

# 前言

編纂《快趣·講·文物》的意念源自2021年教育局個人、社會及人文教育組中國歷史科舉辦的「說不出聲的文物會說話：從文物學習中國歷史的全方位策略體驗工作坊」。工作坊由陳嘉雯老師分享如何運用「文物學習」配合初中修訂課程，以激活課堂學習的成功經驗。參與教師除了能親嘗文物學習體驗活動的樂趣外，亦能掌握運用古物引導學生探究和研習歷史的技巧，反應熱烈。因此，我們嘗試再為「文物教學」注入創新元素，並邀請陳老師編撰本資源冊，讓學習變得更豐富、更吸引、更有趣味。

隨著中國歷史科（中一至中三）修訂課程的開展，課程發展處個人、社會及人文教育組致力推動文物學習，讓文物進入課堂，開拓歷史學習的新領域。《快趣·講·文物》以5分鐘課堂導入為設計主幹，透過速覽文物，期望以節奏明快的啟疑活動，呈現文物的趣味點，從而切入與課程學習相關的學習重點，藉以引發學生的學習好奇心，提升學習中國歷史的興趣，並欣賞文物盛載的文化內涵與人文精神。

《快趣·講·文物》以插畫形式編製，突破以往教學資源冊的風格，拉近歷史文物與現實生活的距離，以活潑的形式結合知識與創意。資源冊因應中一級所學的歷史時期，配以八件國家珍貴文物，向教師提供以下三項學與教內容：

1. **課堂引入示例**—以5分鐘師生對話設計，模擬課堂導入情景，以明快速度向學生介紹文物的故事，並引入預期學習內容；
2. **文物與中國歷史小知識**—介紹文物資料及與中國歷史課程學習內容的關連，以增潤教師的相關知識；
3. **文物體驗活動**—介紹與文物相關的校內體驗活動，適合用作課後延伸學習、學會活動或自主學習。

文物盛載先賢的睿博智慧，能把原來遙不可及的歷史文化活現出來。讓文物輕省地進入課堂，進而成為學生生活的一部分；由接觸到認識，從認識到欣賞，讓我們一同為學生開啟進入璀璨中華文明的大門。

承蒙嶺南大學歷史系系主任梁萃行教授撥冗審閱資源冊內容，並給與寶貴意見，使本資源冊能與委託嶺南大學歷史系編撰的《古物新知—中國歷史教師教學資源冊》相互聯繫，提升老師對文物的認知及課堂教學的運用能力，讓歷史教育與文物研習緊密結合起來。

最後，本資源冊所載文物圖像及影片連結，由以下博物館授權使用，特此致謝（排名按筆劃序）：

三星堆博物館  
中央廣播電視總台 央視網  
陝西歷史博物館  
鳳凰衛視

本資源冊的版權為香港特別行政區政府教育局所擁有，學校及機構可選取適用部分作非牟利教學及研究之用。任何人不得翻印本資源套作商業用途。

若對本教材提出意見和建議，請致函：  
香港灣仔皇后大道東213號胡忠大廈13樓1319室  
教育局課程發展處（個人、社會及人文教育組）  
或傳真：2573 5299 / 2573 4318  
電郵：info\_pshe@edb.gov.hk



# 序

呂大臨（1044－1091）為北宋的士大夫，傳世之作眾多。其編撰的《考古圖》更為史上第一本古代青銅器的目錄，一般稱為中國第一部金石著作。序言中，呂大臨陳說他要寫這本書的原因。他先解釋說，從古到今，倖存的文獻實在是很少的。其曰：「漢承秦火之餘，上視三代如更，晝夜夢覺之變。雖遺斷簡存二三，然世態遷移，人亡書殘，不復想見先王之緒餘。」一瞥以為流傳下來的文獻都很豐富，但實際上，它只是古代文獻整體的一小部分而已。單純依靠文字來研究古史，是有極大的限度。幸虧除了文字，大量歷史文物也都倖存下來，幾千年後依然不斷繼續湧現。其序又曰：「數千百年後尊彝鼎敦之器，猶出於山巖屋壁田畝墟墓間。」歷史文物可補充文獻所不足的地方，或可提供文獻中遺漏了的歷史訊息，讓我們可以更深入地研究史事。鑽研歷史，需要充分利用傳世文獻，亦需要利用歷史文物。

有鑑於此，嶺南大學歷史系與香港教育局於2020年合作編寫「古物新知」教師資源冊。選取了二十四套中國歷史文物，有眾所周知的，亦有近年出土的。為初中中國歷史教師編寫了說明，闡釋文物的歷史背景及意義，及如何在課堂上運用。近日，陳嘉雯老師受「古物新知」內容的啟發，與教育局中國歷史組編寫了這一套優良的教材。每個習題都深入淺出，引導學生逐步了解文物的特徵及歷史意義，及加深學生對相關歷史年代的認識。誠盼這一套教材以後被廣泛採用，學生的歷史教育必獲益良多。雖相隔近千年，這本教材與呂大臨的《考古圖》異曲同工，理念一致，就是要利用倖存的古文物，配合傳世的文獻史料，重構歷史時空，更深入認識中國豐富的文化與悠長的歷史。

梁萃行教授  
嶺南大學歷史系系主任及副教授  
二零二二年五月二十五日

