

理論篇

跳出課室， 於社區中學習



理論篇 —— 跳出課室，於社區中學習

實地考察探究對認識中華文化的重要性

實地考察探究 (Field Based Inquiry) 又稱田野研究或田野工作，或譯作野外調查、實地考察等名稱，指蒐集原始資料的活動。這類蒐集原始資料的方法常見於人文學科及社會學科中。書本上的知識雖然經過作者和編者的精心撰寫和考證，然而，有關資料屬於二手資料，往往由於年代、研究角度、調查方式的不同，以致未必完全切合研究者的課題。故此，為令研究更有原創見解或更貼近實際的情況，就有必要利用原始資料，而社區觀察就是其中一個蒐集原始資料的途徑。

中國的歷史文化源遠流長，博大精深，是一部匯聚了數千年中華民族經驗和智慧的寶典。無論是過去還是現在，中華文化對人類文明的發展都有着深遠的影響。然而，在華洋文化匯聚且高度城市化的香港研究傳統文化，可以說是簡單，也可以說困難。說簡單是因為我們日常生活中經常能接觸不同的中華文化題材，如飲食、生活文化、建築、宗教等等。然而，正因為我們經常接觸，早已對它們習以為常，沒有深思它們的文化意義，以致在進行研究時，倍感陌生和困難。社區是學生生活與學習的場所，以實地考察形式研究中華文化，正好讓學生嘗試發掘蘊藏在社區的豐富資源，從探索角度重新認識中華文化。無論學生本身對中華文化有否深入認識，實地考察都能幫助學生整理思緒及把所學的知識連結生活，令他們對中華文化有關課題有更真切的體會。

與此同時，從承傳中華文化的角度而言，學生進行實地考察，其實也是一個對中華文化再次肯定的過程。對傳授中華文化的人來說，通過宣傳和教育，能讓一些已被現今科技和現代社會環境日漸淘汰的傳統技藝，例如花牌紮作、活字印刷等行業重新受到重視，並能增強社會大眾的保育意識，讓他們漸漸聚焦和關注這些傳統技藝。傳授者也開始明白有系統和清晰的紀錄，有助繼承者掌握這些文化瑰寶，從而提升整個社會的文化價值。



如何觀察社區？

觀察社區的方法很多，就着不同的觀察主題，學生可以從不同的方面着手，以下為較為常見和學生較易掌握的觀察社區方法舉例：

以五感觀察

以身體感官去觀察、感受事物的特質。透過感覺器官及有關的工具，蒐集研究資料，當中包括「視覺」、「聽覺」、「味覺」、「嗅覺」及「觸覺」。五感觀察法令學生可以從不同角度，以第一身的感受體會出同一事物的不同特色或觀點，藉此啟發更多思考，以及研究結論。

定點式觀察

選定一個地點作為觀察對象，以特定的環境作為觀察主題。定點式觀察法尤其適用於觀察容易讓學生產生親切感的地方，例如學校所處的社區、學生居住的地方。由於學生對觀察對象有基本認識，故此可更容易掌握社區觀察的技巧。當學生培養仔細觀察身邊事物的習慣後，便可再慢慢擴大至學校區外及距離較遠的社區。

主題式觀察

以主題為主，對同一主題的項目作觀察。藉着擴大研究對象的項目數量，對不同項目作出對比和比較，找出它們的相同與不同之處，以全面、大視野角度再作深入分析。

參與式觀察

參與式觀察是指研究者參與研究項目當中，例如：研究者深入被觀察者的生活當中，與被觀察者一起生活一段日子，從日常生活觀察有關的生活細節及活動。在這種觀察法中，研究者一方面扮演參與者的角色，另一方面扮演觀察者的角色。研究者親歷其境，能感同身受地作出相應的研究結論。

按時間觀察

以時間線為主軸作出觀察。這種觀察方法可以令學生看到觀察對象或事件在不同時間的變化，以及社區變遷、時代轉變對項目帶來的影響。觀察方法可以是觀察同一對象的現今情況，並以歷史資料中的昔日情況作比較，又或是每隔一段時間對同一對象作觀察。運用對比及比較的分析技能，能令學生收集更全面的資訊，相反，如時間間距太短、觀察次數太少，學生未必能觀察到很大的變化及作出相應的結論。

