

文學文化交流活動的 規劃與實踐

鮑國鴻老師

2024年6月25日

由一個喜愛旅遊的文學老師的夢開始

- 把文學課堂帶到文學現場，在旅遊中學習文學。
- 學生印證所學，加深對文學作品的體會，培養學習文學的興趣和熱情。
- 擴闊閱讀文學與山河大地的視野。
- 尊重歷史文化，培養欣賞美的能力，培養欣賞美好事物的情意和態度。
- 為文學班帶來一次畢業旅行，留下學習的美好回憶。

課程理念和發展方向

中國語文教育學習領域課程基本理念及發展方向（摘要）

- 以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。
- 我們要透過中國語文教育讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的養份。

課程理念和發展方向

- 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美，培養善感的心靈，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁15-16

分享焦點

- 「文學文化」

文學是文化領域的一部分。中文科離不開文學學習。文化包括藝術（書畫、陶瓷、雕塑、建築、器玩等）、史地、飲食、思想、習俗等。

- 「交流活動」

聚焦於以遊學團形式在內地進行的活動。學生主要通過遊歷學習，視需要加入訪談交流。

分享焦點

- 「**規劃**」

配合學校和本科的發展，規劃文化交流各項學習活動，包括課程、旅程、評估等。

- 「**實踐**」

從組織到帶領遊學團，安全而有效能地完成。

教學價值

- 語文素養：文學文化交流活動就是學習經歷，在實際情境中綜合學習，提高語文素養。
 - 學習興趣：課堂移師境外，張開感官，實地遊歷、體驗，提高學習興趣和效能。
 - 舊學新知：「舊學商量加邃密，新知培養轉深沉」。擴闊視野，激發好奇。
 - 品德情意：培養尊重歷史文化，欣賞美好事物的情意和態度。
- 怎樣辦好活動以提升學習效能？

四項要素

教師
素養

活動
實踐

文學文化
交流活動

文學
文化

學習
規劃

教師素養

教師是活動的靈魂

- 愛閱讀：有助選取合適的閱讀材料。
- 愛旅遊：有助規劃行程，也有助應付從籌劃到帶隊期間遇到的困難。
- 愛探索：有助以正面的態度，帶領同學學習，建立正確的價值觀。
- 愛學生：給予適當引領、照顧學習多樣性。

