

5

匈奴與漢的和親關係

匈奴是中國北邊的遊牧民族，在秦漢時期對中原有很大威脅。為解除威脅，漢高祖開啟了漢匈和親之路，希望能不戰而臣之。本文將以高勒毛都2號墓地論述匈奴的民族特性及墓葬文化，繼而抽取M1墓的三組文物：銅鏡殘片、玉璧及漢式馬飾展現漢匈交流的痕跡，最後附上史書論證漢匈的和親關係。

高勒毛都2號墓地

甚麼是高勒毛都2號墓地？

匈奴墓散佈在今蒙古、山西、陝西、青海等地¹，而本文抽取的高勒毛都2號墓地，是位於蒙古國後杭愛省高勒毛都²的一處大型的匈奴墓葬群。其為「地表有長方形或梯形土台，帶墓道的墓地稱甲字形積石墓」³，墓主應該是匈奴政權的上層或核心人物。一般的貴族墓葬地表只有近圓形石頭堆，無墓道，且規模較小，被稱為「圓形積石陪葬墓」與「獨立圓形積石墓」⁴。這三種墓型均見於高勒毛都2號墓地⁵。

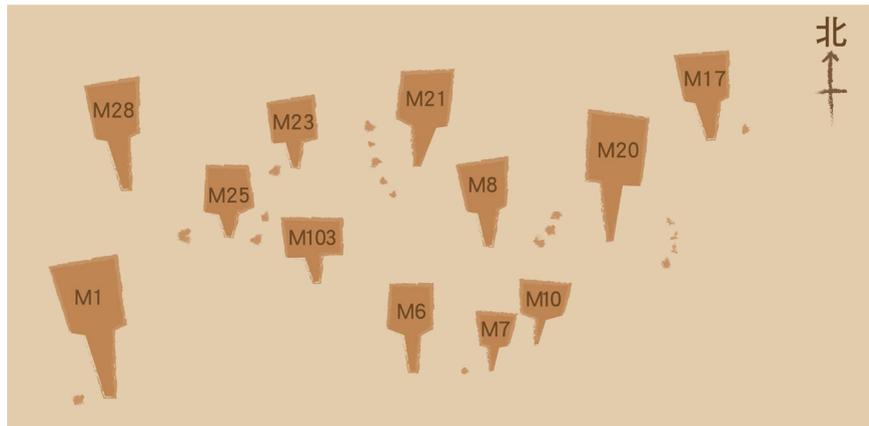
¹ 馬利清：〈包頭張龍圪旦一號墓的族屬及部分南匈奴墓葬辨析〉，《鄭州大學學報》（哲學社會科學版），2013年06期，頁137

² 周立剛：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，網址：https://www.hnswkgyjy.cn/NewsView.php?News_ID=964，瀏覽日期：2020年11月23日

³ 潘玲、薩仁畢力格：〈匈奴大型墓葬概述〉，《草原文物》，2015年02期，頁100-109

⁴ 同上註

⁵ 河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，網址：https://www.hnswkgyjy.cn/NewsView.php?News_ID=964



高勒毛都墓地分佈
（重繪圖，圖片來源：安緯，奚芷芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，《考古學報》，2009年第1期，頁74）

高勒毛都2號墓地有何特別之處？

高勒毛都2號墓地中墓葬大小差異非常明顯。目前發掘出面積最小陪葬墓的直徑為2米，而最大者為M1墓直徑達19.5米⁶。較小的陪葬墓，多位於「弧形鏈南端」，較大的則是位於北部⁷。隨葬品的豐富程度與陪葬墓的面積成正比，或折射墓主的地位⁸。

高勒毛都2號墓地有何重要性？

據河南省文物考古研究院調查，目前在蒙古國境內發現了八座包含了甲字形積石墓的墓地，高勒毛都2號墓與諾音烏拉墓⁹及高勒毛都1號墓為最大的三處¹⁰。在三者中，高勒毛都2號墓地的墓葬總數為最多，最新調查統計有571座，甲字形墓佔了104座，其分佈密度乃三者中最高¹¹。