以社區考察形式觀察社區

除了上述所舉出的社區觀察方法外，社區觀察還有很多種類和形式。無論學生是採取五感觀察法、定點式觀察，又或是未有在前文介紹的觀察方法，只要能達到探究題目的目的就可以。數種觀察法亦可互相配合使用，以提高研究成效。

於社區考察中，學生能把不同的觀察法互相配合使用，同時把不同觀察對象連結起來。此外，學生能藉着對從各種觀察法所得的資料或社區資源作出對比、比較等分析，再整合和轉化為更有系統和更全面的資料，然後加以探索及深入學習，繼而反思相關議題。如學生在反思後可再進一步轉而關懷社區發展及其影響，便能把知識回饋社區。

如何籌備社區考察？

確定研究的目的和學習重點

1

修訂中國歷史課程（中一至中三）的其中一個課程目標是「讓學生整全地認識中國政治演變、民族發展和社會文化的基本史實。」而社區考察正正可以讓學生真切地接觸中國歷史及中華文化。要有效進行社區考察，必先釐清考察的目標，即研究目的和學習重點。香港每個地區都有它的特色，例如：元朗可看到傳統圍村；大澳可看到漁村文化；中上環可看到中西合璧的舊建築等，在選擇社區考察地點前，如未能確認研究目的和學習重點，考察只會事倍功半、費時失事。

選擇社區考察地點

2

如前文所指，在選擇考察地點時，應選擇能符合研究目的和學習重點的地點，以促進有效的學習。與此同時，亦應留意該地點的安全，例如行人路闊度、人流、汽車流量、行人過路設施配套等，確保考察可順利進行。

製訂考察路線

3

製訂社區考察路線時，主要是根據研究的目的和學習重點、活動時間和交通安排作出考量。籌備社區考察時必須要了解在考察時間內可以到達多少個地點。如時間有限，應篩選出與研究目的和學習重點最相關的地點進行考察，又或是減少各個地點的逗留時間。另外，若有些地點不適合停泊旅遊車，或學生不便乘坐公共交通工具前往該地，則可調動考察地點次序。

考察前準備

4

建議教師在帶領學生進行社區考察前可先實地視察，以解決與計劃不符的問題，例如遇上建築地盤、修路工程，同時可預先通知學生相關情況，讓他們有心理準備，並提高警覺，避免意外發生。教師亦可於實地視察期間，預先與店舖和商戶交流，獲得新近的資訊以豐富教學內容，也可邀請他們在考察當日接受學生訪問，豐富學生的學習經歷。

正式進行考察

5

在正式考察時必須再三強調要注意安全，並提醒學生亦應持尊重的態度進行考察：

✓ 尊重他人

避免阻塞行人道，不要街上大聲喧嘩、奔跑，以免影響他人；攝影時亦要注意途人，如要特寫拍照，必須先得到對方同意；如要訪問，必須先有禮貌地邀請對方，並說明訪問目的、內容和所得資料的使用方法；如訪問期間須要錄音，亦必須先得到對方同意。

✓ 尊重文物

切記眼看手勿動，絕對不能取走任何文物留念；同時，保持地方乾淨整潔；如考察場地有標明不准攝影，亦必須遵從。

✓ 尊重傳統

持開放態度認識傳統文化，應「入鄉隨俗」，遵從當地傳統習俗。

✓ 尊重歷史

必須愛護文物，不應破壞歷史建築、古蹟及設施。

✓ 尊重多元文化

持包容的態度學習中國及世界各地的文化，尊重並欣賞多元文化。

考察成果及反思

6

完成社區考察後，教師應協助學生整理考察成果。學生須就研究目的和學習重點，有系統地分析考察所得的資料，並運用和結合課本中所學的知識，作出結論。評估學生的學習成果時，不必拘泥於某一形式，例如：教師可鼓勵學生以多媒體創作（例如短片介紹、錄像報告等）作為課業，以照顧學習多樣性。

學生掌握了社區考察的技能後，便能推而廣之，利用相關經驗考察內地及其他地區的歷史古蹟及文物，從而整全地認識中國政治演變、民族發展和社會文化的基本史實，以及中外文化交流的概況。