→ 感染學生，燃點參與和學習熱情。

教師素養

重視閱讀。閱讀
文本是遊歷的基
礎

閱讀

評估

遊歷

佈置評估，
讓學生總結所學
，反省得失。

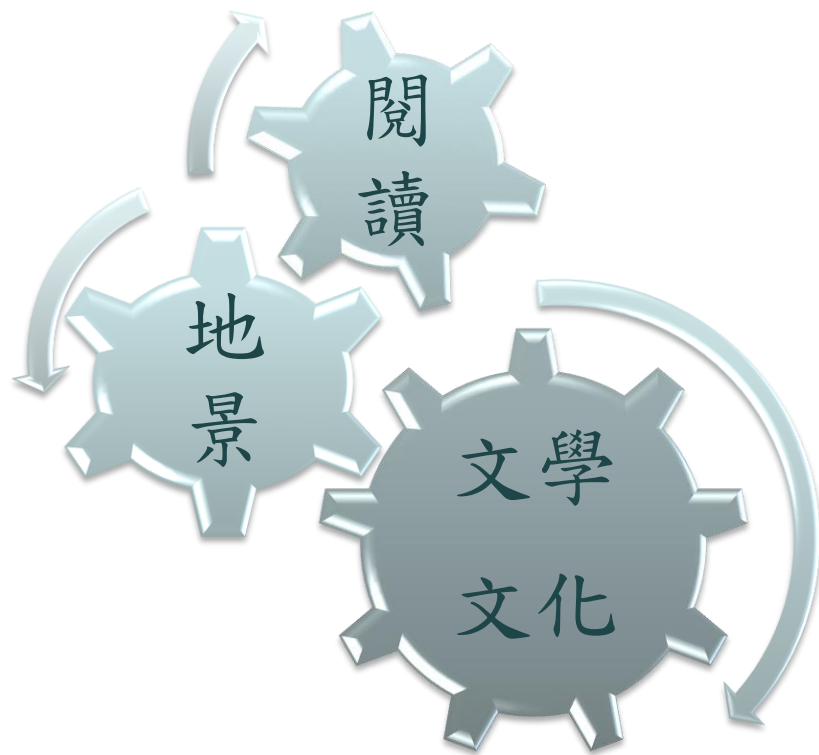
規劃學習，帶領
學生投入活動，
切實體驗。

引領掌握地景要義，
細心觀察、欣賞和感
受。

文學文化元素

文學、文化是地景的底蘊，

與此有關的閱讀輸入是遊歷和有所得着的基礎



文學文化元素

文學、文化地景

- 選取文學家/名人的故居、紀念館、祠廟或留下足跡的地景，例如豐子愷紀念館。
- 選取與文學作品有關的風光名勝、地理風物，例如遊西湖、坐烏篷船、賞荷等。
- 選取能夠體現中國文化，例如史地、藝術等特色的地景名勝/活動，例如烏鎮、蘭亭。

文學文化元素

文學、文化閱讀輸入

- 慎選與地景/活動相關而有代表性的作品編製成冊，以供閱讀，藉此提高文學、文化素養，也為從遊歷中得到感悟、啟發打下基礎。
- 作品古今不拘，一般以具備思想深度和文學價值的詩歌和散文為主。可溫故，可知新。有意選讀課程未必涵蓋的作家作品，亦可擴闊閱讀領域。

文學文化元素

- 選材配合目標，質與量符合學生程度。可分必讀和延伸，以照顧學習多樣性。文字之外，亦可提供輔助的影像材料。
 - 遊歷過程中或印證舊學，或學習新知，得到感悟啟發；或觸景生情，享受美感，得到欣賞的愉悅滿足，都與文學、文化的閱讀輸入有關。
 - 「從書裏走到書外，以身讀書，閱讀被延伸，深化欣賞。」（李長聲〈文學散步·散步文學〉）
- 每次旅程對教師來說都是一次豐富的專業發展，有助走更遠的路。

學習規劃

課程與交流活動的規劃

- 配合學校和本科的發展需要，確定文化交流在整體課程中的角色，擬定目標、主題。
- 配合校情，考慮主題、氣候等，選取適當的季節時段，擬定旅程的日數。
- 參加學生的特點（年級、能力、性別等）、人數
- 按目標選取合適的地點、景點。

學習規劃

- 緊扣目標和主題規劃行程，以閱讀為本，結合遊歷提高文學、文化素養，避免淪為一般旅行團。
- 多元化的評估設計。
- 人力資源的安排及教師專業發展。
- 財務安排和資源開拓。

學習規劃

交流活動在課程中的可能角色

- 配合主題、行程，設計正規教學單元，以文學文化交流活動作總結/以文學文化交流活動貫串其間，帶領學生深入探究。
- 利用交流活動學習特定文學、文化主題，作為正規教學單元的輔助。
- 文學班結業旅行，以交流活動作總結。
- 中文學會/特定學會，以文學、文化為主題，定期聚首學習，以交流作為高潮活動。
- 跨課程的文化活動。

活動實踐

行程前工作

- 行政流程的安排(標書、家長信、報名、收費、保險、資料搜集、證件、茶會、家長聯繫、集合等)
- 標書中必須寫清楚行程要求
- 投標程序、標書的分析和選取
- 對有關旅遊、交通、款待的基本了解
- 與承辦商的合作關係

活動實踐

行程中工作

- 與領隊和當地導遊有效協作
- 引領學生投入其中，掌握景點要義，觀察感受
- 帶隊老師之間的協作
- 與家長的密切聯繫
- 學生的照顧、學生安全的周密考慮
- 學生行為的管理
- 危機處理的支援
- 對整個旅程的評估