綜上所述，高勒毛都2號墓地應為貴族墓，我們可以將此視為認識匈奴的民族特性、貴族生活的一手材料。由於高勒毛都2號墓的墓葬總數非常龐大，本文將抽取M1墓作簡介。

⁶ 河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，網址：https://www.hnswkgyjy.cn/NewsView.php?News_ID=964

⁷ 同上註

⁸ 同上註

⁹ 位於蒙古國中央省色楞格河畔的諾彥烏拉山的一處匈奴墓地

¹⁰ 河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，網址：https://www.hnswkgyjy.cn/NewsView.php?News_ID=964

¹¹ 同上註，周指出諾音烏拉墓地面積最大，各類墓葬總數約212座，其中確認的甲字形墓29座；高勒毛都1號墓地2014年最新調查結果顯示墓葬總數483座，214座為甲字形墓；2號墓地最新調查結果墓葬總數為571座，其中甲字形墓104座。雖然2號墓地的面積在三者中最小，但是墓葬總數最多，分佈密度最高

高勒毛都2號墓地M1墓與文物

從何得知M1墓是匈奴墓？

匈奴墓與漢墓在形制上有很大的差別。匈奴墓葬的表層沒有密封土，墓道是純粹以石塊堆積而成，M1墓由石塊向上堆疊12層，在地面用石塊砌出明顯的甲字形，部分石垣至今可見，最大殘堆高達1.6米¹²。「M1墓有28座圓形積石陪葬墓，東側有27座圓形積石墓組成北向的弧形列隊，列隊與主墓之間有一個規模最大的圓形積石墓」¹³。

M1墓的具體情況

年代：西漢晚期到東漢早期¹⁴

墓主：有學者認為M1墓主為13至16歲的男子¹⁵，另有蒙古學者推斷此乃匈奴王，即單于（音：善於）¹⁶，惟至今為止沒有定論是哪位單于。

大小：墓室邊長46米，墓道長37米，總長83米，是所發現同類墓葬中最大¹⁷。28個呈弧形的陪葬墓分佈在主墓側面，「佈局經仔細規劃，應與主墓同時形成，即墓主與陪葬者是同時下葬」，有可能是一種殉葬儀式¹⁸。墓主與殉葬個體的關係暫時不明¹⁹，不排除是墓主生前的近臣或親屬²⁰。

狀態：放置人骨的棺室被盜擾，但相鄰兩個放置財寶珍貴器物的棺室，反而保存完好，似是要報復墓主而非偷竊行為²¹。

M1墓的墓葬形式反映了甚麼？

M1墓位於北是甲字形大墓，當中有二十八個圓形墓並伴有豐富的陪葬品，規模上是同類墓中最大。儘管該墓的墓主尚未成年且身份不明，但上文曾提到甲字形墓的墓主身分較圓形墓的擁有者更高，有學者推論這些圓形墓乃陪葬墓，種種證據都彰顯墓主身份不凡。即使他並非匈奴單于，也應為上層人物，與單于關係非凡。

M1墓的文物與歷史意義

M1墓出土文物豐富，有漢式馬車一輛、馬具、銅鏡殘片、若干漢式漆器、金屬容器、一塊玉璧²²。下文將以重點介紹銅鏡殘片、玉璧及漢式馬飾三組文物，印證墓主身份之高。

1. 銅鏡殘片



銅鏡殘片
（重繪圖，圖片來源：潘玲、薩仁畢力格：〈匈奴大型墓葬概述〉，《草原文物》，2015年02期，頁100-109）

大小：復原直徑27.4厘米²³

款式：雲雷連弧紋鏡²⁴

造型：圓形，內區有連弧紋裝飾²⁵。一般雲雷連弧紋鏡的外區有銘文²⁶，M1墓的銅鏡的復原圖並未見銘文。

時間：西漢晚期至東漢早期之間²⁷

¹² 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，《考古學報》，2009年第1期，頁70

¹³ 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，《大眾考古》，2019年09期，頁52-56

¹⁴ 周立剛：〈高勒毛都2號墓地印象（二）〉載於河南省文物考古研究院，網址：http://www.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=557，瀏覽日期：2020年11月23日

¹⁵ 河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉，網址：https://www.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=964

