

參考書目 Works Cited

書籍 Books

- 上海魯迅紀念館：《版畫紀程——魯迅藏中國現代木刻全集》（全 5 冊），南京：江蘇古籍出版社，1991 年。
- 朱伯雄、陳瑞林：《中國西畫五十年 1898-1949》，北京：人民美術出版社，1989 年。
- 香港文化博物館：《深刻人間——黃新波的藝術歷程》，香港：康樂及文化事務署，2011 年。
- 陳瑞林：《20 世紀中國美術教育歷史研究》，北京：清華大學出版社，2006 年。
- 黃元：《深刻人間——黃新波版畫集》，香港：三度出版有限公司，2011 年。
- 黃蒙田、陳實（等）著；黃元編：《刀筆 畫筆 文筆——黃新波在香港》，香港：天地圖書有限公司，2011 年。
- 黃新波：《路碑》，上海：潮鋒出版社，1937 年。
- 齊鳳閣：《1931-1991 中國現代版畫史》，廣州：嶺南美術出版社，2010 年。
- Von Spee, Clarissa. *The Printed Image in China: From the 8th to the 21st Centuries*, British Museum Press, 2010.

期刊 Journal Articles

- 翁秀梅：〈探討詩人、畫家、版畫家黃新波（1916-1980）——其生命歷程與其藝術路向發展的關係〉，《第九屆 IMPACT 國際版畫會議》，2015 年 9 月，頁 519-522。
- 黃元：〈陳依範與中國現代藝術國際巡展（1937-39）（上）〉，《文藝理論與批評》，第 1 期（2020），頁 133-160。
- 黃元：〈陳依範與中國現代藝術國際巡展（1937-39）（下）〉，《文藝理論與批評》，第 2 期（2020），頁 138-160。
- 黃元：〈黃新波與日本作家鹿地亘和池田幸子〉，《新文學史料》，第 1 期（2018），頁 21-34。