與一般旅行團的主要分別

- 以老師的規劃為主導。
- 以文學文化學習為本，不論地景選取、文本閱讀等均緊扣目標。
- 遊歷中重視觀察體驗，強調欣賞感受，行程不宜過份緊密，也不宜過多空餘時間。
- 重視品德情意的培養，例如尊重歷史文化，欣賞美好事物等。

文學文化交流活動 的規劃與實踐

浙江省：

杭州、紹興及嘉興地區

杭州、紹興及嘉興地區

浙江省

杭州市

杭州

富陽

桐廬

桐鄉

嘉興市

紹興

上虞

紹興市

選取原因

- 整體文化底蘊深厚。
- 旅遊資源豐富：
人文古跡、自然山水、歷史地理、書畫金石、江南水鄉、地方風物等，可供不同主題選擇組合。
- 大量名家名篇：
歷代文人足跡甚多，古典及現代名家輩出，留下大量名篇。

選取原因

- 交通便捷

距離香港只有約2小時30分鐘航程，早機去，晚機返。省內公路網完備，以杭州為中心，串遊各地，車程不長，充份利用時間。

- 四季皆宜。春季尤佳。唯夏天或會太炎熱。

主要地景

古代及近代文學地景：

- 杭州：白蘇二公祠、蘇東坡紀念館、岳王廟、陸游紀念館、龔自珍紀念館等
- 紹興：沈園及陸游紀念館、蘭亭（王羲之）、王羲之故里、秋瑾故居、大通學堂等
- 桐廬：嚴子陵釣台

主要地景

現當代文學地景：

- 杭州：風雨茅廬(郁達夫)、徐志摩紀念館、李叔同弘一法師紀念館等
- 紹興：魯迅故里(包括三味書屋、魯迅故居及百草園、魯迅紀念館)等
- 上虞：春暉中學朱自清舊居、平屋(夏丏尊)、小楊柳屋(豐子愷)、晚晴山房(弘一法師)等
- 桐鄉：豐子愷紀念館及緣緣堂、茅盾故居、木心故居紀念館等
- 富陽：郁達夫故居等

主要地景

自然風光：

- 湖泊：杭州西湖（西湖十景）、紹興東湖
- 濕地：西溪濕地
- 江河：錢塘江、富春江
- 山嶺：西湖寶石山、吳山
- 泉水：虎跑泉

主要地景

藝術主題：

- 書法：蘭亭（蘭亭書法博物館）
- 繪畫：潘天壽故居及紀念館、黃賓虹藝術館及常書鴻美術館（浙江省博物館）、林風眠故居、青藤書屋（徐渭）、木心美術館等
- 金石：西泠印社、中國印學博物館
- 古籍：文瀾閣與《四庫全書》（浙江省博物館）、中國國家版本館

主要地景

藝術主題：

- 園林：西湖、東湖、郭莊等
- 建築：江南水鄉民居（烏鎮、紹興老街）、胡雪巖故居、六和塔、龍門古鎮等
- 陶瓷：南宋官窯遺址
- 玉器：良渚博物館（玉器）
- 漆器：漆器藝術館（浙江省博物館）
- 工藝：工藝美術館（刀剪劍傘扇）
- 絲織：中國絲綢博物館

主要地景

其他文化主題：

- 茶學：龍井問茶、中國茶葉博物館
- 史地：錢王祠、京杭大運河、良渚古城遺址公園、良渚博物館、西湖、大通學堂
- 隱逸：富春江嚴子陵釣台、孤山（林逋）、
- 醫學：胡慶餘堂、中藥博物館（清河坊）
- 宗教：靈隱寺、淨慈寺等
- 其他：西湖博物館、杭州孔廟碑林、清河坊等

