

對聯與中華文化(二)

對聯創作工作坊

招祥麒博士

2024年6月26日

一、對聯創作的要素

對聯的規則

- (一) 字數相等
- (二) 句法相似
- (三) 詞類相當
- (四) 平仄相對
- (五) 內容相關

對聯的筆調

對聯的筆調，變化多樣，相容極大，如詩、如詞、如賦、如唱詞、如政論、如白話、如俗語、如諺語、如歇後語，舉例如下：

常江：《對聯知識手冊》（北京：中國青年出版社，1990年），頁17-22。

如詩

春風放膽來梳柳
夜雨瞞人去潤花

（鄭燮（1176-1251）聯）

如詞

新相識，舊相識，春宵有約期剛直，試
問今夕何夕？一樣月色燈色，該尋覓。

這邊遊，那邊遊，風景如斯樂未休，況
是前頭後頭，幾度茶樓酒樓，盡勾留。

（何澹如（1820-1913）：廣東佛山賽會聯）

如賦

五百里滇池，奔來眼底。披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊！看東驤神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素。高人韻士，何妨選勝登臨。趁蟹嶼螺州，梳裹就風鬟霧鬢；更蘋天葦地，點綴些翠羽丹霞。莫孤負四周香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳；

數千年往事，注到心頭。把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在？想漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊。偉烈豐功，費盡移山心力。盡珠簾畫棟，卷不及暮雨朝雲；便斷碣殘碑，都付與蒼烟落照。只贏得幾杵疏鍾，半江漁火，兩行秋雁，一枕清霜。

（孫髯（1711-1733）：昆明大觀樓聯）

五 百 里 滇 池 ， 奔 來 眼
底 。 披 襟 岸 幘 ， 喜 茫 茫
空 闊 無 邊 ！ 看 東 驤 神
駿 ， 西 翥 靈 儀 ， 北 走 蜿
蜒 ， 南 翔 縞 素 。 高 人 韻
士 ， 何 妨 選 勝 登 臨 。 趁
蟹 嶼 螺 州 ， 梳 裹 就 風 鬟
霧 鬢 ； 更 蘋 天 葦 地 ， 點
綴 些 翠 羽 丹 霞 。 莫 孤 負
四 周 香 稻 ， 萬 頃 晴 沙 ，
九 夏 芙 蓉 ， 三 春 楊 柳 ；

五百里浩瀚的滇池，在我眼前奔湧，敞開衣襟，推開冠戴，這茫茫無邊的碧波，多麼令人欣喜啊！看吧：東方的金馬山似神馬奔馳，西邊的碧雞山像鳳凰飛舞，北面的蛇山如靈蛇蜿蜒，南端的鶴山如白鶴翱翔。詩人們！何不選此良辰登上高樓，觀賞那螃蟹似的小島，螺螄般的沙洲；薄霧中的綠樹垂柳像少女梳理秀髮一般搖曳；還有那漫天的水草，遍地的蘆葦，以及點綴其間的翠綠的小鳥和幾抹燦爛的紅霞。盡情觀賞吧！切莫辜負了滇池四周飄香的金色稻穀，明媚陽光下的萬頃沙灘，夏日婀娜的蓮荷，春天依依的楊柳。

數千年往事，注到心頭。
把酒凌虛，嘆滾英雄誰在？
想漢習宋樓船，唐標鐵柱，
揮玉斧，元跨革囊。山盡移棟，
心力。盡珠簾畫雲；便蒼杵兩
斷碣殘碑，都付與幾杵疏鐘，
半江漁火，一枕清霜。

數千年的往事，湧上我的心頭，舉起酒杯，仰對長空感嘆，那些歷史長河中諸多的英雄，而今還有誰在呢？試想：漢武帝為了開闢西南到印度的通道，在長安挖鑿昆明湖操練水軍；唐中宗派兵收復洱海地區，立鐵柱以記功；宋太祖手揮玉斧，面對版圖，將西南劃在界外；元世祖率大軍跨革囊及筏渡過金沙江，統一了雲南。這些偉業豐功，真是費盡了移山的心力啊！但是朝代更替之快，有如傍晚的雨，早晨的雲一樣的短暫，連幕簾都來不及捲起就很快消失了；就連那紀功的殘碑斷碣，也都傾頹在夕陽暮靄之中。到頭來，只留下幾聲稀疏的鐘聲，半江暗淡的漁火，兩行孤寂的秋雁，一枕清冷的寒霜。

如唱詞

迎新歲舉金杯春滿萬戶
賀豐年傳笑語喜盈千家

(春聯)

如政論

革命尚未成功
同志仍須努力

(孫中山 (1866-1925) 聯)

如白話

捧著一顆心來
不帶半根草去

(陶行知 (1891-1946) : 自題聯)

如俗語

靠山吃山靠水吃水
種豆得豆種瓜得瓜

(寺廟聯)

如諺語

有病早治
無疾先防

(衛生部門聯)