¹⁶ 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56

¹⁷ 河南省文物考古研究院：〈高勒毛都2號墓地調查記（一）〉指出墓最小者總長度為8米，墓室邊長5米，墓道長3米，網址：https://www.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=964

¹⁸ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁78

¹⁹ 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56

²⁰ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁78

²¹ 周立剛：〈高勒毛都2號墓地印象（二）〉載於河南省文物考古研究院，網址：http://www.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=557，瀏覽日期：2020年11月23日

²² 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56

²³ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁79

²⁴ 同上註

²⁵ 于燕：〈漢代連弧紋銘文鏡〉，《尋根》，2017年06期，頁90-98

²⁶ 同上註

²⁷ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁79

銅鏡殘片如何反映歷史？

銅鏡的精粗、尺寸之別，「能體現所有者的社會地位，其所有者應是身份顯要之人，很可能即單于本人」²⁸。M1墓發現的銅鏡為殘破狀態，但這有可能並非意外或盜擾所致，反而是匈奴人故意為之。除了M1墓，其他蒙古匈奴墓也出土不少破碎的漢式銅鏡，學者由此推論匈奴流行在墓葬儀式之後將銅鏡打碎，並把碎片納入墓葬之中²⁹，此舉動意義未明，「有可能蘊含著某種特殊的宗教意義，是在宗教儀式上使用的法器」³⁰，銅鏡殘片能助我們了解匈奴葬禮習俗。

漢墓一般注重陪葬品的完整性，而銅鏡作為照容的器物更應該完整保藏，才能發揮作用。然而匈奴卻將銅鏡打碎，此點與漢文化明顯不同，且不論銅鏡是否M1墓主生前所用的器物，或只是作為墓儀用具，均與器物原本的功用存在差異。

另一方面，M1墓的銅鏡殘片乃漢式設計。從此可以推測當時漢匈之間已有交流，該銅鏡極可能是漢廷所贈之物³¹。

2. 玉璧



玉璧
(重繪圖，圖片來源：鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，《大眾考古》，2019年09期，頁52)

²⁸ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁79

²⁹ 同上註

³⁰ 馬利清：〈匈奴墓葬出土銅鏡及毀鏡習俗源流考〉，《中央民族大學學報》（哲學社會科學版），2009年09期，頁77-77

〔俄〕I.V.菲利波娃（著），鄭文（譯）：〈銅鏡在匈奴宗教儀式中的作用〉，《文博》，2007年02期，頁87、93

³¹ 同上註

發現位置：棺壁³²

玉質、顏色：青玉出廓璧³³，有土黃、深褐兩種沁色³⁴。

大小：玉璧外徑18.5厘米，內徑3.4厘米，通高22.8厘米³⁵。

造型：主紋分兩部分，外區為龍紋，大致呈M字形，龍頭到尾部紋理如波浪狀起伏³⁶。

玉璧如何幫助我們了解歷史？

學者認為高勒毛都2號墓地M1墓的玉璧是「典型的漢文化器物」³⁷，其造型與山東青州馬家塚子墓出土的玉璧十分相似³⁸，兩者均為龍形出廓璧，但後者透雕「宜子孫」³⁹三字，而M1墓的玉璧則無任何文字。這表示M1墓的玉璧應是來自中原⁴⁰。

3. 馬車配件



馬器裝飾示意圖
(重繪圖，圖片來源：周立剛：〈探索匈奴文化：蒙古國高勒毛都2號墓地紀行〉，《大眾考古》，2017年10月，頁70)

³² 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56

³³ 圓型璧的基礎上，於其外緣鑲雕出輔助的裝飾

³⁴ 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56

³⁵ 同上註

³⁶ 同上註

³⁷ 同上註

³⁸ 同上註，指出山東青州馬家塚子墓出土的玉璧為「白玉質，兩面內外緣及中部各處圈突棧，將璧面紋飾分內外兩區，內區飾谷紋，外區減地浮雕盤繞過的龍紋，璧上端出輪廓局部透雕兩個相對的螭龍形飾」，與高勒毛都2號墓地M1墓玉璧非常相似