文學文化交流活動 的規劃與實踐

教育局 課程發展處 中文組

杭州文學文化之旅

2024年 6月 10 – 14日

行程設計定位

- 文學是文化的重要組成部分，文學作品閱讀也是語文教學中最重要的一部分。
- 行程設計以古典和現當代文學為主線，文化中其他領域是輔線，起促進和擴闊認識之效。

杭州、紹興及嘉興地區

浙江省

杭州市

杭州

富陽

桐廬

桐鄉

嘉興市

紹興

上虞

紹興市

杭州、紹興及嘉興地區

浙江省

杭州市

杭州

富陽

桐廬

桐鄉

嘉興市

紹興

紹興市

杭州、紹興及嘉興地區

浙江省

杭州市

杭州

桐鄉

嘉興市

紹興

上虞

紹興市

文學文化交流活動 的規劃與實踐

杭州遊蹤：

西湖、岳王廟、寶石山、
清河坊、潘天壽故居及紀念館、

杭州遊蹤：文學文化元素

西湖（西湖怎樣遊？）

- 西湖博物館：概覽
- 乘船遊小西湖，看湖光山色
- 登臨小瀛洲，看湖中有島，島中有湖，看三潭印月，看雷峰塔
- 先看蘇東坡紀念館，再漫步蘇堤
- 欣賞江南風物：曲院風荷
- 登寶石山俯瞰西湖
- 看湖畔的岳王廟

杭州遊蹤：文學文化元素

西湖（西湖怎樣讀？）

- 讀與杭州西湖的作品，認識西湖文化
- 杭州和西湖的詩詞散文，古典為主，首選與地景配合的名家作品和家喻戶曉的名篇名句，溫故與知新並舉
- 岳飛詞及詠岳飛詩詞選讀

杭州遊蹤：文學文化元素

潘天壽故居及紀念館

- 參觀故居及紀念館
- 認識近代國畫大師 → 延伸黃賓虹、吳昌碩、齊白石等
- 欣賞潘天壽畫作的結構 → 介紹《潘天壽繪畫作品解析》
- 欣賞潘天壽傳承國畫的精神和對國畫教育的貢獻
- 順道逛南山書屋

杭州遊蹤：文學文化元素

清河坊

- 舊建築及保育：
胡慶餘堂、民國建築、大井巷等
- 醫學：
多間藥堂、胡慶餘堂中藥博物館等
- 工藝美術：
王星記扇、張小泉刀、朱作仁銅雕等
- 物產飲食：茶葉、包點……

杭州遊蹤：文學文化元素

曉風書屋

- 培養閱讀習慣，培養購書習慣
- 民營書店的經營理念、發展等
- 豐子愷文創

* 無論去哪裏，書店是必須安排的遊覽點。

文學文化交流活動 的規劃與實踐

桐鄉遊蹤：

豐子愷紀念館及緣緣堂、烏鎮·東柵

桐鄉遊蹤：文學文化元素

豐子愷紀念館及緣緣堂

- 豐子愷散文選讀
- 緣緣堂的由來、命名、生活、炸毀、重建
- 豐子愷漫畫欣賞(古詩今畫、兒童相等)
 - 豐子愷與竹久夢二
 - 小思與豐子愷的情誼
 - 小思散文：豐子愷漫畫選繹
- 護生畫集的創作由來及出版曲折
(與廣洽法師的友情)

桐鄉遊蹤：文學文化元素

烏鎮 東柵

- 茅盾故居紀念館：選讀茅盾的散文
- 木心故居紀念館：認識木心
- 感性欣賞江南水鄉之美
(小橋、流水、人家、青石板路、巷弄等)
- 知性學習怎樣欣賞：閱讀建築
學者阮儀三、陳從周有關於江南古鎮的文章
- 古鎮保育的故事：了解歷史文化及文物保育之難，思考教育的重要

文學文化交流活動 的規劃與實踐

紹興遊蹤：

東湖、蘭亭、沈園、魯迅故里、秋瑾故居

紹興遊蹤

文學散步的寶庫

- 歷代名家輩出，尤其是現代 → 跟進課本遊紹興
- 著名江南水鄉，小橋流水人家。雖已蛻變為城市，但仍保留部分河道、老街。
- 獨特風物，可供體驗，例如烏篷船、紹興酒等
- 概略認識：讀陳從周〈說紹興〉、柯靈〈故園春〉

