3. 描述經營者的經歷和感受
4. 帶出經營者反映的人生價值
5. 反思及收獲

學生提交工作計劃，為訪問作細緻安排

- 解難能力：在預約及蒐集資料時如何解決被受訪者拒絕，再游說成功
- 協作能力：妥善分工，利用自己專長作貢獻，體諒組員的限制，欣賞組員的優點
- 溝通能力：事前討論及就課題達成共識；訪問過程如何引導受訪者

專題研習，實境中活用所學

課業緣由:

同學親眼看過貓的經驗相信不少，可是你有否仔細觀察過牠們的神態、行動，又有多了解牠們的故事、習性？本次研習活動冀令大家有機會**與同學一起探索社區**，走入老區小店、橫街窄巷，認識**跟我們生活在同一片天空下的貓，學會尊重生命、關愛動物**。

學習目標：

1. 練習描寫及抒情方法
2. 強化觀察景物的觸覺(如:多感官描寫、靜態描寫、動態描寫、襯托法等)
3. **深化情、景、物關係的扣連**
4. 認識訪問技巧

- 設計專題研習活動配合單元學習
- 跨級協作：利用高中(S5)學生帶領初中(S2)完成
- 學生自行研習及聯繫其他組織
- 利用分組協作培養溝通、解難及應變能力
- 期望：利用自行探索活動讓學生更了解如何尊重別人、尊重生命，提升個人品質。

總結

- 透過5年對相關主題有序的學習，讓學生加深對孝道親恩的反思，並同時由家庭開始學習如何對己待人，實踐推己及人的思想。
- 利用不同形式活動深度思考，透過專題研習模式實際運用所學，有關專題研習橫跨整個中學學習，每年實踐的主題不相同，讓學生接觸不同的文化元素，達至潛移默化的作用
- 終極期望及目標：讓學生學習溫柔對待人、對待世界。