

# 【絲絲記憶——鎏金銅蠶】

建議配合課題：兩漢的政治發展與中外文化交流  
建議配合教學內容：兩漢通西域與中外文化交流



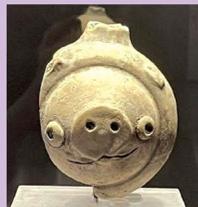
圖片來源：陝西歷史博物館

同學們，給你們猜一猜謎語。  
「蟲寶寶，只吃葉子不吃草，吐絲成衣真勤勞！」  
謎語是形容以下哪件文物？為甚麼？

文物A



文物B



圖片來源：三星堆博物館

我猜是文物A，因為謎底是「蠶蟲」，  
而文物A很像蠶蟲呢！



是啊！因為這件名叫「鎏金銅蠶」的  
文物確是仿蠶蟲形態製作的，它是西  
漢時期的文物啊！  
透過這件文物，你們可以推想西漢有  
甚麼先進技術嗎？



手工業

養蠶



沒錯！漢代養蠶繅絲業發達，絲織  
品顏色鮮艷，花紋多樣。自張騫通  
西域後，絲綢成為極受西方歡迎的  
商品之一。我們一齊來看看張騫打  
通「絲綢之路」的故事！



## 文物小知識

中國絲綢享負盛名，暢銷歐洲，價比黃金。  
究竟絲綢是如何做成的呢？不妨讓同學們一起動手感受繅絲過程。



大家想了解蠶寶寶由吐絲、結繭、抽絲到製成衣服過程，可觀看《教育電視：小學常識科五年級—氣候與物產》8"00—8"20。

<https://www.youtube.com/watch?v=euZSFwuc42M>



**歷史時期：**西漢（公元前202年至公元8年）

**出土時地：**1984年陝西省安康市石泉縣

**文物體積：**長5.6厘米，腹圍1.9厘米，高1.8厘米

### 鎏金銅蠶



「鎏金銅蠶」是國家一級文物，出土於當時養蠶業興盛的石泉縣。銅蠶造型逼真，共有9個腹節，頭部向上翹起，如吐絲般，形像生動。

據說張騫出使西域歸來，回家探親途中看到所經之處百姓養蠶織絲、安居樂業，於是稟報漢武帝，並提出獎勵養蠶種桑者。漢武帝隨即下令鑄造「鎏金銅蠶」以表揚蠶桑生產戶。

「鎏金銅蠶」造型栩栩如生，學生很容易將文物與生活連繫想像。而文物背後的故事又與打通絲綢之路的張騫息息相關，將文物、人物、歷史片段交織成不一樣的「蟲寶寶故事」，引發學生學習張騫通西域的興趣。



[印象·文物]

欲參考更多蟲寶寶故事，可觀看《國寶檔案：鎮館之寶——子午古道上的鎏金銅蠶》

<https://tv.cctv.com/v/1/VIDE7jGskYXVF1GkihS9Dnl7170905.html>