紹興遊蹤：文學文化

蘭亭

- 王羲之小故事、〈蘭亭集序〉
- 書法景點：鵝池碑亭、蘭亭碑亭、流觴亭、御碑亭、蘭亭書法博物館等
- 建築：王右軍祠
- 風俗：修禊、曲水流觴
- 風物：茂林修竹、荷花
- 寫字活動：臨池十八缸

紹興遊蹤：文學文化

東湖

- 地方風物：坐烏篷船 → 周作人散文名篇
〈烏篷船〉 → 〈故鄉的野菜〉
- 盆景園林的典範，可與西湖作比較 →
陳從周散文〈東湖雨後〉

紹興遊蹤：文學文化

沈園

- 陸游與唐琬的愛情故事 → 〈釵頭鳳〉 → 陸游沈園詩選
- 陸游紀念館 → 陸游詩詞選讀，特別是愛國詩詞
- 小思散文 〈沈園〉
- 沈園：園林建築及風物（垂柳、荷花）

紹興遊蹤：文學文化

魯迅故里

- 魯迅故居(百草園)、魯迅紀念館、三味書屋
咸亨酒店
- 魯迅小說〈孔乙己〉及筆下的風物，如茴香豆、溫酒等
- 魯迅散文溫故知新〈一件小事〉〈風箏〉
〈立論〉→ 〈百草園〉〈秋夜〉

紹興遊蹤：文學文化

秋瑾故居

- 近代革命歷史現場（尚有大通學堂）
- 秋瑾參與革命，最終軒亭口就義的故事
- 秋瑾詩詞選讀
- 魯迅小說〈藥〉與秋瑾的關係
- 小思散文〈軒亭口的痛楚〉
- 秋瑾故居外觀 → 延伸：吳冠中

上虞遊蹤：文學文化

春暉中學文化名人舊居

- 1920年代初，夏丏尊、豐子愷、朱自清等曾經聚集於白馬湖畔的春暉中學，實踐教育理想。期間互相砥礪，談文論藝，努力創作。豐子愷在這裏寫出第一張漫畫。湖畔仍留有他們的舊居，還有弘一大師的禪居地。
- 小楊柳屋（豐子愷）、平屋（夏丏尊）、朱自清舊居、晚晴山房（弘一法師）
 - 散文選讀、豐子愷漫畫欣賞
 - 小思散文（白馬湖有關）選讀

上虞遊蹤：文學文化

白馬湖作家群學習意義

- 主要作家：豐子愷、夏丏尊、朱自清
- 其他作家：朱光潛、俞平伯、葉紹鈞等
- 中國現代散文重要的一支
- 時代的理想與承擔精神
- 體會生活的情味
- 師生朋友之間的情誼

文學文化交流活動 的規劃與實踐

總結

多元化的評估

- 旅途提問、朗讀 / 朗誦篇章、景點介紹和分享
 - 記錄分享、明信片製作
 - 短片製作、宣傳拍攝、口頭感受分享
 - 作家作品專題研習、專題成果匯報
 - 選取照片做片段寫作、漫畫寫作、文章寫作……
 - 重視通過觀察和相處，情意態度、自理應變等方面的評估
 - 學習團整體評估（學生問卷）
- * 避免在行程中賦予過量的評估負擔

緊扣學習，促進效能

- 選取不同類型的景點
- 選取從不同角度遊覽風光名勝
- 設計不同的遊賞方式，或登山登台，或漫步品茶，或乘坐不同種類的船
- 安排足夠的遊賞時間
- 選擇適當的遊賞時間
- 安排適量的逛街購物活動和時間
- 介紹風味物產、名物、文創用品等