³⁹ 「宜子孫」為吉祥用語，意為「子子孫孫宜室宜家」

⁴⁰ 鄧新波：〈漢朝與匈奴交流的見證：蒙古國高勒毛都2號墓地M1出土的玉璧〉，頁52-56，指出山東青州馬家塚子墓出土的玉璧為「白玉質，兩面內外緣及中部各處圈突棧，將璧面紋飾分內外兩區，內區飾谷紋，外區減地浮雕盤繞過的龍紋，璧上端出輪廓局部透雕兩個相對的螭龍形飾」

存放位置：中層深9.5-10米的墓道中⁴¹

狀態：零件由車體的木質結構上被特意拆卸⁴²

材質：金屬⁴³

造型：有學者認為馬車配件上的圖案是以雪豹、羚羊等動物為原型的「獨角獸」⁴⁴，但亦有學者認為是麒麟，或為匈奴人的圖騰⁴⁵。

大小：最大的圓形金器直徑13厘米，長條形金器長度約近30厘米⁴⁶。



雄鹿麒麟

雌鹿麒麟

A型麒麟（當盧）（重繪圖，圖片來源：額爾敦：〈蒙古國高樂茂杜二號遺址M1出土的匈奴麒麟紋飾研究〉，《內蒙古民族大學學報》（社會科學版），2018年03期，頁25-29）

馬飾反映了甚麼？

匈奴是中國北邊的遊牧民族，因水源、風沙等自然因素致使該民族不得不時常更換居住地⁴⁷，所以對牛馬等動物極度依賴。在生活需求的習慣驅使下，匈奴無論老少均擅騎射⁴⁸，所以在匈奴墓中發現馬具、馬車和馬飾是理所當然的事。儘管圖案是何種動物尚未有定論，但此神獸應為引導亡靈至冥界的媒介⁴⁹。不尋常之處在於M1墓中的馬車車體的裝飾及零件為漢式設計⁵⁰，該馬車應為漢人製造，並非匈奴的產物。那麼匈奴是如何得到這輛馬車呢？

史書記載了多次漢廷贈送車輛於匈奴的記錄⁵¹，故該馬車可能為「禮儀性的饋贈物」⁵²。除了饋贈之外，漢匈因和親而互通關市⁵³，匈奴也時常侵犯漢村落。但以馬具的精美程度，不太可能是交易或掠奪得來。

小結

M1出土的三件文物：銅鏡殘片、玉璧及馬飾均為漢式，揭示了漢與匈奴兩民族之間存在交流。而根據學者的判斷，該墓建設時間應為西漢末年至東漢之間，由此推論，上文提及的文物可能是和親的禮物，下文將引史書解釋和親的具體內容，並對此加以輔證。

⁴¹ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁81

⁴² 武高明、包蘇那嘎：〈從出土文物探索漢匈和親與草原絲綢之路關係〉，《三峽大學學報》（人文社會科學版），2020年02期，頁37-43

⁴³ 同上註

⁴⁴ 周立剛：〈高勒毛都2號墓地印象（一）〉指出角獸裝飾是匈奴的神獸，匈奴遇見有角的動物會放生，網址：http://m.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=555