如歇後語

牆上蘆葦，頭重腳輕根底淺；
山間竹筍，嘴尖皮厚腹中空。

(解縉 (1369-1415) 聯)

聯病

(一) 語音方面

1. 上下聯腰眼（節奏點）和句腳平仄失對；
2. 節奏不合。如上聯的2-3節奏，卻以3-2或1-4節奏相對。

(二) 形態方面

1. 詞性、語型、句式失對；
2. 重字。並非修飾需要的重疊；
3. 語言太俗、太直、太露。

(三) 意義方面

1. 用詞不當，或與對象無關，或知識性錯誤；
2. 合掌對。即上下聯意思相同；
3. 無情對。即上下聯之間內容並不相聯，毫無關係。

病聯舉例：

* 盈盈一池水，亭亭數枝荷。（景聯）

* 揚神農氏遺韻，展新藥港風采。（藥展聯）

* 笑顏常開運來佛，能度無量天下事。

（彌勒佛聯）

* 放眼滄江重懷古，題詩孤嶼一憑欄。

（浙江溫州浩然樓聯）

* 笑迎天下飲茶客，喜迓世間品茗人。

（茶室聯）

二、習作評講

某某中學創立於1925年，現正籌備100周年校慶活動。請以貴校校長的身分為友校撰寫一副五字或七字的賀聯。

三、對聯創作的實踐

活動一

新學年敬師日，校長請你代題一副四言的對聯，以表示對全體教師的敬意。

試以15分鐘的時間，完成校長給你的任務！

活動二

請詢問坐在你旁邊的老師的姓名，然後為他／她創作一副鶴頂格的嵌名聯（四言、五言、七言、八言不拘）作為初相識的禮物。

三、嵌名聯舉隅

培僑中學二零一四年中六畢業典禮
贈主禮嘉賓葉劉淑儀聯（代作）

二零一四年五月

淑德放懷 高衢騁力
儀形議政 寶鈿居魁

贈梁錦松先生聯

二零一四年九月

錦天霞蔚明夷後
松嶺風恬既濟時

又二零一六年六月

錦言紓世惑
松節敵天寒

聯贈教育局謝凌潔貞常任秘書長

二零一五年一月

潔雲海角饒多麗
貞榦林間格外神

聯贈教育局常任秘書長黎陳芷娟太平紳士

二零一五年三月

芷蘭香繞溪林靜
娟麗光勻日月新

聯贈教育局副局長楊潤雄太平紳士

二零一五年三月

潤雅其身溫似玉
雄豪之志壯如山

贈食物衛生局高永文局長聯 二零一六年六月

永業從醫 恩同覆載
文采華道 德在心魂

香港私立學校聯會六十周年鑽禧慶典

二零一七年十一月

積六十年光 辛勤共勉 春而花 秋而實
化萬千學子 德業相兼 彪其外 彌其中

馬時亨教授擔任教大校董會主席三年貢獻
昭著即將離任不無依依之情謹此撰聯以表
祝願

二零二零年十二月

時運方隆 雲蒸霞蔚
亨衢彌廣 馬躍龍騰

癸卯年直資議會校長論壇暨春茗
教育局蔡若蓮局長主禮贈聯

二零二三年二月

若有若無 玄玄之妙
蓮花蓮葉 行行其人

中學教師專業發展日
教育局蔡若蓮局長主禮贈聯

二零二三年四月

若水不爭 恆臻至善
蓮花淨植 遠望猶香

小學教師專業發展日

教育局施俊輝副局長主禮贈聯

二零二三年五月

俊出群倫 恩施教育
輝馳萬里 光照乾坤

陳樹渠紀念中學五十周年畢業禮

主禮嘉賓李子建教授贈聯

二零二三年六月

子言文質彬彬士
建樹德才赫赫名

陳樹渠紀念中學五十一周年畢業禮

主禮嘉賓梁唐青儀女士贈聯

二零二四年六月

青衿立志騰飛遠
儀駕高情勗勵深

中文中學聯會四十周年主禮嘉賓
教育局常任秘書長李美嫦贈聯

二零二四年六月

美器多才恩教育
嫦娥有願益分明

東坡先生九百六十一歲仙壽祭禮

一九九六年一月

於物無著，於人有情，可堪垂老投荒，
心懷上國；
以德潤身，以文壽世，只此風流餘韻，
名動南陬。

東坡先生九百七十歲仙壽祭禮

二零零五年一月

賢哲豪雄，德才政學堪揚贊；
藝文宗丈，書畫詩詞待揣摩。

東坡先生九百七十三歲仙壽之辰賀聯

二零零八年一月

朝無宰輔，宵小長讒，宦轍一生，
雄才驚旁落；
世重文豪，江山有託，詞章千載，
靈氣久彌增。

東坡先生九百八十五歲仙壽之辰伴像聯

二零二零年一月

明月前身，幽光自發，潁杭密徐湖
黃惠儋，安民功業垂青史；
奎星下世，風采飛揚，詩詞賦書畫
醫策論，利道文章潤後人。