緊扣學習，促進效能

- 緊扣閱讀，經常提及過去所學和閱讀冊上的材料，溫故知新。
- 在旅遊車上概括講解及談感受、實地介紹、補充，以補導遊不足。
- 現場朗讀/朗誦、學生分享、體驗等
- 鼓勵購書、寫明信片等文化活動
- 避免賦予過份沉重的學習意義和評估負擔
- 教師熱情投入
- 開拓資源，促進學習

緊扣學習，促進效能

- 關注學生的心理、健康和其他需要。
- 培養品德情意，例如儀容服飾端莊得體、愛護文物古跡、不要隨便喧嘩等。
- 對本國歷史文化要具備溫情與敬意。
- 尊重導遊和司機。放下手機，聆聽導遊講解，讓導遊感受到學生學習的熱情，學生學習的熱情化為導遊做得更好的動力。
- 態度熱誠、認真、細心，做好每一個細節。
- 與旅行社建立互相尊重的關係，也讓對方感受到你重視學習，自然不會怠慢。

另類的收穫

- 播下愛好旅遊，選擇深度旅遊的種子
- 對美好事物的欣賞
- 培養美感
- 培養對事物的好奇
- 通過明信片發現與家人和朋友的關係
- 改善人際關係，發現與同學的相處方式
- 經過認識、理解，改變以往的想法
- 自理和應變能力的改善
- 不抗拒文化藝術活動，願意認識，甚至投入其中