⁴⁵ 額爾敦：〈蒙古國高樂茂杜二號遺址M1出土的匈奴麒麟紋飾研究〉，《內蒙古民族大學學報》（社會科學版），2018年03期，頁25-29

⁴⁶ 周立剛：〈高勒毛都2號墓地印象（一）〉，網址：http://m.hnswwkgjy.cn/NewsView.php?News_ID=555

⁴⁷ 《史記·匈奴列傳》指出匈奴有「逐水草遷徙」的生活模式

⁴⁸ 《史記·匈奴列傳》：「兒能騎羊，引弓射鳥鼠；少長則射狐兔：用為食。士力能毋弓，盡為甲騎」

⁴⁹ 安緯、奚正芳：〈蒙古匈奴貴族墓地初步研究〉，頁86

⁵⁰ 武高明、包蘇那嘎：〈從出土文物探索漢匈和親與草原絲綢之路關係〉，頁37-43

⁵¹ 同上註，可參考下文有關「西漢的和親歷史」列表（頁62-63）

⁵² 同上註

⁵³ 同上註

漢 匈和親

史書顯示漢匈主要存在戰爭及和親這兩種關係⁵⁴。戰爭顧名思義是武力衝突，秦漢之際，匈奴屢次干擾邊境。西漢初期，漢廷屢次驅逐，後來便有了和親政策⁵⁵。

甚麼是和親？

和親是政治通婚，泛指民族之間因經濟、軍事等目的，以聯姻輔以其他條件維護雙方關係的行為⁵⁶。雖然先秦已有類似的措施⁵⁷，但正式確立該制度是西漢時期。高祖劉邦派漢公主與匈奴聯姻⁵⁸，並贈送絲綢、錢幣等禮物。作為交換條件，匈奴不得干擾邊疆，掠奪漢村落的村民及財物。

和親制度不但在西漢實施，其後的東漢、唐等朝代也延續下來⁵⁹，以政治聯姻的手法與邊疆民族結好，盡量減少戰爭的爆發。

漢匈為甚麼會推行和親政策？

為甚麼漢廷要與匈奴和親，而匈奴又接受這個約定呢？無論中西，古代的婚姻是合二姓之好，而並非浪漫關係。和親雖說是「避戰言和，保持長久的和好」⁶⁰，但無論是漢還是匈奴，和親都離不開實效主義，旨於保持雙方關係的平衡。

1. 政治考慮

漢室基於政治考量，採用和親的方式，將敵人變為親家，令敵對關係消弭：公主是單于妻子，變相漢王與單于是翁婿關係，婿不會攻打翁，而翁的地位凌駕於婿；公主日後生子，其子因為有匈奴血統，順理成章成為匈奴的繼承人。另一方面，繼承人也有漢人血統，是漢皇的外孫，不會對外公兵刃相見。如此代代繁衍下去，人種逐漸同化，匈奴的上層人員便會有漢人血統。在理想的圖則下，漢與匈奴成為一家人，最終「不戰而臣之」⁶¹。

無疑，漢室對和親的想法是出於漢人至上的原則，從根本上認定中原文化程度凌駕匈奴。然而，匈奴沒有儒家的家庭倫理概念，並無父慈子孝，權力是以暴力獲取⁶²，所以出現「和而不親」⁶³的反差，是漢室始料不及的。

對匈奴而言，和親有助單于鞏固地位。匈奴崇尚武力，內部鬥爭以武力解決，被漢承認，等於無外患。即使不謹守協議，漢廷也無可奈何。就算是戰鬥稍有頹勢，匈奴料定漢軍不會深入巢穴，便會北退。可見，和親的約定使匈奴處於進可攻，退可守的不敗之境。

2. 經濟考慮

學者認為和親對漢室來說是最優考慮，把公主外嫁並輔以禮物其實是以金錢購買和平，其花費遠少於軍事投入⁶⁴。和親雖難以達到絕對和平，但可以改善雙方關係，在短時間內匈奴安順，漢朝便可藉此休養國力⁶⁵。

匈奴不事農業，依賴畜牧為生，所以糧食等資源長期短缺。侵犯邊境村莊掠奪是最直接、最便捷的途徑，但同時有巨大風險——與漢軍交戰，勢必會造成傷亡。與漢和親可避免戰爭，同時能向漢廷提出條件，得到賞賜、嫁妝等補償⁶⁶。

西漢的和親歷史

《史記》和《漢書》均有對西漢和親政策的記載，該政策始於高祖九年，下至於元帝時期⁶⁷，但凡新政權交替、漢皇即位、新單于立，或是爆發大規模的亂邊行為，就會以和親政策平息矛盾⁶⁸，可見和親是西漢初期對邊族的主要策略。

西漢時期，漢匈共有八次和親記錄⁶⁹，可見匈奴對漢室威脅之大，誠需安撫。武帝時期是個轉折點，他深信匈奴是個潛在禍端，無論給予多少禮物，也不會達到最終和平。一直與其和親只是「和而不親」⁷⁰，致使匈奴坐大，越來越貪心，與父輩目的背道而馳。所以其即位之初便開始以攻伐⁷¹和不同方式⁷²打擊匈奴，自元封六年，接連兩次和親對象都是烏孫。