文學文化交流活動 的規劃與實踐

航空線

山東省：濟南、泰山、曲阜及青島

山東省：濟南及周邊地區

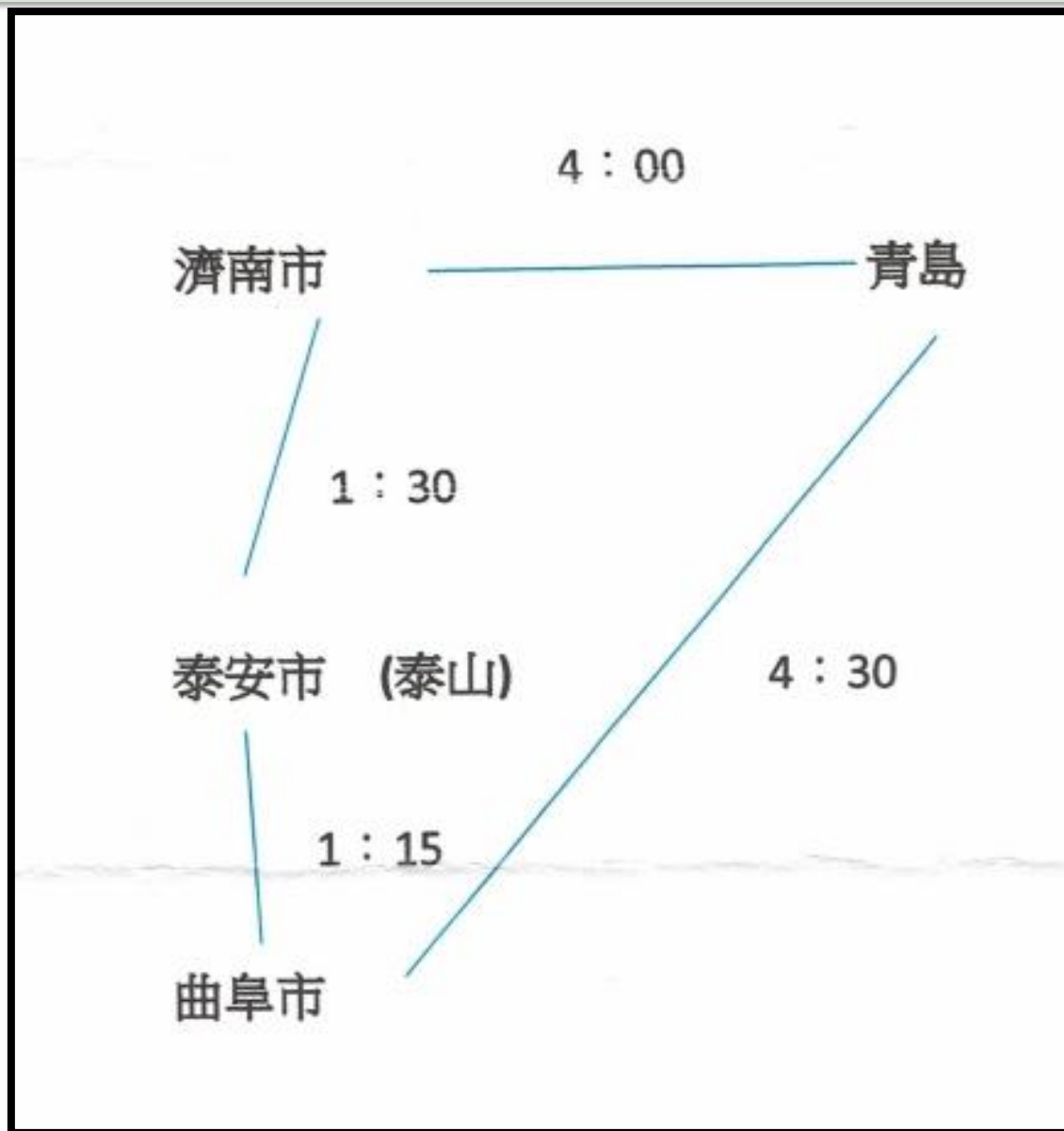
- 香港直航濟南/青島約4小時
- 較適合設計五日四夜團

濟南

青島

泰安

山東省：濟南及周邊地區



山東省：濟南及周邊地區

- 香港直航濟南/青島約4小時
- 較適合設計五日四夜團
- 文化底蘊深厚
- 古今文人留下不少足跡
- 兼山海之勝
- 遊曲阜，學習儒家思想文化

山東省：濟南及周邊地區

類別	景點選擇
人文古跡	曲阜(孔府、孔林、孔廟)、大明湖
文人足跡	李清照紀念堂、辛棄疾紀念館、老舍故居及紀念館、聞一多故居、梁實秋故居等 杜甫、曾鞏、蘇轍、蒲松齡、劉鶚、康有為、沈從文、蕭紅、蕭軍……
自然山水	大明湖、趵突泉、泰山(觀日)、青島嶗山
文物藝術	山東博物館
儒家文化	曲阜孔府、孔林、孔廟
中外建築	曲阜與青島

文學文化交流活動 的規劃與實踐

高鐵線

湖北省：武漢

湖北省：武漢

教育局：教師專業交流團——武漢考察 (2019)

- 5日4夜 (其中兩天行程與教育有關)
- 高鐵約4.5小時到達武漢。早車出發，中午到。下午 / 黃昏車返。時間盡用。
- 參考資料冊：
行程介紹、景點介紹、文學文化閱讀材料、
景點與教學活動構思、參加者感想

湖北省：武漢

* 景點集中，3日2夜安排亦可

類別

景點選擇

人文古跡	黃鶴樓、岳武穆遺像亭、古琴台、 武漢大學（近代文人有關）
自然山水	漢陽江灘、東湖（屈原有關）
文物藝術	黃鶴樓建築、 湖北省博物館（越王勾踐劍、曾侯乙編鐘）
歷史文化	武昌起義紀念館 大禹文化博物館（晴川閣）

文學文化交流活動 的規劃與實踐

高鐵線

湖南省：長沙及周邊地區

湖南省：長沙及周邊地區

岳陽市

長沙市

婁底市

湘潭市

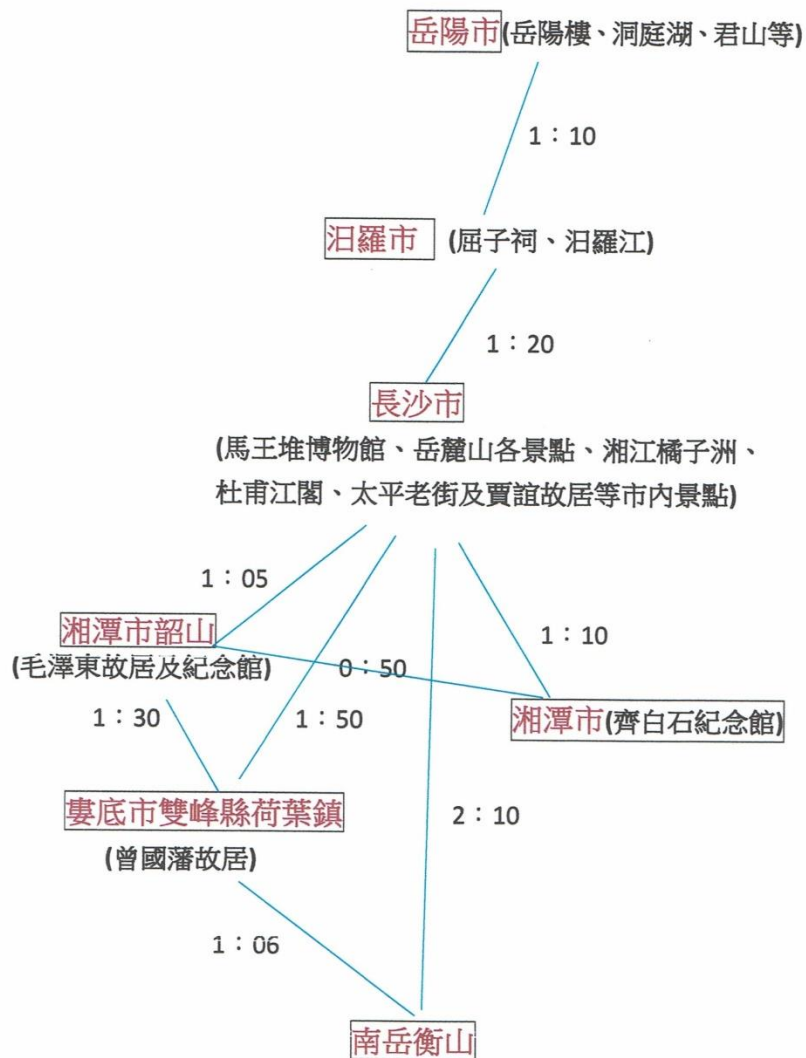
衡陽市

湖南省：長沙及周邊地區

- 高鐵約3.5小時到達長沙。早車出發，中午前到。下午 / 黃昏車返。時間盡用。
- 以長沙為中心點，可安排3日2夜到5日4夜長沙及周邊地區遊程。
- 長沙景點，包括嶽麓山、橘子洲、杜甫江閣、湖南省博物館等，均在市內，省卻車程。
- 高鐵長沙往武漢1個小時，或可串遊兩地。

湖南省：長沙及周邊地區

長沙及周邊交通時間圖



湖南省：長沙及周邊地區

類別

景點選擇

人文古跡	杜甫江閣、賈誼故宅、屈子祠、愛晚亭、岳陽樓、曾國藩故居
自然山水	岳麓山（愛晚亭）、湘江及橘子洲、汨羅江、洞庭湖（岳陽樓）、南岳衡山
書院文化	岳麓書院及書院博物館
文物藝術	湖南省博物館（馬王堆漢墓、齊白石畫作、漆器）、簡牘博物館、齊白石故居及紀念館
飲食文化	太平老街
歷史文化	湖南省博物館（三湘歷史文化）、岳麓山（蔡鍔、黃興及73軍抗戰陣亡將士之墓）韶山市（毛澤東故居及紀念館）

結語

- 「當自己真的愛上了的時候，就會有激情（Passion），有了激情，就自然會有力量，那力量會叫人不斷向前行，不斷提升自己，最後會產生良性效果，很多美好的事物會隨之而來。」

江樺：《唱情歌—江樺人生詠嘆調》
香港經濟日報出版社