⁶² 《史記·匈奴列傳》司馬遷對匈奴有此評價：「苟利所在，不知禮義……壯者食肥美，老者食其餘。貴壯健，賤老弱」

⁶³ 宋超：《制度、名物與史事沿革系列——和親史話》，頁2

⁶⁴ 張燕：〈漢、唐和親政策再思考〉，《教育教學論壇》，2013年04期，頁175-177

⁶⁵ 同上註

⁶⁶ 同上註引林恩顯：《中國古代和親研究》（黑龍江：黑龍江教育出版社，2012），頁97-98

⁶⁷ 林幹：《匈奴史》（呼和浩特：內蒙古人民出版社，1977），頁52-53

⁶⁸ 閻明恕：《中國古代和親史》（貴陽：貴州民族出版社，2003），頁133

⁶⁹ 文帝後元四年，單于單于新立，文帝提出和親一事，不過後因軍臣單于侵略邊境，並無和親。見《漢書·匈奴傳上》：「後四年，老上單于死，子軍臣單于立，而中行說復事之。漢復與匈奴和親。軍臣單于立歲餘，匈奴復絕和親，大入上郡、雲中各三萬騎，所殺略甚眾」；《史記·孝景本紀》：「景帝二年二月，匈奴入燕，遂不和親」

⁷⁰ 宋超：《制度、名物與史事沿革系列——和親史話》，頁2

⁷¹ 衛青在龍城之戰（公元前129年），打開漢匈戰爭的勝利首戰、霍去病在漠北之戰（公元前119年），封狼居胥，自此匈奴退回漠北

⁷² 漢武帝在公元前138年令使者張騫出使西域，目的是探索塞外合適夥伴對抗匈奴，但張被匈奴扣押，遲遲未歸。張騫在公元前115年自烏孫還，十年後，經其搭橋，開展了漢烏和親，細君公主遠嫁烏孫

⁵⁴ 《史記·匈奴列傳》及《漢書·匈奴傳》

⁵⁵ 《史記·匈奴列傳》：「於是漢患之，高帝乃使劉敬奉宗室女公主為單于閼氏，歲奉匈奴絮酒米食物各有數，約為昆弟以和親，冒頓乃少止」

⁵⁶ 宋超：《制度、名物與史事沿革系列——和親史話》（北京：社會科學文獻出版社，2012），頁1

⁵⁷ 同上註，頁2指出早在先秦時期，典籍中有「和戎」字眼，反映諸侯國之間已有聯姻

⁵⁸ 《史記·匈奴列傳》

⁵⁹ 有學者認為宋並無和親，見於劉興成、薛平控：〈東漢、宋、明三代無「和親」說質疑〉，《陝西師範大學學報》（哲學社會科學版），2013年04期，頁162-167

⁶⁰ 蔣萍：〈西漢細君公主和親事蹟考〉，《長春教育學院學報》，2013年第17期引崔明德：〈中國古代民族關係研究二題〉，《中央民族大學學報》（哲學社會科學版），1995年02期

⁶¹ 紀庸：《漢代對匈奴的防禦戰爭》（上海：新知出版社，1955），頁11

匈奴受衛青、霍去病兩名大將追擊，只得退回漠北，之後一連串內鬥導致勢力大減，只好對漢俯首稱臣。直到宣、元時期，漢匈才重新和親。

西漢一朝和親細節詳見下表：

	年份	對象	公主	使者	禮物	其他
高祖	九年	匈奴冒頓單于	宗室女	劉敬 ⁷³	每年給予棉、帛、酒、米 ⁷⁴	約為兄弟 ⁷⁵
惠帝	三年	匈奴冒頓單于	宗室女			
文帝	四年	匈奴頭曼單于	不詳	郎中係虜(音：呼)淺	駱駝一匹，戰馬兩匹，駟馬車八匹 ⁷⁶	
	六年	匈奴老上稽粥單于	宗室女	係虜淺	約定數量的種子、金、帛、絲綢、駱駝 ⁷⁷	漢與匈奴約為兄弟，另加豐厚禮物：繡袷綺衣、繡袷長襦、錦袷袍各一件，金製的髮飾一件，黃金裝飾的衣帶一件，黃金帶鉤一件，繡花綢十匹，錦緞三十匹，赤綈和綠縵各四十匹 ⁷⁸

	年份	對象	公主	使者	禮物	其他
景帝	元年	匈奴軍臣單于	御史大夫青翟 ⁷⁹		與約和親	通關市
	五年	匈奴	公主名不詳 ⁸⁰			
武帝	武帝即位之初	匈奴			不詳 ⁸¹	通關市、厚遇
	元封六年	烏孫王昆莫	江都公主劉細君			
	太初四年	烏孫岑娶 ⁸²	解憂公主			
宣帝	神爵二年	烏孫右大將	馮嫫 ⁸³			
元帝	竟寧元年	匈奴呼韓邪單于	後宮良家子王嬙(昭君) ⁸⁴			第一個匈奴單于到漢廷覲見，賞賜更多錦、帛、絮 ⁸⁵

⁷³ 《漢書·匈奴傳上》：「漢亦引兵罷，使劉敬結和親之約」

⁷⁴ 《漢書·匈奴傳上》：「歲奉匈奴絮酒食物各有數」

⁷⁵ 《史記·匈奴列傳》：「約為兄弟以和親」

⁷⁶ 《漢書·匈奴傳上》：「獻橐佗一，騎馬二，駕二駟」

⁷⁷ 《史記·匈奴列傳》：「故詔史遺單于橐佗金帛絲絮佗物歲有數」

⁷⁸ 《史記·匈奴列傳》：「服繡袷綺衣、繡袷長襦、錦袷袍各一，比余一，黃金飾具帶一，黃金胥紕一，繡十匹，錦三十匹，赤綈、綠縵各四十匹，使中大夫意、謁者令肩遺單于」

⁷⁹ 《漢書·景帝紀》：「遣御史大夫青翟至代下與匈奴和親」

⁸⁰ 《漢書·景帝紀》：「遣公主嫁匈奴單于」

⁸¹ 《史記·匈奴列傳》只是交代有和親的約定，並給予匈奴優厚的待遇：「明和親約束，厚遇」

⁸² 昆莫之外孫

⁸³ 解憂公主侍女。《漢書·西域傳下》：「初，楚主侍者馮嫫能史書，習事，嘗持漢節為公主使，行賞賜於城郭諸國，敬信之，號曰馮夫人。為烏孫右大將妻」

⁸⁴ 《漢書·匈奴傳下》：「元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于」

⁸⁵ 《漢書·匈奴傳下》：「竟寧元年，單于復入朝，禮賜如初，加衣服錦帛絮，皆倍於黃龍時」

西漢的和親政策反映了甚麼？

縱觀西漢時期，除了武帝兩次與烏孫和親，其餘的和親對象均為匈奴。以和親與匈奴結好，能反映匈奴在西漢時期勢力的鼎盛；反過來說，和親的歷史也從側面反映匈奴的勢力，漢高祖至景帝時期為匈奴勢力巔峰，但武帝開始，漢匈和親次數明顯減少，即代表匈奴勢力急速衰退。元帝授予呼韓邪單于的禮物非常豐盛，但是派去和親的並非公主，而是宮女，這點不但能折射出匈奴勢力的轉變，同時亦見漢廷態度的不同。

總結

高勒毛都2號墓地M1墓是西漢末年至東漢時期的匈奴貴族墓。當中的三件文物：銅鏡殘片、玉璧及馬飾都是漢式設計，證明了漢匈之間在此時期有物質交流。而馬車作和親禮物的記錄已納入史書中，因此高勒毛都2號墓地M1墓的陪葬品有可能是和親禮品。

和親乃漢高祖訂立與匈奴結好的政策，透過締結姻親將「公主」嫁予匈奴，每年送上糧食及財物，換取短暫和平。但這個政策在武帝時期出現變化，應付匈奴的手段從和親變成了征伐。直到宣、元時期，漢匈重新和親，但此時匈奴的勢力已大不如前，須歸附於漢廷。